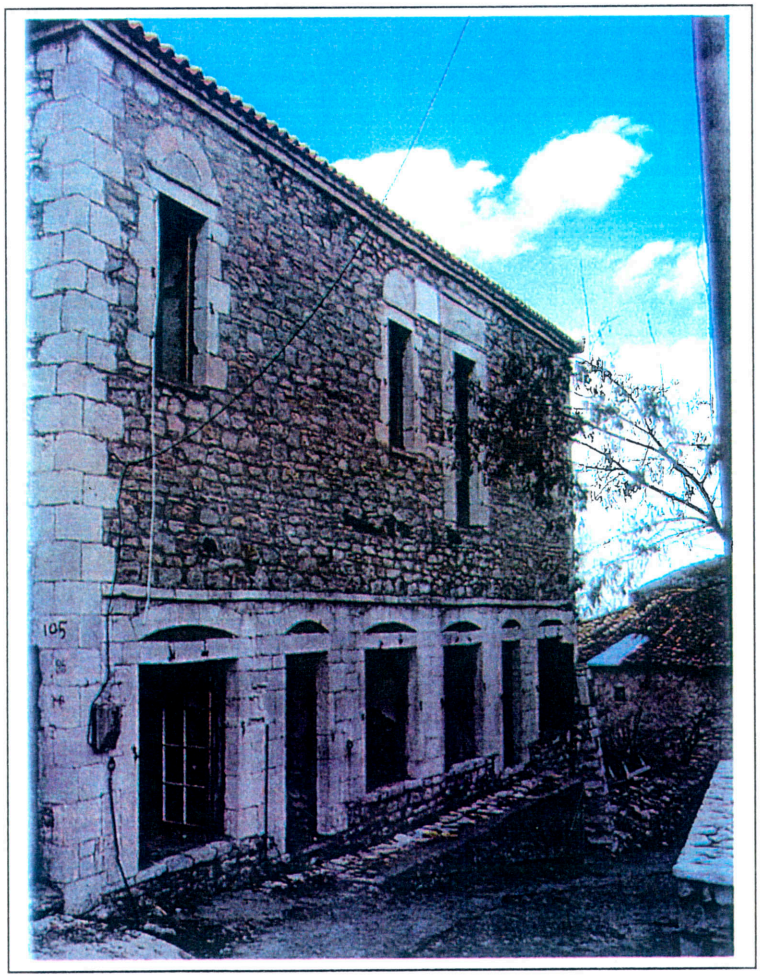
ΚΤΙΡΙΟ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

«ΛΥΜΠΕΡΗΣ»

1. Άποψη από την βορειοδυτική πλευρά του κτιρίου.

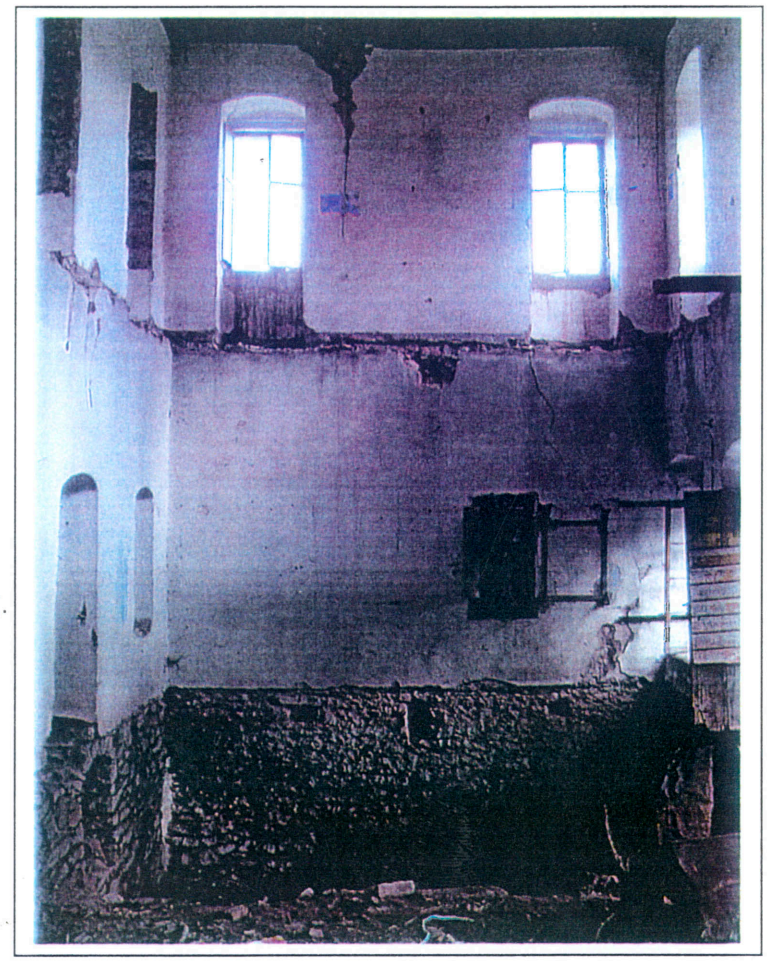
(1)



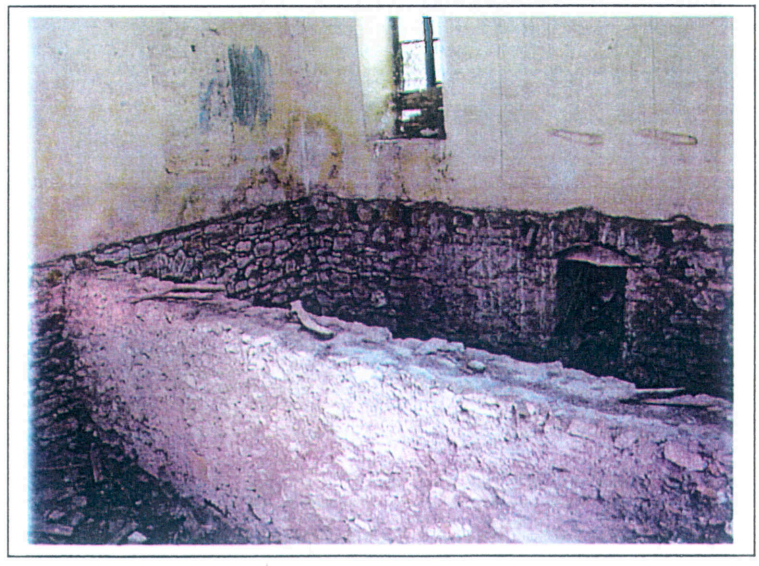
2. Δυτική όψη

(2)

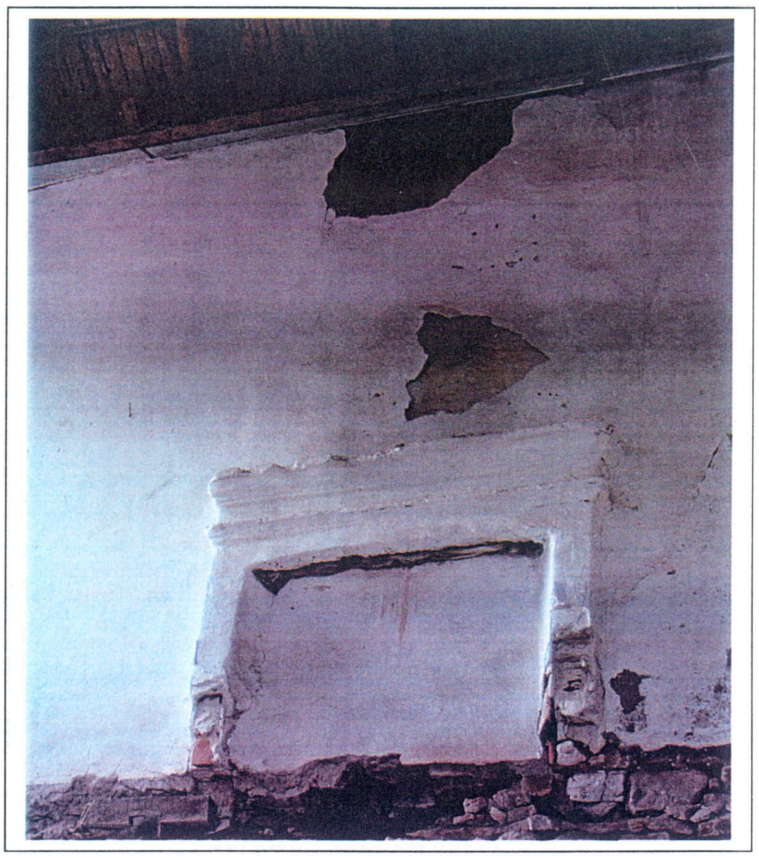
3. Ανατολική όψη
Φαίνονται τα κλεισμένα παράθυρα του ισογείου και του ημιωρόφου



