

# ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΑΔΗ

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



# **Φωτογραφική Τεκμηρίωση- Αποτύπωση**

**(Σελίδες 124)**

# **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**– ΟΨΕΙΣ**

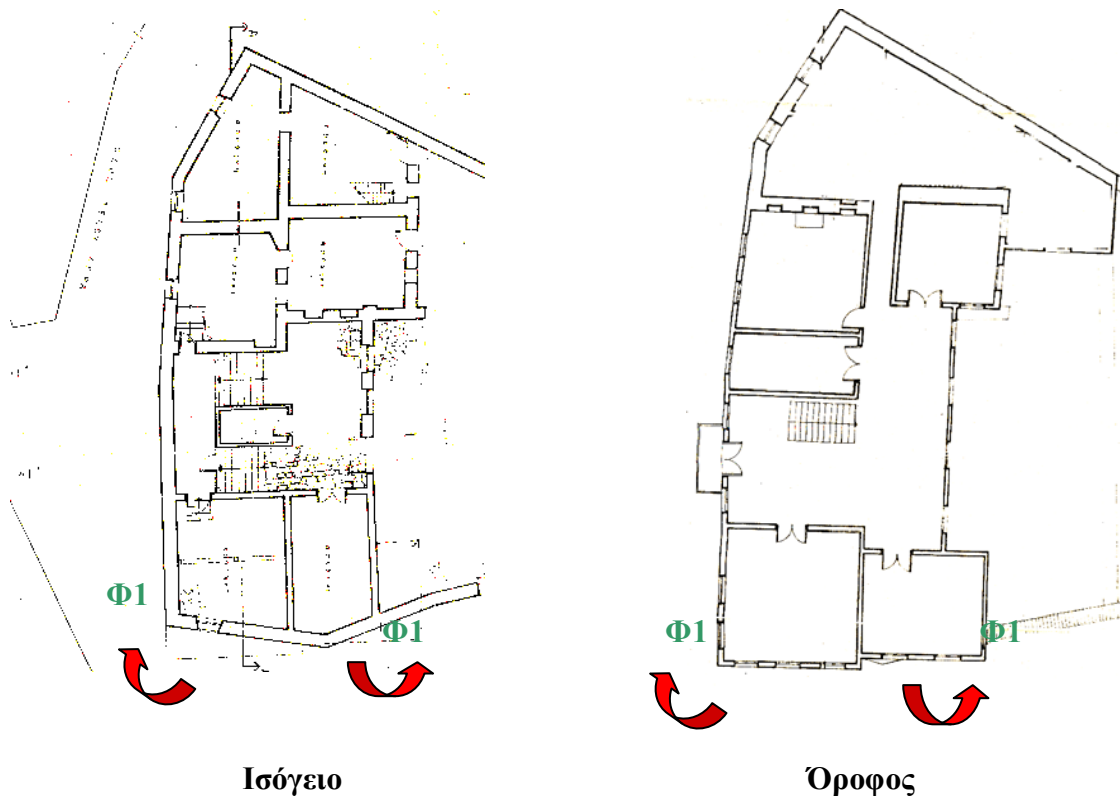
**– ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**

**– ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

**– ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ  
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ**

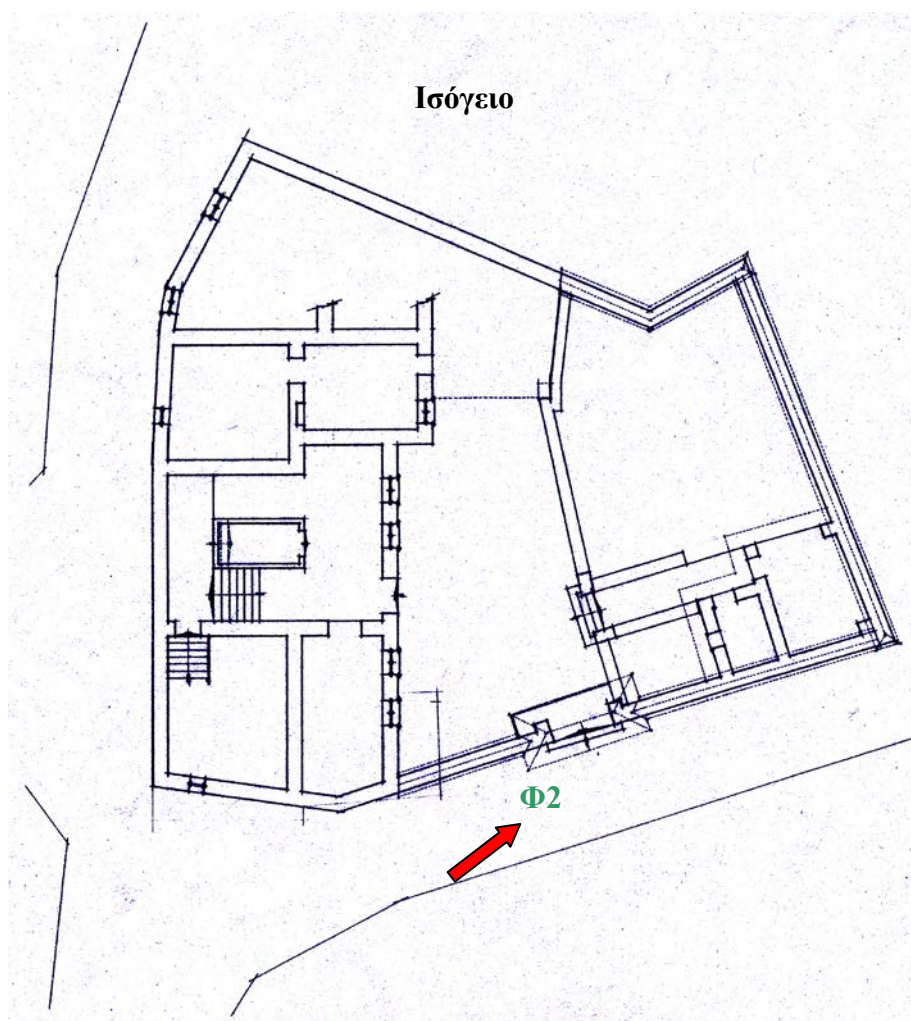


**Φ1.** Οψη επί της Παύλου Μελά και Τέλλου Άγρα.



