

**ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΤΗΣ
ΑΝΘΗΔΟΝΑΣ ,ΕΠΙΝΕΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ
ΘΗΒΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ**

**ΤΣΟΥΡΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
ΒΙΔΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΠΟΥΡΜΠΑΧΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 2010**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ανθηδών: είναι το μέρος που δίδει άνθη. Κατά τον Πausανία πήρε το όνομα της από τον βασιλιά Άνθο ή την νύμφη Ανθηδόνα ή τον μουσικό Άνθη.

Αναφορές για την αρχαία Ανθηδόνα βρίσκουμε:

- στον Όμηρο (Ιλιάδα Β',στιχ.498,500)
- στον Στράβωνα (Βιβλ.Θ'404,ίί)
- στον Πausανία («Αττικά» κεφ.23,3) και τον Θουκυδίδη (Βιβλ.Ζ' 29,30).

Η Αρχαία πόλη Ανθηδών υπήρξε εξαιρετικό λιμάνι και σύνδεσμος Ευβοίας και Βοιωτίας.

Στο λιμάνι της ναυπήγησε ο Επαμεινώνδας του οποίου τα πλοία επιχείρησαν να καταστρέψουν την Αθήνα.

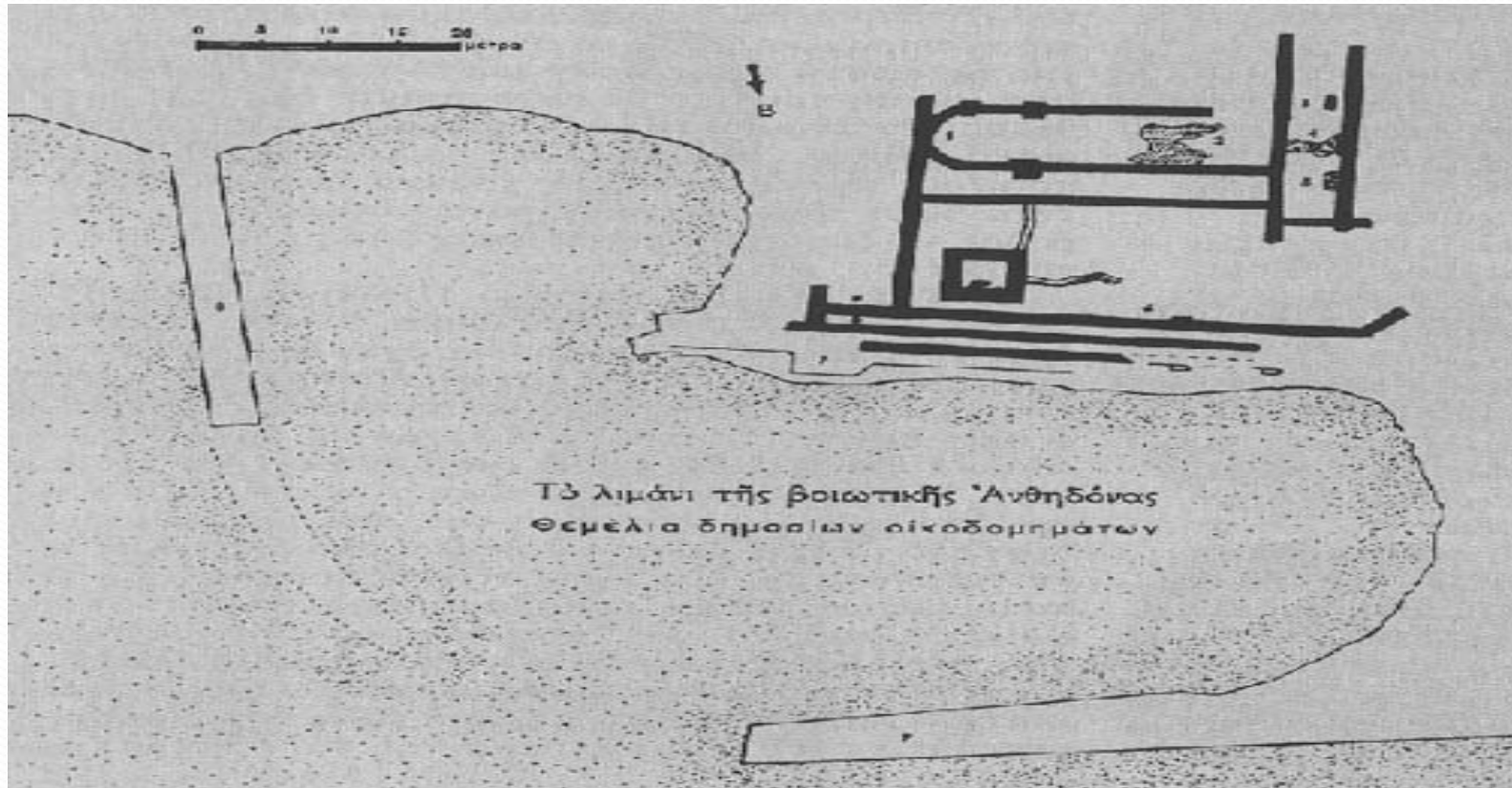
Τη μεγάλη του καταστροφή υπέστη το 86 π.Χ. από τον Λεύκιο Κορνήλιο Σίλα.