4. Άποψη εσωτερικού στο δυτικό τμήμα του κτιρίου. Φαίνεται η αποξήλωση που έχει γίνει στα δάπεδα και τον φέροντα οργανισμό τους.



5. Άποψη του υπογείου χώρου στη νοτιοανατολική πλευρά του κτιρίου



6. Ένα από τα υφιστάμενα τζάκια που διατηρούνται και ανοίγονται στην πρόταση

7. Κλεισμένα παράθυρα στη ανατολική όψη του κτιρίου

8. Ενδεικτική φωτογραφία που δείχνει το πρέκι και το ανακουφιστικό τόξο του θυρώματος

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(13)

(12)

(14)

(15)

(16)

(17)

(18)

(19)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)

(27)

(30)

(31)

(32)

(33)

(34)

(35)

(36)

(37)

(١٤)

(٨٤)

(40)

(41)

(413)

(412)

(414)

(415)

(17)

(17)

(6/7)

(8/7)

(15)

(05)

(52)

(53)

(54)

(55)

(56)

(57)

(58)

(59)

(60)

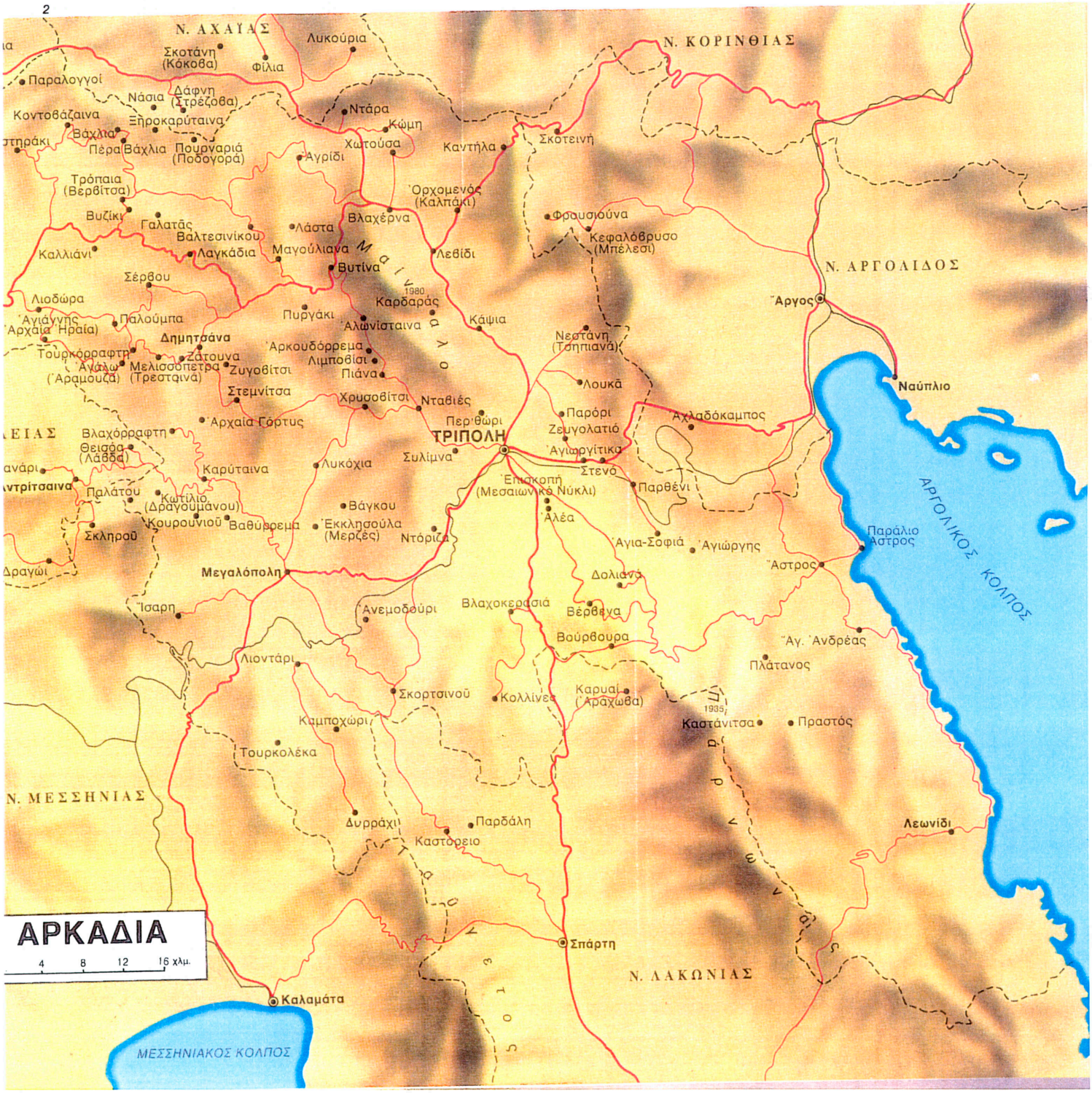
(61)

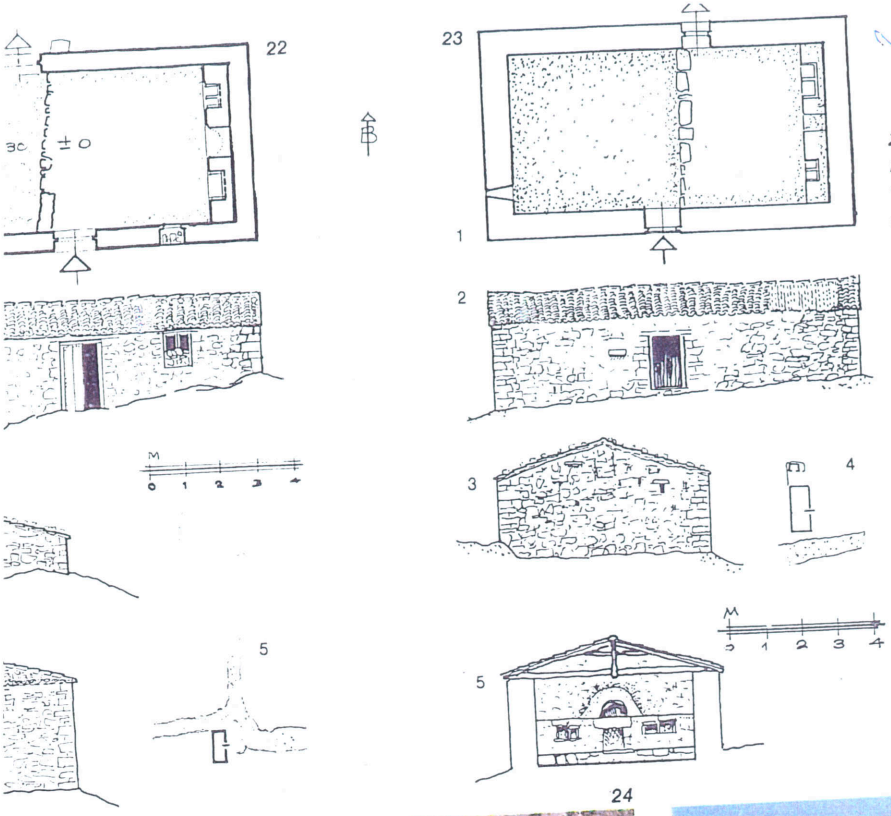
2. Χάρτης Ἀρκαδίας.