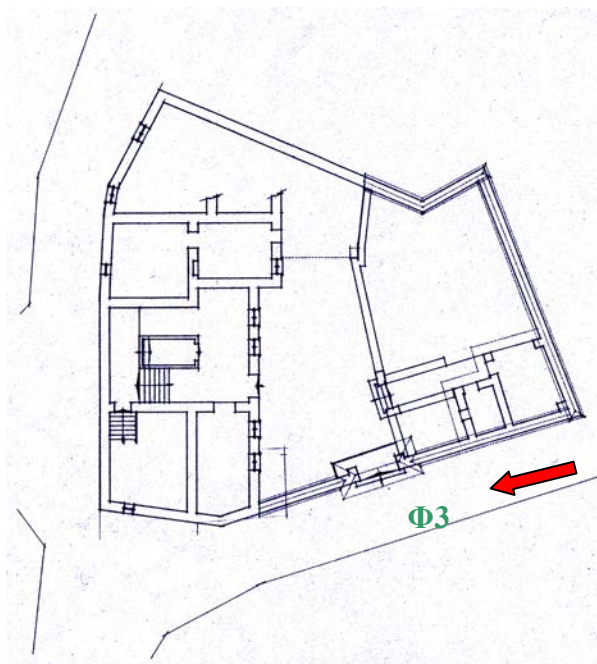


**Φ2.** Είσοδος επί της Παύλου Μελά.

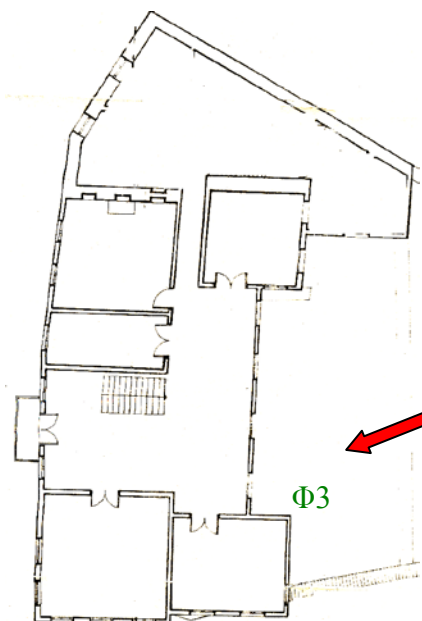




**Φ3.** Όψη επί της Παύλου Μελά



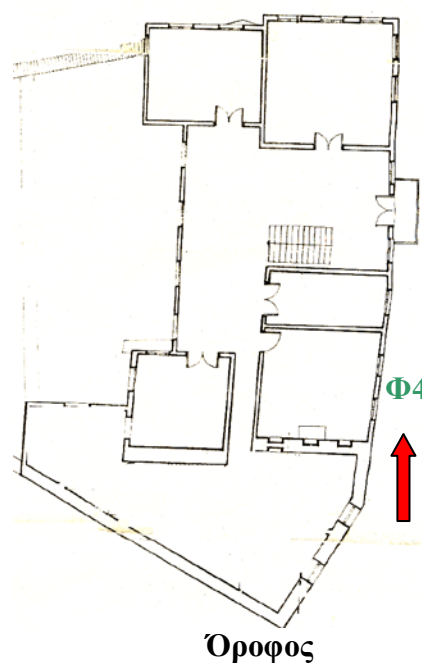
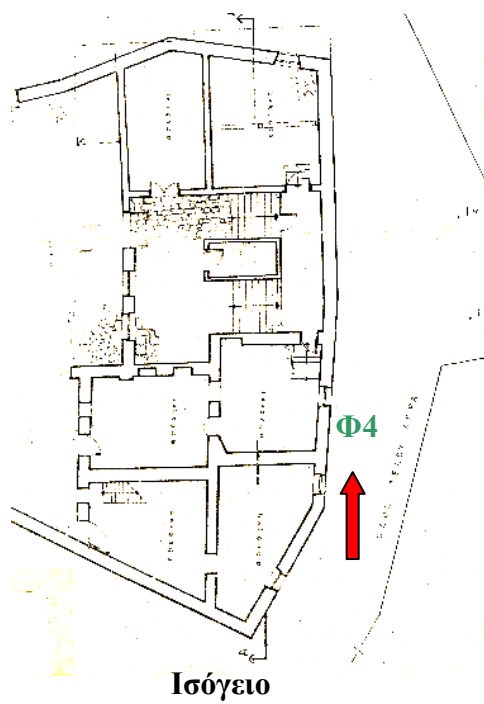
**Ισόγειο**