Η παράδοση αναφέρει ότι από το λιμάνι της Ανθηδόνας αναχώρησε η “Αργώ” για την εκστρατεία που έφερε το χρυσόμαλλο δέρας.

«ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ»

Ο σκοπός είναι να αναδειχθεί ο τόπος, να προστατευτεί, να σταματήσει η καταστροφή, να καθαρίσει ο χώρος από τα εγκαταλελειμμένα καΐκια, να φύγουν τα πρόσθετα στοιχεία στο χώρο του λιμανιού «Βαρέλια» κ.τ.λ. και τέλος να αξιοποιηθεί ο χώρος και να αναδειχθεί η χαμένη ομορφιά.

Ευρήματα από την ανασκαφή του Rolfe



«ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ»

- ❖ Σήμερα στην Ανθηδόνα δεν υπάρχει κανένα αρχαίο υπόλειμμα κτιρίου από εκείνα των παραθαλάσσιων κτισμάτων.
- ❖ Στον κόλπο του λιμανιού υπάρχουν αγκυροβολημένα μικρά καΐκια.
- ❖ Από το λιμάνι διασώζονται ο βόρειος μόλος, ο ανατολικός μόλος και η νότια προκυμαία.

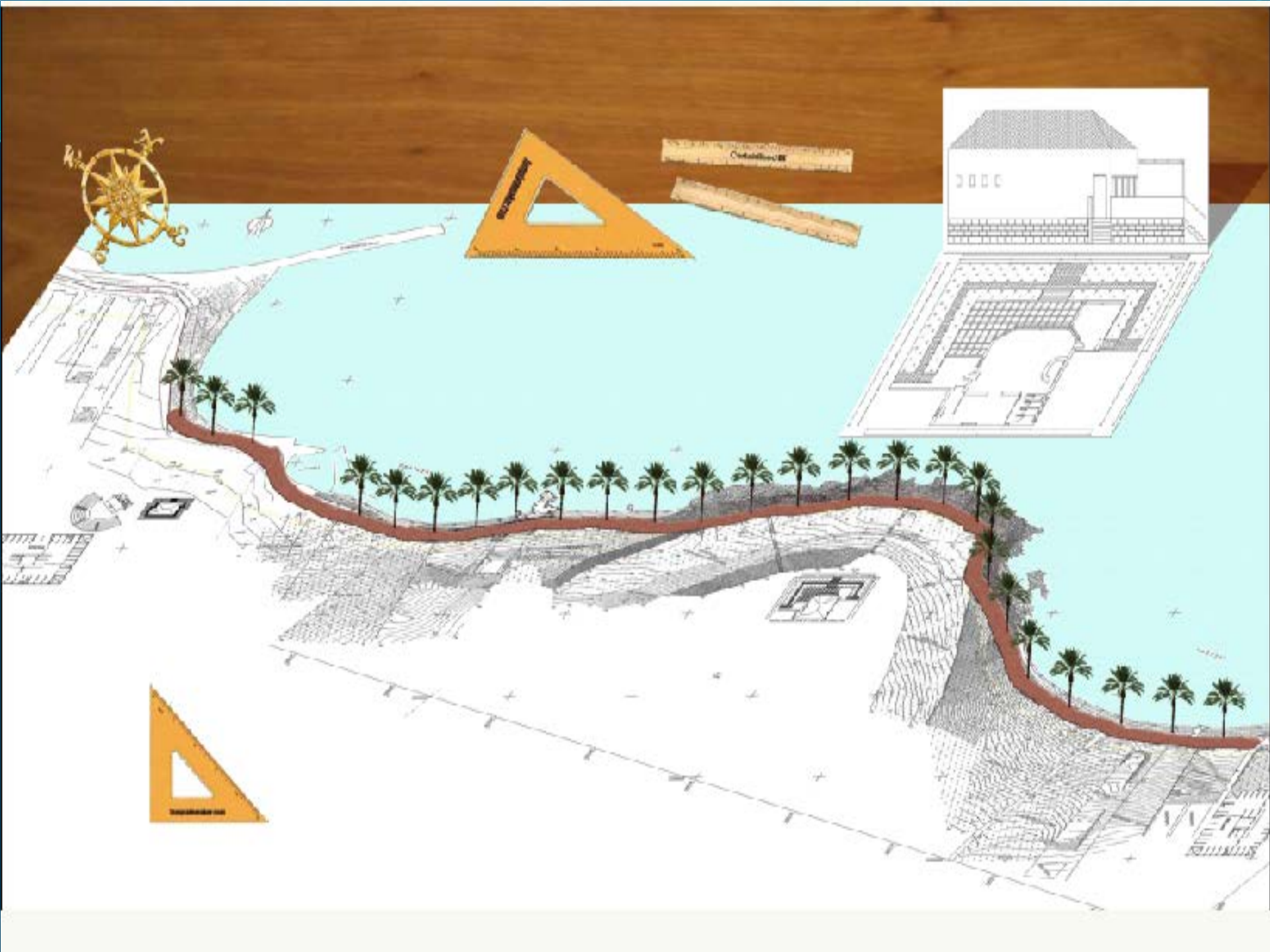




ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

