

ΑΝΟΨΕΙΣ

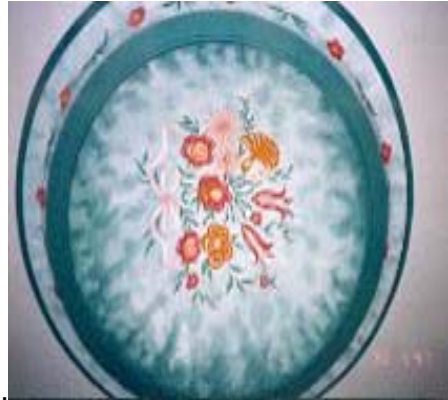
ΟΡΟΦΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΣΑΛΟΝΙ

Στον χώρο του σαλονιού αλλά και της τραπεζαρίας επιθυμία του ιδιοκτήτη της κατοικίας ήταν η πρόβλεψη διακόσμησης των οροφών αυτών κυρίως των χώρων με ζωγραφική. Στην συνέχεια παρουσιάζουμε απόψεις και λεπτομέρειες απόψεων που προτείνονται για διακοσμητική παρέμβαση στις οροφές της κατοικίας.

Λόγω του σχήματος της οροφής του σαλονιού προτείνουμε η οροφή να ζωγραφιστεί στα σημεία που θα τοποθετηθούν τα φωτιστικά σώματα καθώς μια ζωγραφική παρέμβαση σε όλη την οροφή θα φαινόταν υπερβολική και θα κούραζε τους επισκέπτες ενώ θα μείωνε την φωτεινότητα του χώρου. Το σχέδιο που θα χρησιμοποιηθεί γύρω από τα φωτιστικά σώματα θα χρησιμοποιηθεί και στις γωνίες της οροφής οριοθετώντας έτσι τον χώρο και δίνοντας του την αίσθηση της συνοχής.

Τα ακόλουθα σχέδια προτείνονται για τον χώρο του σαλονιού :



ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Καθώς στην τραπεζαρία μας βρίσκεται ως κύριο έπιπλο η ορθογώνια τραπεζαρία , μια οροφोगραφία στο ίδιο σχήμα ακριβώς πάνω από την τραπεζαρία θα έδινε επισημότητα στον χώρο ενώ θα ξεχώριζε τον χώρο αυτό από την ενιαία σαλονοτραπεζαρία. Επιπλέον καθώς η ζωγραφική της οροφής του σαλονιού περιορίστηκε σε μέγεθος μια πιο έντονη οροφोगραφία στην τραπεζαρία δεν θα φαινόταν ακραία.

Κατάλληλες οροφोगραφίες θεωρούνται οι ακόλουθες :



1.



2.

ΓΡΑΦΕΙΟ

Στο γραφείο διεξάγεται η επαγγελματική μας δραστηριότητα, αυτό τον χώρο λοιπόν τον προσέχουμε ιδιαίτερα καθώς πρέπει να μας εμπνέει αφού εκεί περνάμε αρκετές ώρες αλλά να μην μας αποσπά την προσοχή καθώς τις ώρες που είμαστε στο γραφείο δουλεύουμε. Σαν οροφografia προτείνουμε κάποιο σχέδιο που θα είναι αισθητικό αλλά που θα αποπνέει μια σοβαρότητα. Τέτοια σχέδια είναι τα εξής τα οποία αποτελούνε την πρόταση μας :



ΛΟΙΠΟΙ ΧΩΡΟΙ

Οροφोगραφίες μπορούν να τοποθετηθούν σε κάθε χώρο αφού στην αγορά υπάρχουν σχέδια κατάλληλα για όλους τους χώρους και ταιριαστά σε κάθε ανθρώπινη αισθητική. Ωστόσο η προσωπική μας εκτίμηση είναι ότι η σοβαρότητα που επιβάλλει μια οροφोगραφία αν είναι υπερβολική η ακόμα και αν το πλήθος των οροφोगραφιών είναι τέτοιο ώστε να γίνεται κουραστικό στα μάτια είναι περιττή αν τοποθετηθεί λανθασμένα. Για το λόγο αυτό δεν συνιστούμε την τοποθέτηση άλλων τέτοιων ανόψεων στους υπόλοιπους χώρους της κατοικίας.