3. Ἡ «Κλειστή Ἀρκαδία», τό ἀνατολικό τῆς χώρας. Μέρος τῆς Στυμφαλίας. Τά νερά της ἀποχετεύονται ὑπόγεια.

4. Ἡ «Ἀνοιχτή Ἀρκαδία», δυτικά. Ἡ χαράδρα τοῦ Λουσίου/Γορτυνίου μέ τό γεφύρι τοῦ Κόκορη στήν περιοχή ἀρχαίας Γόρτυνας. Τό ποτάμι συμβάλλει στόν Ἀλφειό, πού ἐκβάλλει στή θάλασσα τοῦ Ἰονίου.

2





22. Ἀραμουζᾶ (Ἀγάλω). Σπίτι γερο-Λαμιώτη Μαρίνη: 1. Κάτοψη. 2. Ἡ νότια κύρια ὄψη. 3. Ἡ τυφλή ἀνατολική ὄψη μέ τό «καλκάνι» (τριγωνική ἀπόληξη). 4. Ἡ δυτική ὄψη. 5. Τοπογραφικό.

23. Ἀραμουζᾶ (Ἀγάλω). Σπίτι Ἐλένης Ἀθανασοπούλου (;) χωρίς παράθυρα (βλ. εἰκ. 27): 1. Κάτοψη. 2. Κύρια ὄψη. 3. Ἀνατολική ὄψη μέ τό «καλκάνι». 4. Τοπογραφικό (ὁ Βορράς ἀριστερά). 5. Ἐγκάρσια τομή. Στό βάθος τό χτιστό πεζούλι, ὕψους 0,90 μ., μέ τήν ἑστία κάτω καί ἀκριβῶς πάνω της κάποτε μέ φοῦρνο.

24. Χελωνοσπηλιά, ἀνάμεσα στά Μαζέικα καί Λυκούρια. «Καλύβι», τύπος παλιᾶς κατοικίας μικρῶν διαστάσεων μέ δίρριχτη στέγη καί χωρίς κανένα παράθυρο (βλ. εἰκ. 28).

25. Ἀραμουζᾶ (Ἀγάλω). «Καλύβι Πατchιαντώνη». Κύρια ὄψη μέ μοναδικό ἄνοιγμα τήν εἴσοδο (χωρίς παράθυρο καί παραπόρτι).

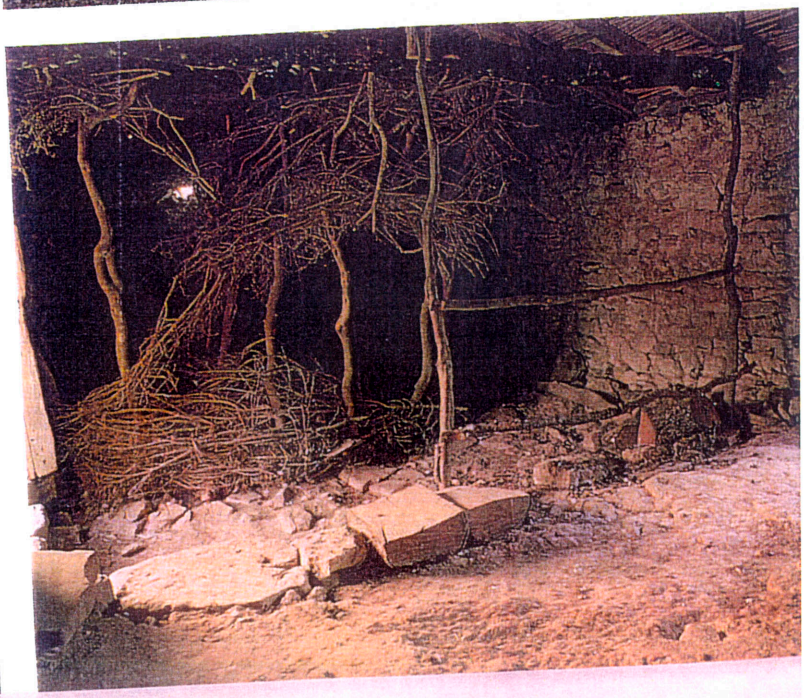
26. Ἀραμουζᾶ (Ἀγάλω). «Καλύβι Πατchιαντώνη». Δυτική τυφλή ὄψη.

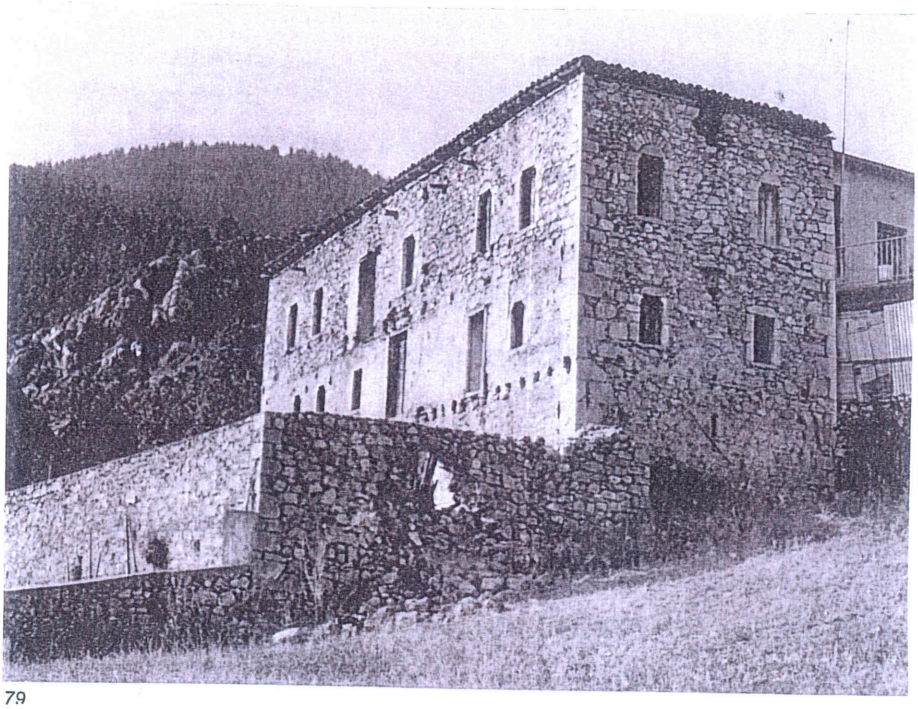
27. Ἀραμουζᾶ (Ἀγάλω). Σπίτι Ἐλένης Ἀθανασοπούλου. Ἐσωτερικό πρός το χῶρο σταβλισμοῦ. Διακρίνεται τό ἀμυδρό φῶς τοῦ φεγγίτη.