- Βελτίωση του βόρειου και νότιου δρόμου προσπέλασης και δημιουργία χώρων στάθμευσης (parking) για την ευκολότερη πρόσβαση του επισκέπτη στον αρχαιολογικό χώρο .
- Τοποθέτηση ειδικών πινακίδων στους παράπλευρους δρόμους με την κάτοψη του αρχαιολογικού χώρου και το σημείο όπου βρίσκεται ο επισκέπτης. Η ανάδειξη τους μπορεί να γίνει με την τοποθέτηση ειδικού φωτισμού.
- Τοποθέτηση αρκετών πινακίδων ενδεικτικών του αρχαίου λιμανιού τόσο στην Εθνική Οδό όσο και στους τοπικούς δρόμους της Χαλκίδας.

- Απαγόρευση της πρόσβασης στην παραλιακή οδό για κάθε είδους τροχοφόρο εκτός των υπηρεσιακών οχημάτων.
- Πλακόστρωση του δρόμου που περνά μπροστά από το λιμάνι και κατασκευή μονοπατιών ή σκαλιών που να ανεβαίνουν στο ύψωμα.
- Κατασκευή πέτρινου μονοπατιού διακοσμημένο με διακριτικό φωτισμό παγκάκια και φωτογραφίες με μικρό ιστορικό γύρω από την Ακρόπολη.
- Διαμόρφωση πεζοδρομίου με σταμπωτό δάπεδο.
- Χωροθέτηση ποδηλατόδρομου.



