

ΠΕΡΙ... ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΤΖΑΚΙ

Τα τζάκια είναι κατασκευασμένα από πέτρα, τεχνητούς πλίνθους ή μέταλλο, που γίνονται συγχρόνως με τις τοιχοποιίες και ενώ τα παλιότερα χρόνια ήταν το μοναδικό μέσο θέρμανσης των σπιτιών τώρα εξυπηρετούν περισσότερο διακοσμητικούς λόγους παρά λειτουργικούς.

Σήμερα το τζάκι είναι ένα συμπληρωματικό μέσο θέρμανσης και τοποθετείται κυρίως για την ζεστή και οικογενειακή ατμόσφαιρα, που δημιουργείται γύρω του.

Για το λόγο αυτό η θέση του τζακιού μέσα στο σπίτι πρέπει να είναι τέτοια, ώστε να δημιουργείται γύρω του ένας ήσυχος χώρος καθιστικού, χωρίς να διακόπτεται από την κυκλοφορία των ενοίκων ούτε και από ρεύματα αέρα. Εάν είναι δυνατό μαζί με τη θέα της φωτιάς να εξασφαλίζεται και η θέα προς την ύπαιθρο, τότε το καθιστικό γύρω από το τζάκι γίνεται πολύ πιο ευχάριστο.

ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Τα ανοίγματα τα οποία αφήνονται κατά το χτίσιμο των τοίχων έχουν σκοπό την επικοινωνία των χώρων, τον φωτισμό τους και τον αερισμό τους. Προσπαθήσαμε η μελέτη να παρέχει μια αρμονική σύνδεση ανοιγμάτων και κλειστών τμημάτων της οικοδομής. Η αρμονική αυτή σύνδεση είναι ορατή στα σχέδια των όψεων της κατοικίας.

Για την εξυπηρέτηση του σκοπού τους, το 1/8 περίπου των τοίχων πρέπει να είναι ανοίγματα για φωτισμό και αερισμό και το εμβαδόν τους να είναι ίσο, κατ'ελάχιστο, προς το 1/10 του εμβαδού του δαπέδου του χώρου που εξυπηρετούν.

ΣΚΑΛΑ

Η κατασκευή της σκάλας έγινε αφού μελετήθηκαν πρώτα οι απαιτήσεις του κλιμακοστασίου, οι περιορισμοί που θέτουν όρια στην κατασκευή μας και τέλος η ίδια η κατασκευή.

Ένα κλιμακοστάσιο πρέπει να καλύπτει κάποιες απαιτήσεις. Οι απαιτήσεις αυτές είναι οι εξής :

1. Χρήση : Επειδή η σκάλα της μελέτης μας έπρεπε να επιτρέψει την καθημερινή μετακίνηση ανθρώπων και αντικειμένων, ο λειτουργικός σκοπός της σκάλας μας καταταχθεί σε κύριο κλιμακοστάσιο.
2. Αντοχή : η σκάλα μας πρέπει να αντέχει σε ορισμένα φορτία, σε διάφορες μηχανικές καταπονήσεις όπως το βάδισμα, αλλά και σε χημικές επιδράσεις.
3. Αρχιτεκτονική λύση και αισθητική παρουσίαση : επειδή η σκάλα της μελέτης μας είναι εσωτερική της κατοικίας και ορατή εντός του σπιτιού, ο χώρος που πρέπει να διαθέτει για τη σκάλα πρέπει να είναι αρκετός και η θέση του χώρου αυτή πρέπει να είναι προσπελάσιμη και ορατή από την είσοδο της κατοικίας. τέλος επειδή η σκάλα θα είναι ορατή τα υλικά κατασκευής της και η μορφή της θα πρέπει να είναι πολυτελής για να ταιριάζει στην υπόλοιπη κατασκευή.
4. Μόνωση : στις σκάλες πρέπει να προβλέπεται ανάλογη μόνωση ιδιαίτερα για τον θόρυβο από τους κραδασμούς.

Εκτός όμως από τις απαιτήσεις της σκάλας, η οικονομικότητα είναι ένας παράγοντας που επηρεάζει την κατασκευή του κλιμακοστασίου. Στην μελέτη μας ωστόσο η οικονομικότητα είναι ένας παράγοντας που δεν λειτούργησε περιοριστικά καθώς ο πελάτης έγκρινε οποια δαπάνη η οποια θα έκανε την κατασκευή μας πολυτελής.

Το κόστος λοιπον της σκάλας μας προβλέπτηκε τόσο υψηλό ώστε η μορφή, τα υλικά κατασκευής, η διάρκεια ζωής αλλά και η συντήρηση της κατασκευής να είναι όσο το δυνατόν αρτιότερα.

Αδιαφορώντας λοιπον για τον οικονομικό περιορισμό του κλιμακοστασίου, δεσμεύτηκα λειτούργησαν μόνο οι περιορισμοί που ορίζει ο Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός, οι διατάξεις του δηλαδή σχετικά με τη θέση, τη μορφή, τα επιμέρους στοιχεία σε συνδυασμό με το μέγεθος, την λειτουργία και την ροή κυκλοφορίας του κτιριακού έργου.

Τέλος το καθοριστικό ρόλο για την κατασκευή του κλιμακοστασίου και την τελική θέση του είχαν οι δυνατότητες κατασκευής μιας σκάλας.

ΔΑΠΕΔΑ

Για τα ξύλινα δάπεδα θα πρέπει να επιλέγεται σκληρή ξυλεία, με όσο το δυνατόν λιγότερους ρόζους. Αυτό είναι και ένα από τα χαρακτηριστικά που εγγυώνται την κατασκευή δαπέδων ποιότητας, ώστε στην επιφάνεια του ξύλου να μην δημιουργηθούν αντιαισθητικά σημάδια με το πέρασμα του χρόνου. Η δρυς έχει παράδοση στον τομέα, όπως και τα τροπικά ή αμερικάνικα ξύλα. Όσο για τον τρόπο τοποθέτησης τους, εξαρτάται από τον τύπο του παρκέ που έχει επιλεγεί. Τα ξύλινα δάπεδα τοποθετούνται: Με κάρφωμα, με κόλλα ή με κολοβητα.

Η καρέ τοποθέτηση, όπου οι σανίδες "μπαίνουν" σε παράλληλη διάταξη σχηματίζοντας πλακάκι, είναι ιδανική για μεγάλους χώρους. Ενώ η τοποθέτηση τύπου Ψαροκόκαλο, όπου οι σανίδες τοποθετούνται με τρόπο που να σχηματίζουν γωνία με τους τοίχους, είναι κατάλληλη για μικρούς χώρους, γιατί τους μεγαλώνει προοπτικά.