24

25

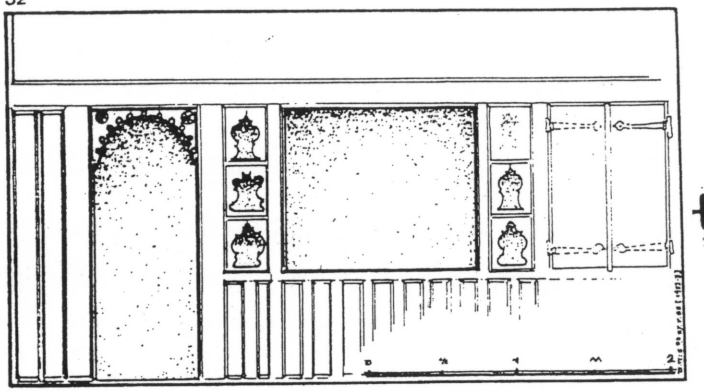
26





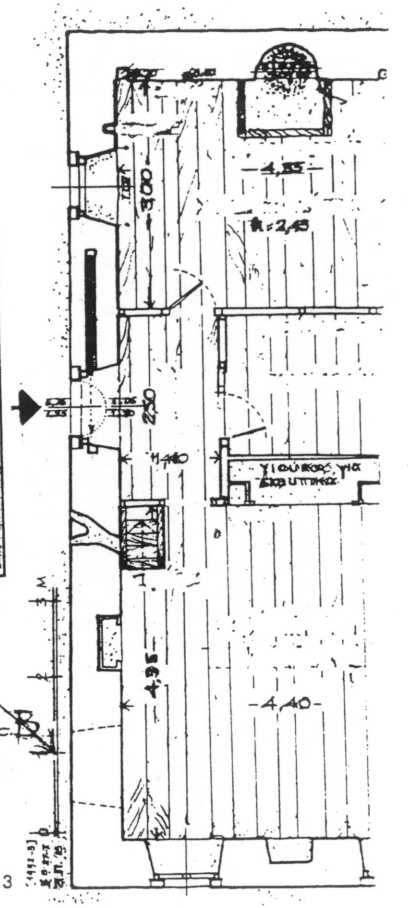
79

32

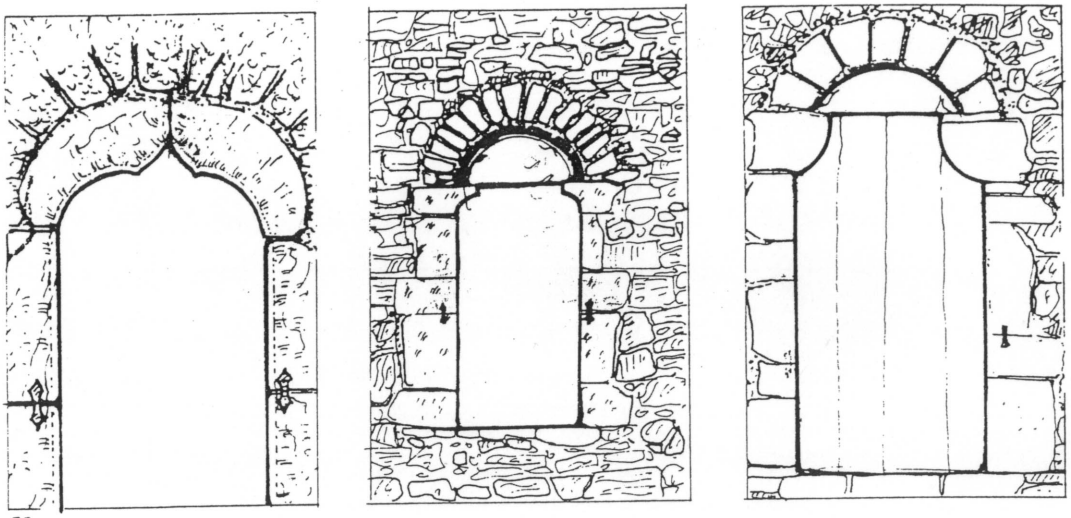


1

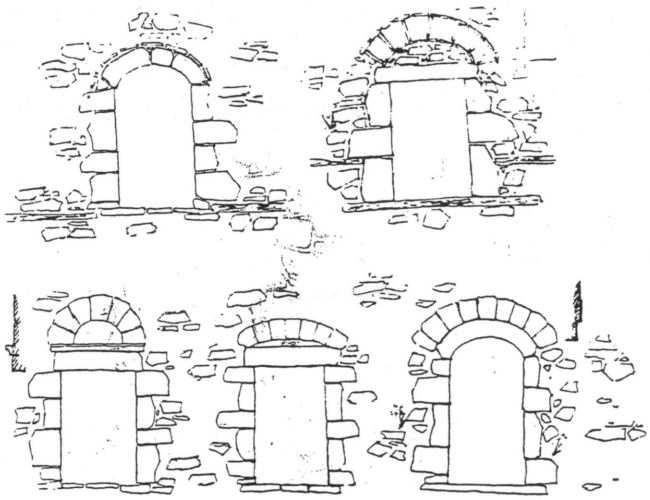
2



3



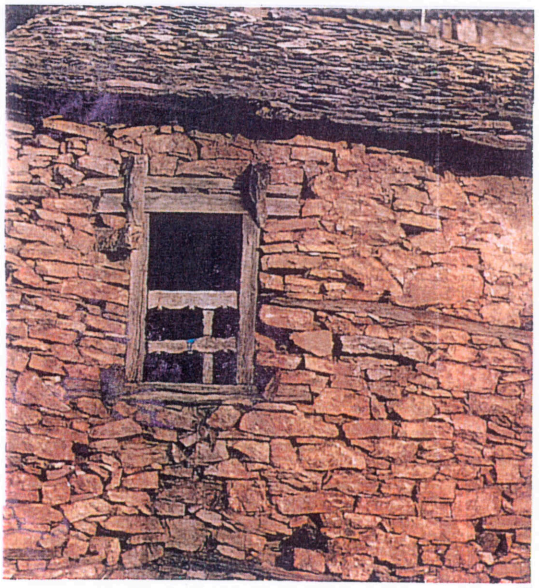
56