πρόταση
Τσούρτος Αναστάσιος
Σπυρόπουλος Σπύρος



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

- Κατασκευή υπαίθριου χώρου στάθμευσης δίπλα στο χώρο του αρχαίου λιμανιού, η οποία θα είναι φιλική προς το περιβάλλον και διαμορφωμένη σύμφωνα με τις αρχές της αρχιτεκτονικής τοπίου. Οι χρήστες θα μπορούν να σταθμεύουν τα οχήματά τους προσωρινά και να συνεχίζουν με τα πόδια.
- Κατασκευή ράμπας σε σημείο κοντά στο λιμάνι, η οποία θα εξυπηρετεί ανθρώπους με ειδικές ανάγκες.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

- Δημιουργία μουσείου στο χώρο του λιμανιού, με σκοπό την ανάδειξη της αρχαίας σημασίας του χώρου. Εκεί θα μπορούν να εκτίθενται όλο το υλικό της περιοχής και τα αρχαία κομμάτια που βρίσκονται από τις ανασκαφές.
- Βελτίωση του λιμανιού με σκοπό την ικανότητα φιλοξενίας πλοίων μουσειακού χαρακτήρα όπως η «ΑΡΓΩ» στο Βόλο, όπου θα συμπληρώνουν όλο το χαρακτήρα του χώρου και θα μπορούν ακόμα και να συμμετέχουν στις γιορτές.
- Καθαρισμός του χώρου και ολοκλήρωση των εκσκαφών στην περιοχή, με σκοπό την συλλογή όλων των αρχαίων ευρημάτων και την έκθεσή τους στο μουσείο.

- Μεγαφωνική εγκατάσταση αρχαιολογικού χώρου.
- Ανάπτυξη επισκεψιμότητας με παροχή πληροφοριών και άλλων εξυπηρετήσεων στους επισκέπτες όπως:
 1. Τοποθέτηση ταμπελών διάσπαρτων στο χώρο με κατόψεις του αρχαιολογικού χώρου και του λιμανιού όπως και του γύρω χώρου με σκοπό τον προσανατολισμό των επισκεπτών.
 2. Τοποθέτηση ταμπελών για την ταυτοποίηση των αρχαιολογικών ευρημάτων.
 3. Τοποθέτηση συσκευών ψηφιακής ξενάγησης σε διάφορες γλώσσες.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

- Καθαρισμός του λιμανιού από πρόσθετα στοιχεία «βαρέλια», από παρκαρισμένες βαρκούλες και σκουπίδια.
- Περιφρούρηση του χώρου και να οριοθέτηση με πετρόχτιστο ή ακόμα και με δέντρα.
- Τοποθέτηση δύο βιολογικών τουαλετών στο χώρο της πλακόστρωτης οδού
- Επιφανειακός καθαρισμός, απομάκρυνση μπαζών και σκουπιδιών.
- Καθαρισμός του νερού του λιμανιού.
- Φύτευση υψηλού και χαμηλού πρασίνου.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

- Τοποθέτηση πάγκων ξεκούρασης (παγκάκια) κατά μήκος του πεζοδρομίου ώστε να μπορεί ο επισκέπτης να απολαύσει το τοπίο και το απίστευτο ηλιοβασίλεμα.
- Τοποθέτηση στο χώρο του πεζόδρομου διαφόρων γλυπτών και φωτογραφικού υλικού, τα οποία θα χαρίζουν μια ευχάριστη εικόνα στον επισκέπτη.
- Κατασκευή κτιρίου που για τη στέγαση του μουσείου και αίθουσας προβολών για οπτικοακουστική ενημέρωση.