**Όροφος**

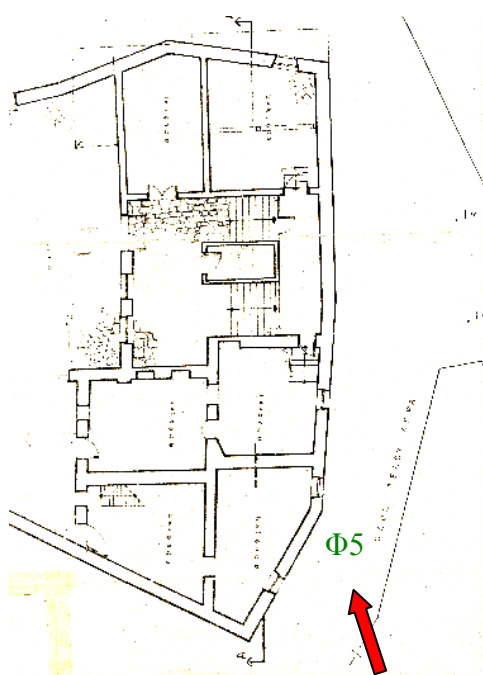


**Φ4.** Όψη επί της Τέλλου Άγρα

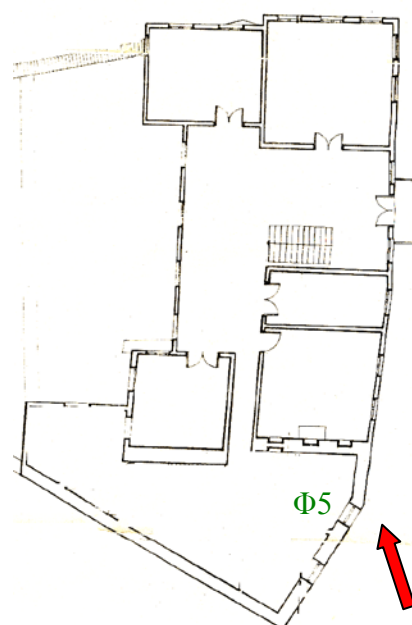




**Φ5.** Όψη επί της Τέλλου Άγρα



**Ισόγειο**

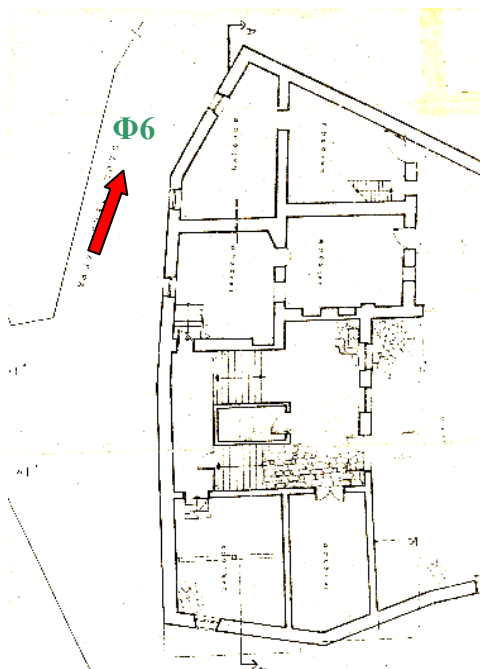


**Όροφος**

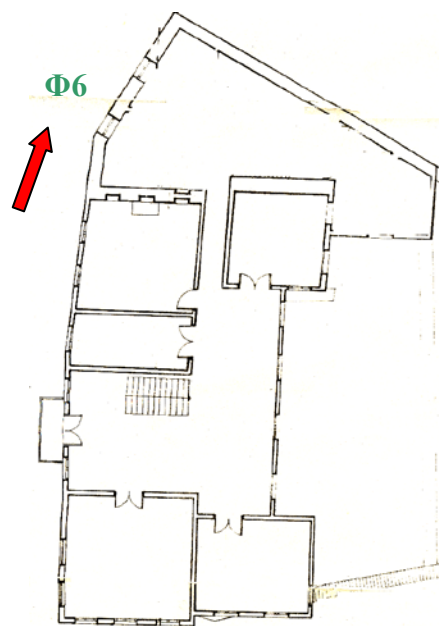




Φ6. Όψη επί της Τέλλου Αγρα, στη συνέχεια η οικία Σιμή.