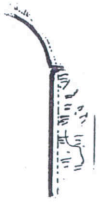
57

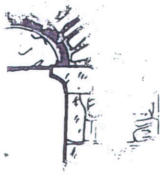
50

48



49

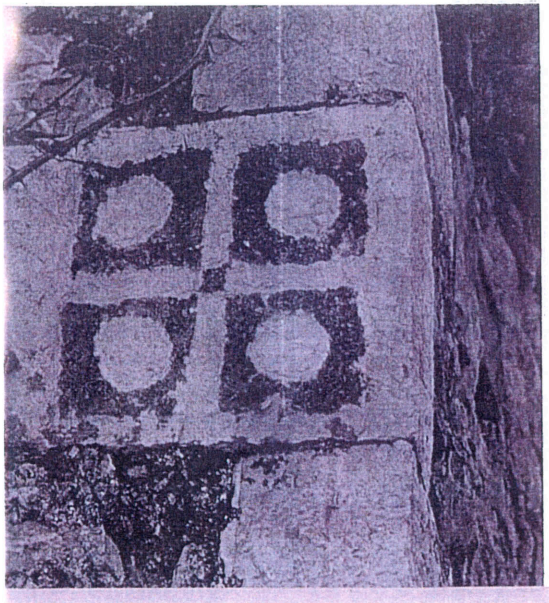




58

59

64



65

62

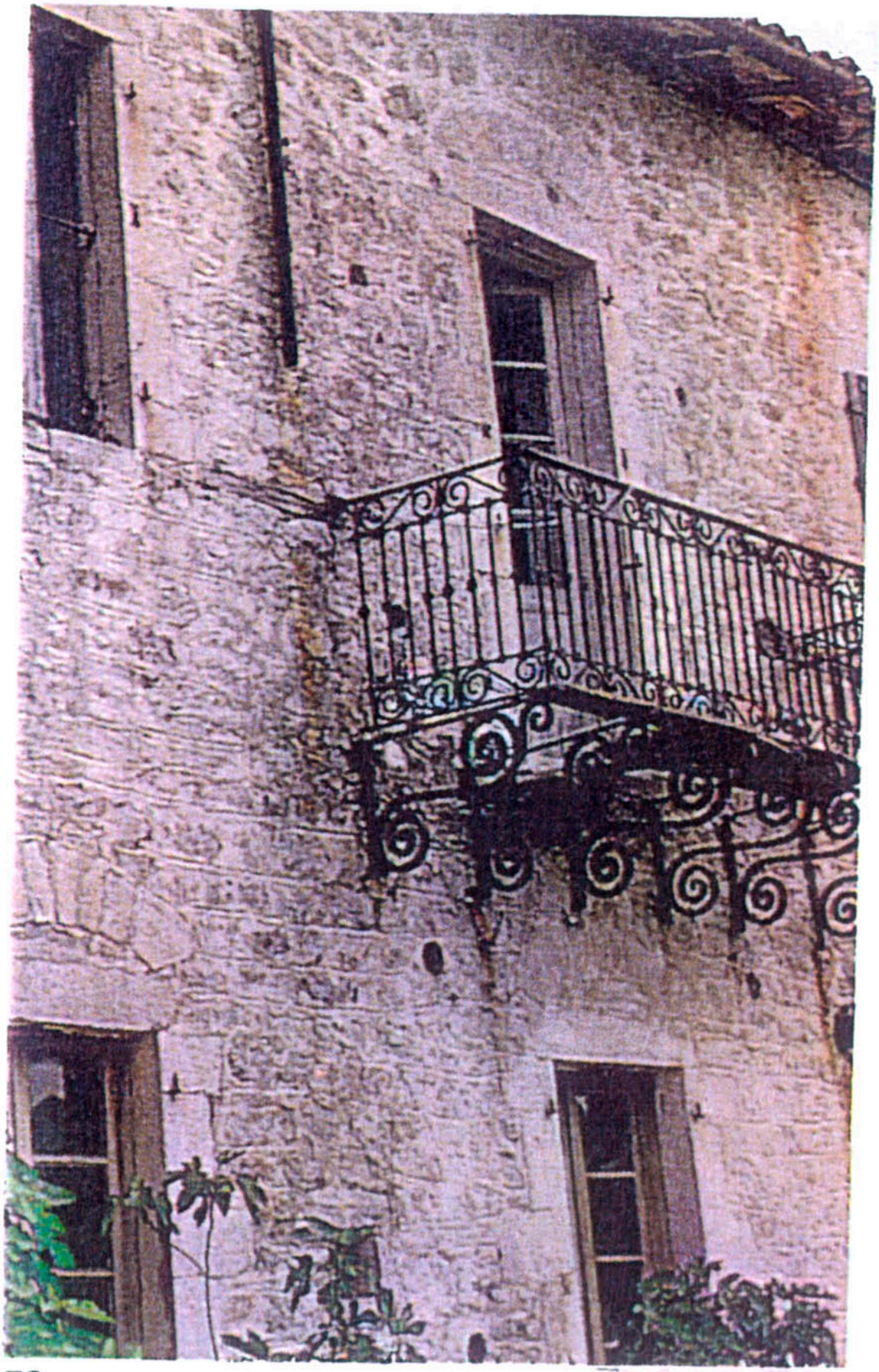
55

Καρύταινα. Φυλακό (;) «προσωπεῖο» ·ω ἀπό τό κλειδί τοῦ πορτοσιᾶς, (βλ. 62).