■ Κατασκευή κτιρίου που θα λειτουργεί ως καφετέρια-εστιατόριο-αναψυκτήριο στο πίσω μέρος του λιμανιού, σε ψηλό και ουδέτερο σημείο. Εκεί θα μπορεί ο επισκέπτης να απολαύσει τη θεά αλλά ένα από τα ωραιότερα ηλιοβασιλέματα.

■ Να καθαριστεί και να αξιοποιηθεί ο πίσω χώρος του λιμανιού σε:

α. Χώρο parking.

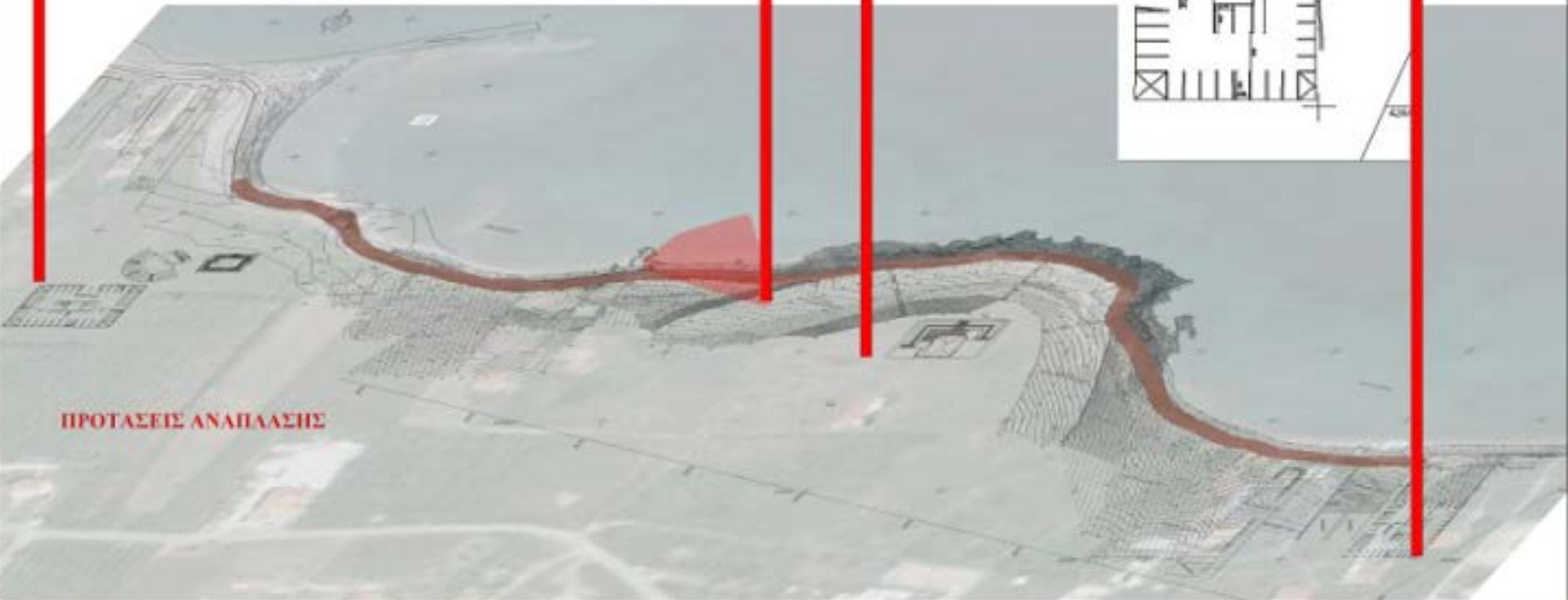
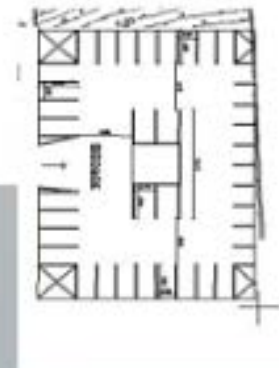
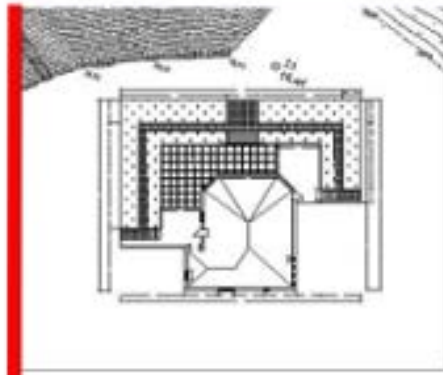
β. Σε μικρό αμφιθέατρο.