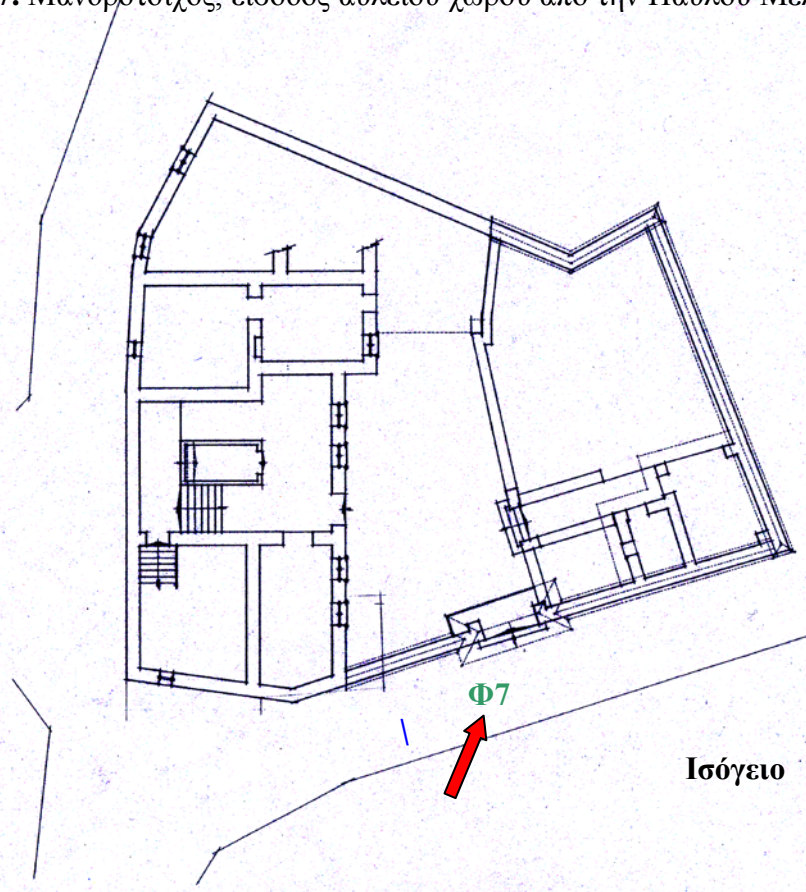
Ισόγειο



Όροφος

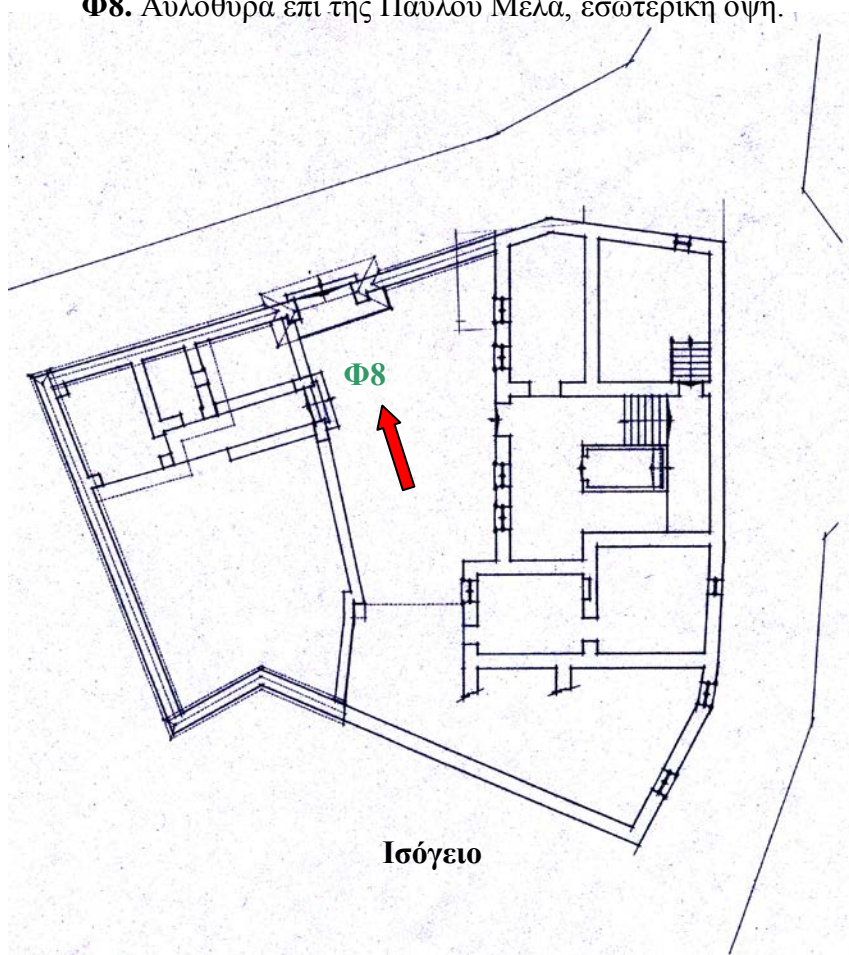


Φ7. Μανδρότοιχος, είσοδος αυλείου χώρου από την Παύλου Μελά.