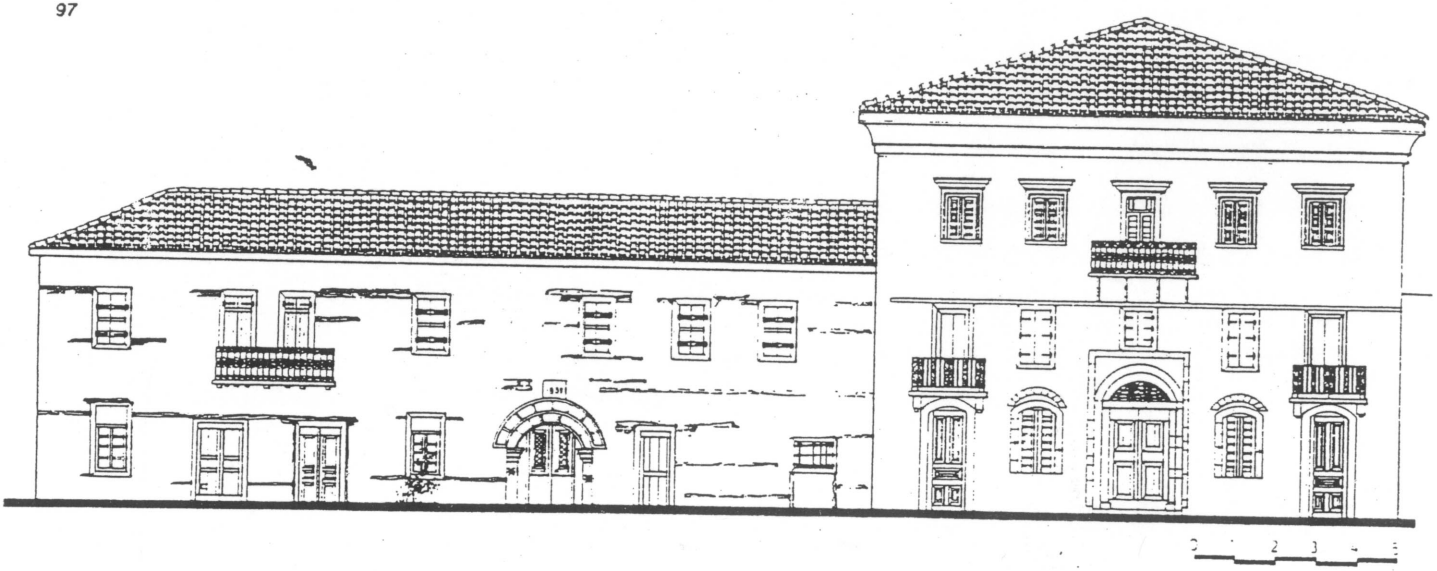
71

75

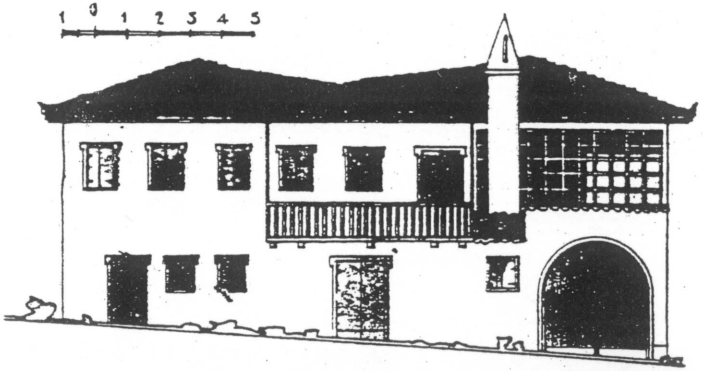
άδειγμα παρουσιάζεται στη Δημητσάνα(

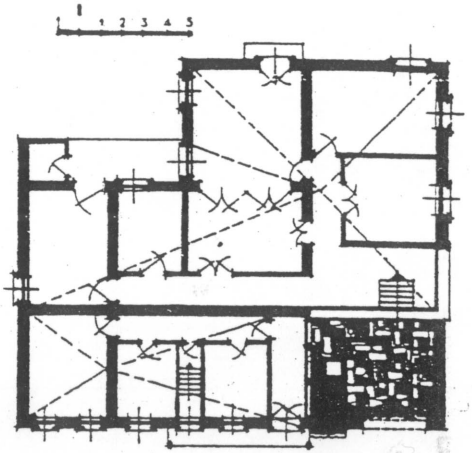


97

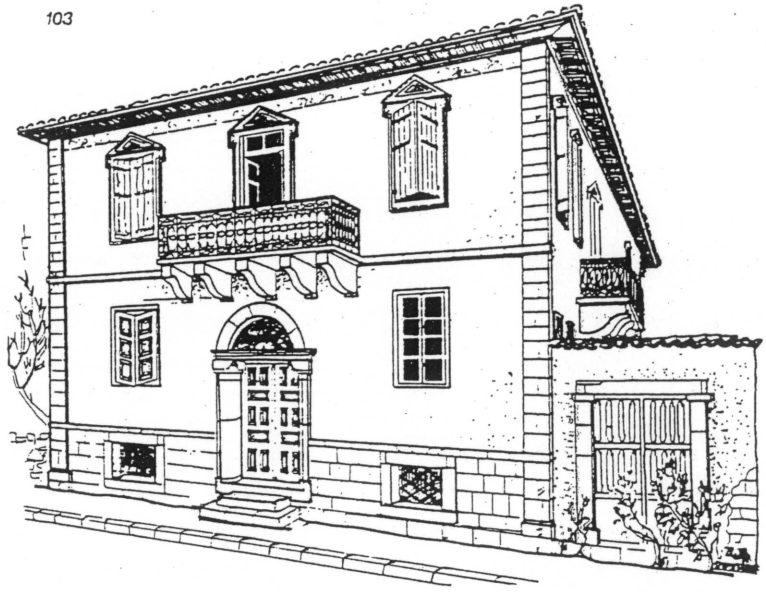


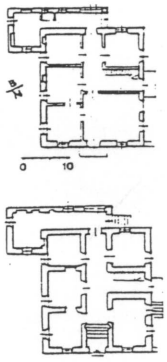
101

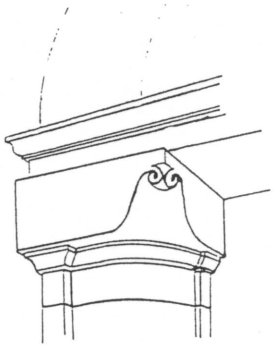




103

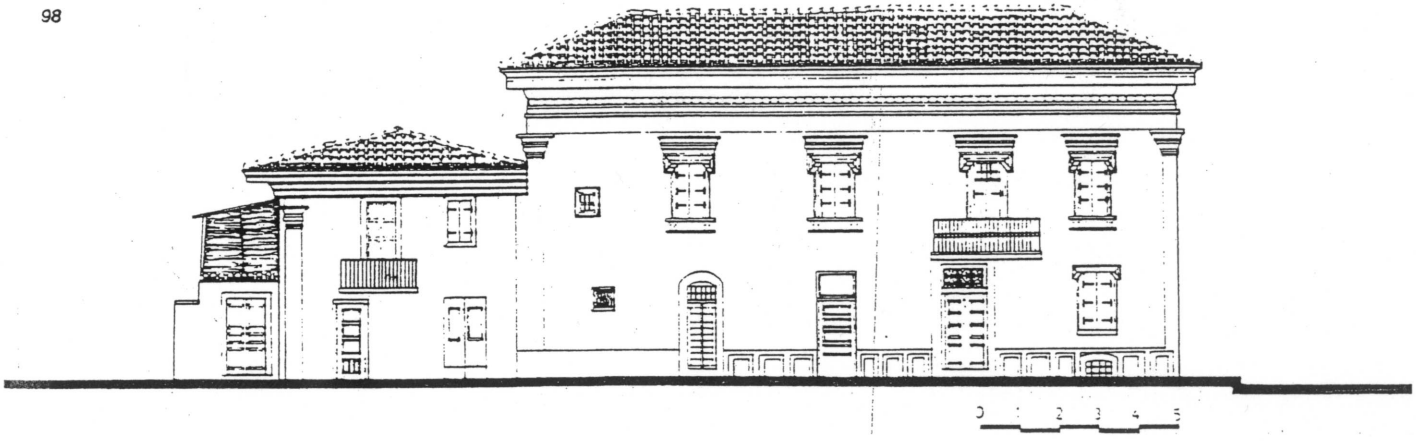




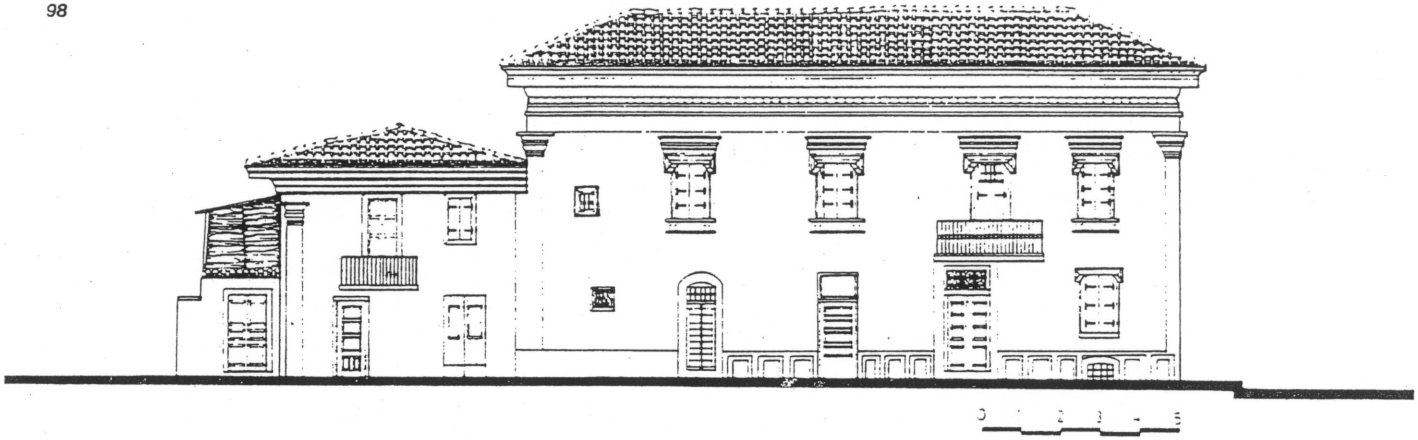


2:

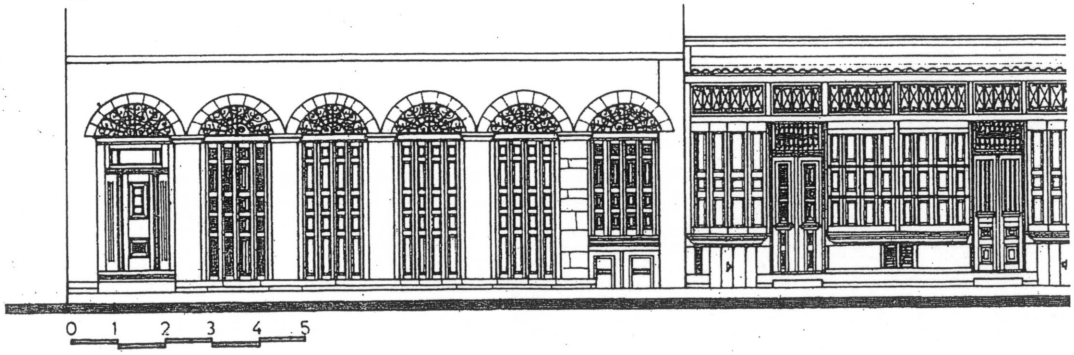
98



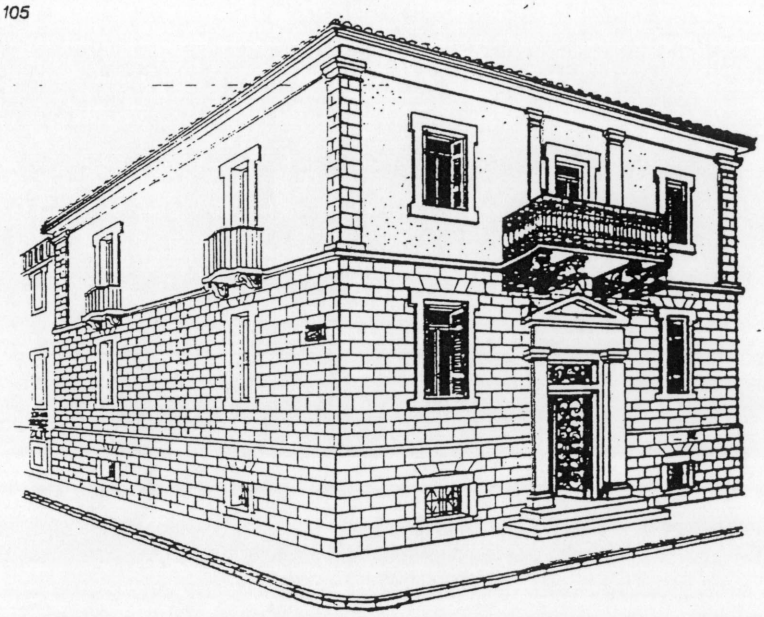
98

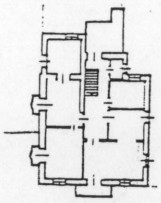


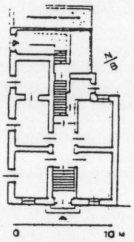
112



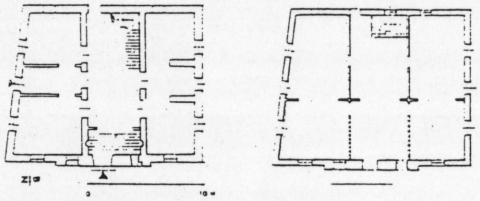
105



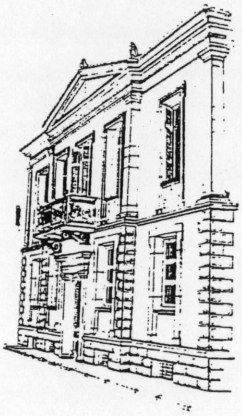