γ. Σε μικρό μουσείο με εκθετήριο και αίθουσα προβολών

δ. Σε ένα μικρό κυλικείο.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

- Τοποθέτηση γυάλινων προθηκών με φωτισμό κατά μήκος της πλακόστρωτης παραλιακής οδού. Στο πλακόστρωτο θα τοποθετηθούν φωτιστικά σώματα ύψους 3 m ανά 10 m.
- Τοποθέτηση στεγανών προβολέων ανά 35 m πάνω σε βάση μπετόν 0.40x0.40 m για φωτισμό του ευρύτερου χώρου.
- Τοποθέτηση χαμηλού φωτισμού ύψους 0.30 m ανά 5 m για τον φωτισμό των στενών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή του λιμανιού. Στα φαρδύτερα μονοπάτια ο φωτισμός θα τοποθετηθεί ανά 3 m.



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΦΑΑΣΗΣ

- Επέκταση των δικτύων ΔΕΗ, ΟΤΕ, ύδρευσης, αποχέτευσης τα οποία είναι αναγκαία για τη διαφύλαξη και ανάδειξη του χώρου.
- Τοποθέτηση δημόσιων τηλεφωνικών θαλάμων με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών.
- Όλες οι επεμβάσεις που θα γίνουν στο χώρο θα πρέπει να μην είναι βαθιές και οι εργασίες να έχουν προσθετικό και όχι αφαιρετικό χαρακτήρα.
- Εφόσον υλοποιηθούν κάποια από αυτά τα «Ανθηδώνεια» θα μπορούν να εορταστούν με μεγαλοπρέπεια στο χώρο του λιμανιού.

«ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ»

Σχέδιο 1 : Τοπογραφικό διάγραμμα για τον προσδιορισμό γραμμών αιγιαλού και παράλιας του λιμανιού και της γύρω περιοχής που υποδηλώνει λεπτομερώς τη θέση για την εφαρμογή των παραπάνω προτάσεων. Κλίμακα 1:500.

Σχέδιο 2 : Κάτοψη ισογείου, δώματος-στέγης και όψη εστιατορίου-(καφετέριας, αναψυκτηρίου). Κλίμακα 1:100.