Εξαίρεση παρουσιάζουν οι κάτωθι ανόψεις που μπορούν να τοποθετηθούν στον διάδρομο που υπάρχει μπροστά από το γραφείο εάν αυτός χρησιμοποιείται ως χώρος αναμονής ή ως προέκταση του γραφείου. Καταλληλότερη οροφोगραφία σε αυτή την περίπτωση θεωρούμε την οροφोगραφία (1) αφού έχει παρόμοια στοιχεία με την οροφोगραφία (2) που προτείνουμε για το γραφείο. Ο συνδυασμός αυτών των δυο ανόψεων θα δημιουργηθεί μια ενοποίηση στους δυο χώρους.



ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΚΥΡΙΑ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

Για την κύρια κρεβατοκάμαρα διαλέξαμε μια ασυνήθιστη διακοσμητική παρέμβαση, η οποία δεν είναι ευρεία διαδεδομένη. Αναφερόμαστε σε μια τοιχογραφία που τοποθετημένη στον τοίχο πίσω από το κρεβάτι μεταμορφώνει όλο το δωμάτιο. Η τεχνική trompe l'oeil ή ελληνικά τεχνική οπτικής επέκτασης του χώρου κάνει ένα τοίχο να φαντάζει με παράθυρο ανοιχτό που έχει υπέροχη θεά στη φύση. Η τεχνική αυτή ονομάζεται και οπτική απατής καθώς με την ζωγραφική διακόσμηση του τοίχου εξαπατάται το ανθρώπινο μάτι και νομίζει ότι βλέπει ένα πραγματικό τοπίο πίσω από το ανοιχτό παράθυρο. Στην πραγματικότητα όμως ούτε το τοπίο είναι αληθινό ούτε φυσικά και του παράθυρο. Μια τέτοια τοιχοποιία φωτίζει το δωμάτιο ενώ προσφέρει οπτική θέα σε τυφλούς τοίχους. Η ύπαρξη του τζακιού απέναντι από τον συγκεκριμένο τοίχο μας έδωσε την ιδέα να δημιουργήσουμε την τοιχοποιία καθώς τώρα από τα καθίσματα κοντά στο τζάκι μπορεί να έχει οπτική θέα έστω και αν αυτή είναι τεχνική.

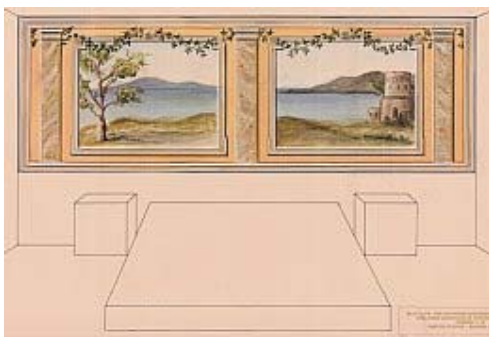
Στην συνέχεια φαίνονται οι παραστάσεις που επιλέξαμε για την τοιχογραφία, οι παραστάσεις φαίνονται σε δυο στάδια. Στην πρώτη φάση φαίνεται η μακέτα της τοιχογραφίας ενώ έπειτα φαίνεται το τελικό αποτέλεσμα.



Μακέτα



Τελικό αποτέλεσμα



Μακέτα



Τελικό αποτέλεσμα

Παιδικό δωμάτιο – Δωμάτιο παιχνιδιών

Οι πλάκες οροφής αποτελούν τον πιο σύγχρονο τρόπο διακόσμησης των ορόφων. Με αυτό τον τρόπο προτείνουμε να διακοσμηθούν τα παιδικά δωμάτια και ο χώρος παιχνιδιών.

Η μέθοδος αυτή έχει το πλεονέκτημα μιας αναρτώμενης οροφής ενώ η τεχνολογία επιτρέπει την παραγωγή μοναδικών σχεδίων καθώς παρέχεται η δυνατότητα να αποτύπωση στην οροφή σχέδια που έφτιαξε ο ίδιος πελάτης .



Πανέμορφα αρκουδάκια και τρενάκια που υπόσχονται ταξίδια σε φανταστικά μέρη μπορούν να τοποθετηθούν στην οροφή του δωματίου παιχνιδιών ενώ ένα φεγγάρι περιτριγυρισμένο από ολοφώτεινα άστρα μπορεί να κρατάει συντροφιά από την οροφή του υπνοδωματίου στα μικρά παιδιά. Ή ακόμα οι ζωγραφιές των παιδιών μπορούν να γίνουν σύγχρονα έργα τέχνης στην οροφή των δωματίων τους.