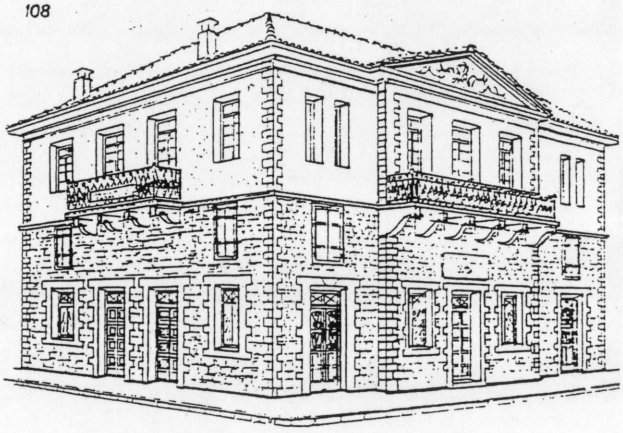
107

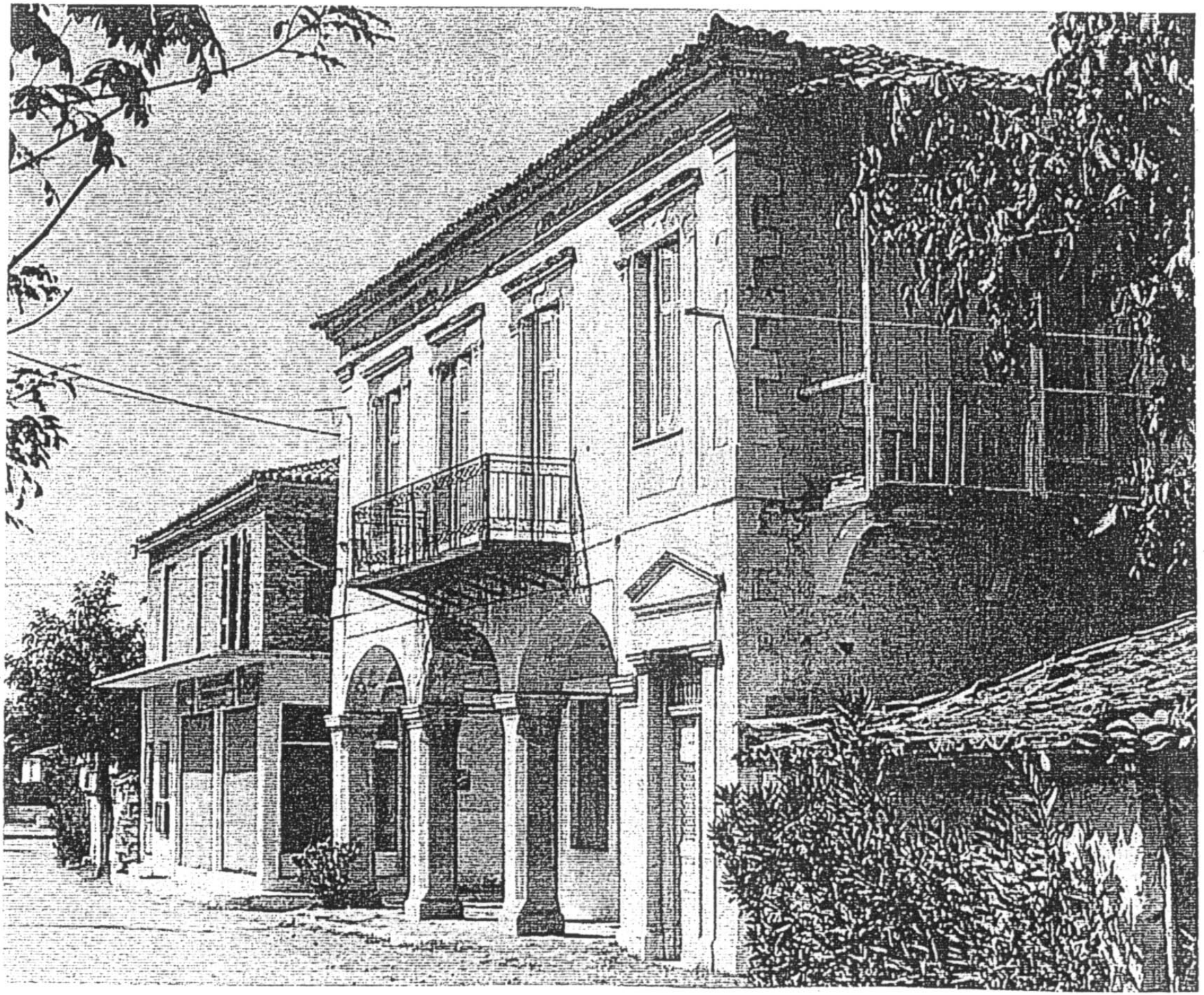


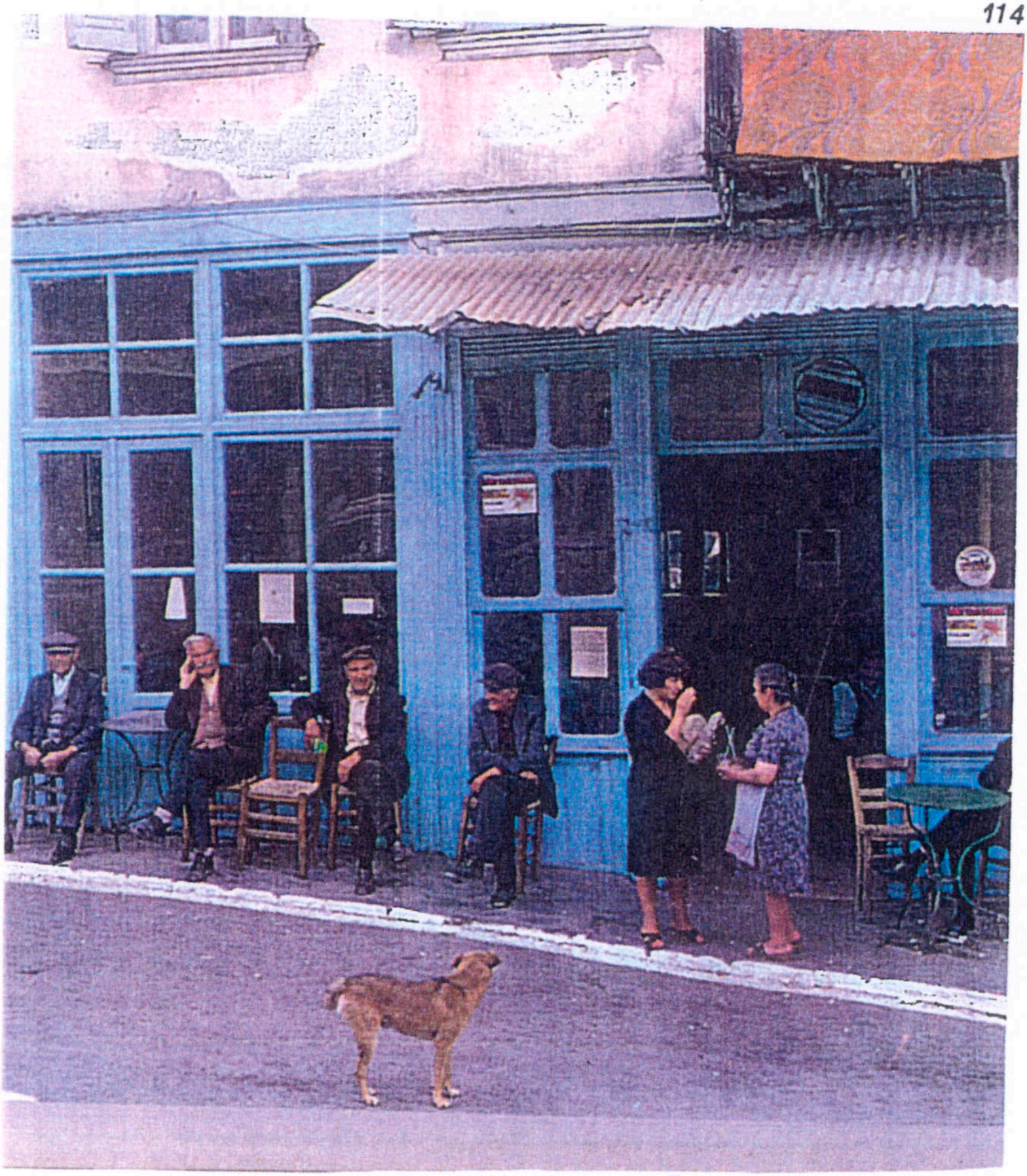
106

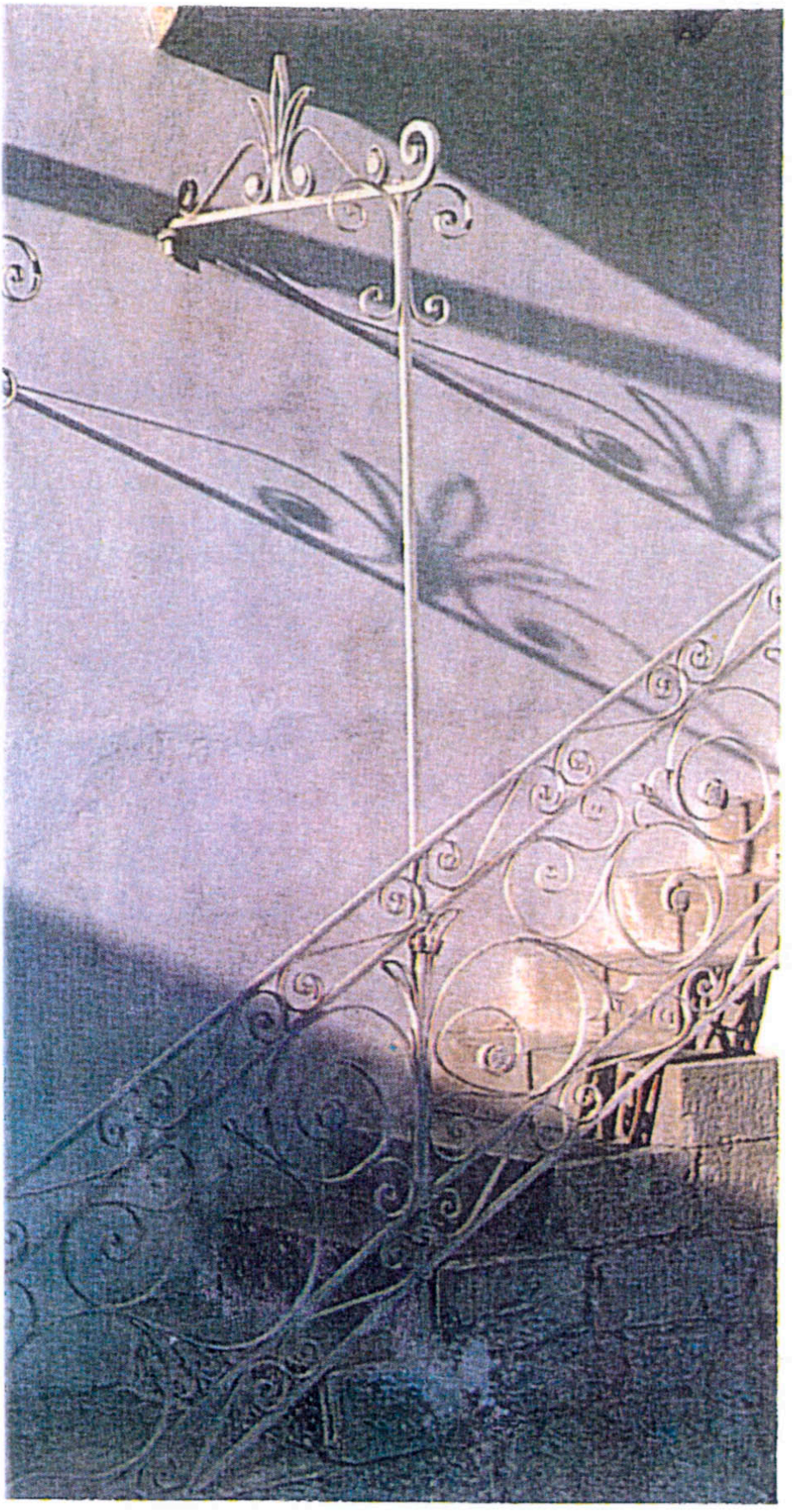


108

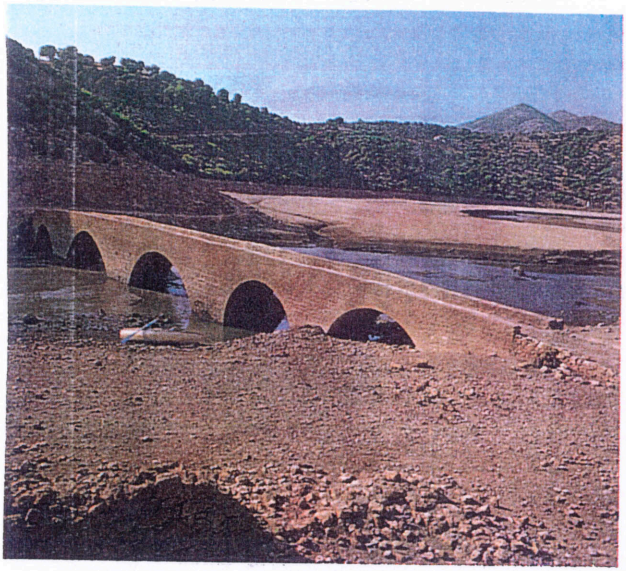








ΔΑ
ΜΗ-
ΤΑ-Σ
ΣΤΟ



128

129

131

134