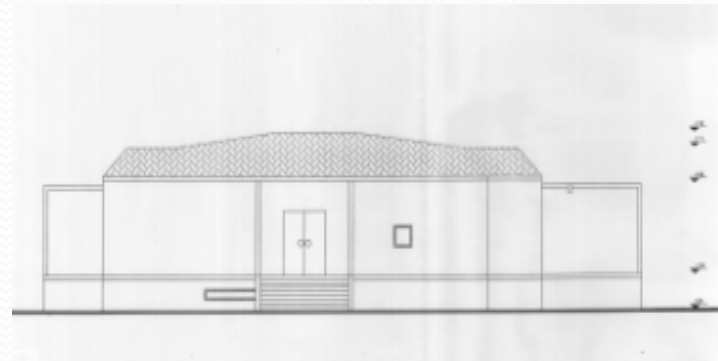
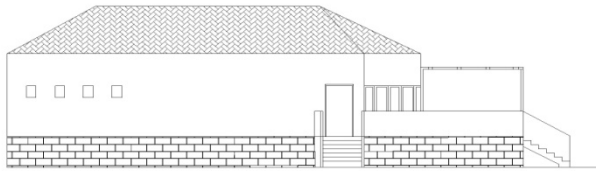
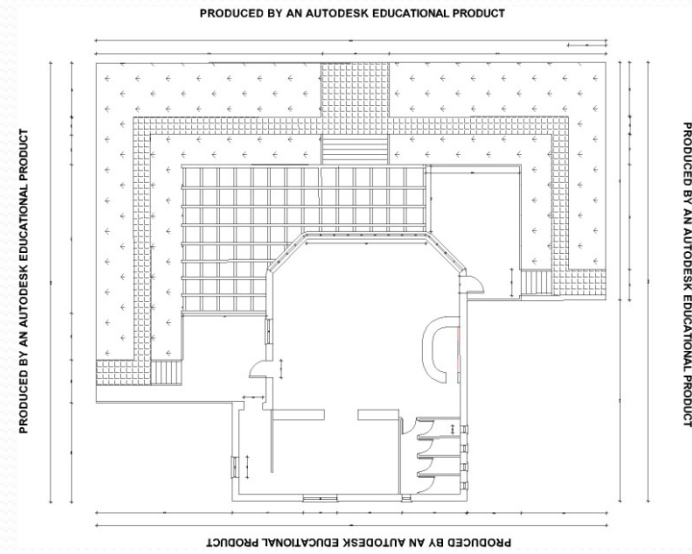
Σχέδιο 3 : Κάτοψη ισογείου, στέγης και όψη μουσείου. Κλίμακα 1:100.

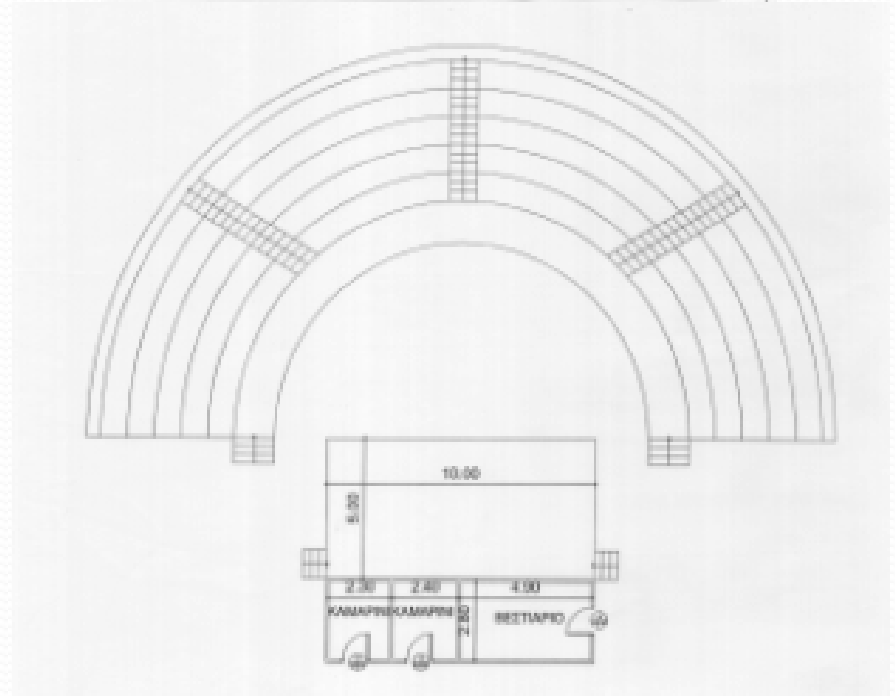
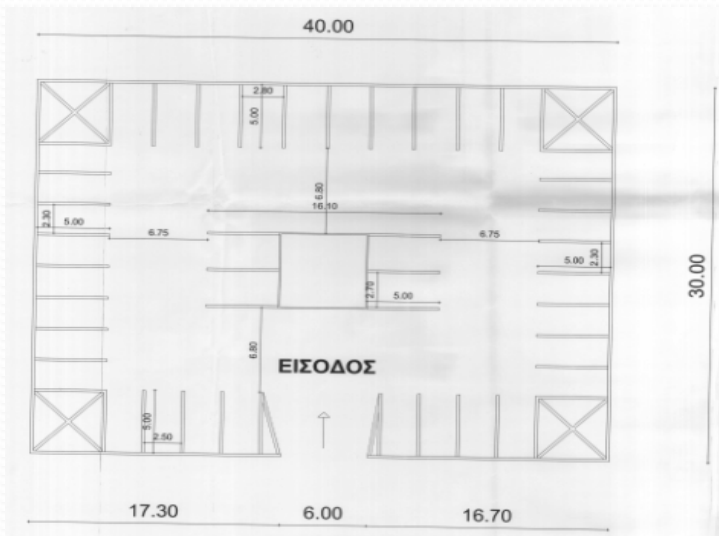
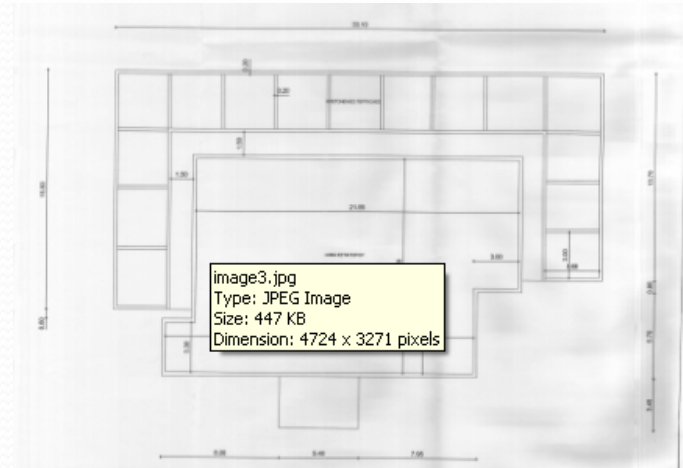
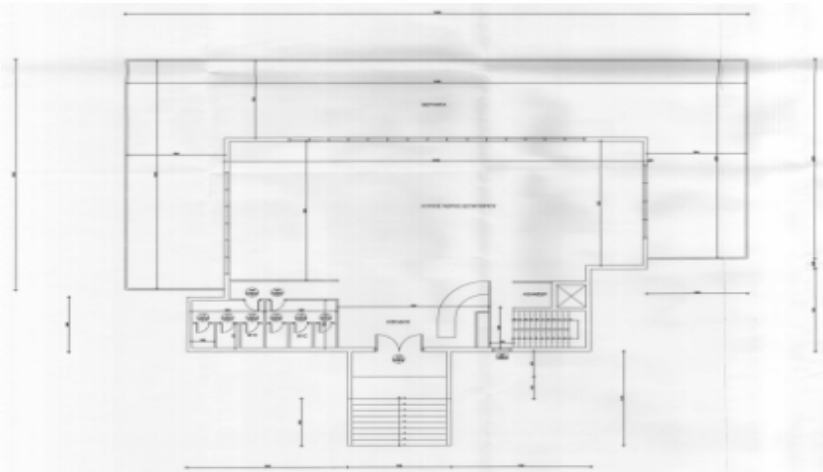
Σχέδιο 4 : Κάτοψη υπαίθριου θεάτρου. Κλίμακα 1:100.

Σχέδιο 5 : Κάτοψη πρώτου υπαίθριου parking για την στάθμευση 38 αυτοκινήτων. Κλίμακα 1:100.

Σχέδιο 6:Κάτοψη δεύτερου υπαίθριου parking για την στάθμευση 38 αυτοκινήτων. Κλίμακα 1:100.

Σχέδιο 7 : Λεπτομέρειες. Κλίμακα 1:100





ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