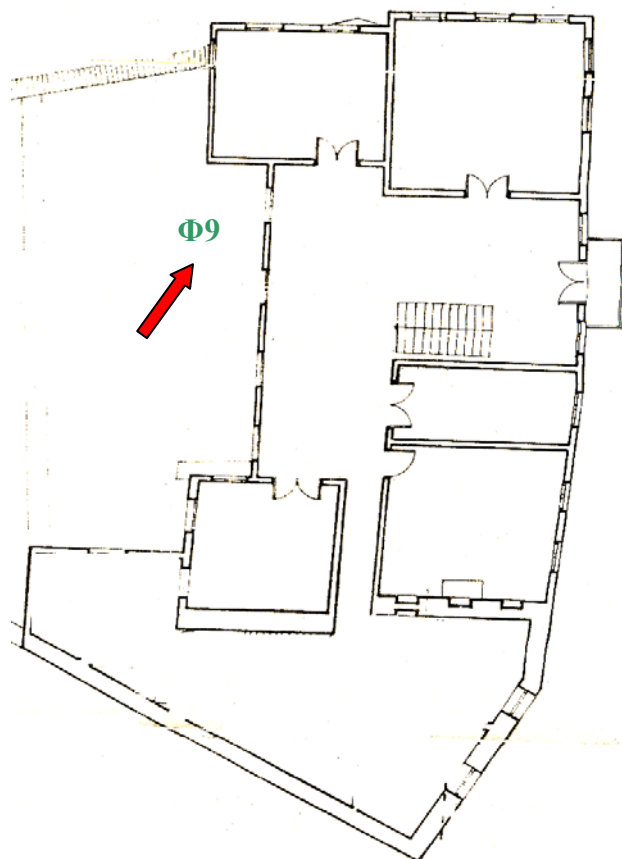


**Φ8.** Αυλόθυρα επί της Παύλου Μελά, εσωτερική όψη.





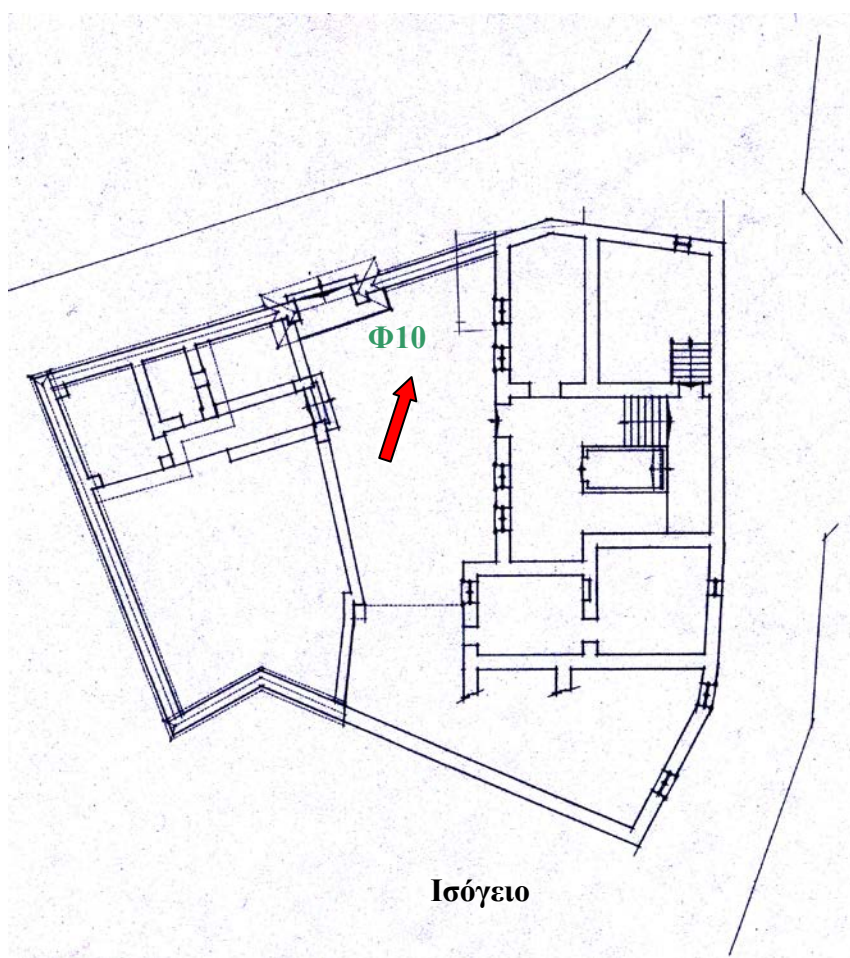
**Φ9.** Μανδρότοιχος επί της Παύλου Μελά, στέγαστρο αυλόθυρας (εξωτερικά), κλειστό παράθυρο στον όροφο.



**Όροφος**

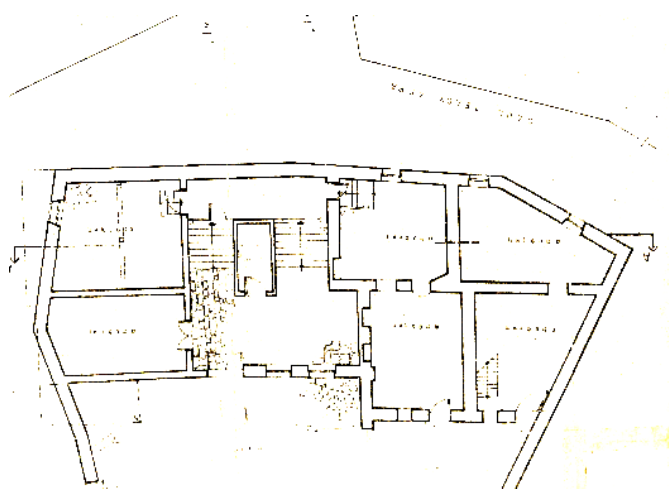


**Φ10.** Πρόβολος σήμερα και το 1988.



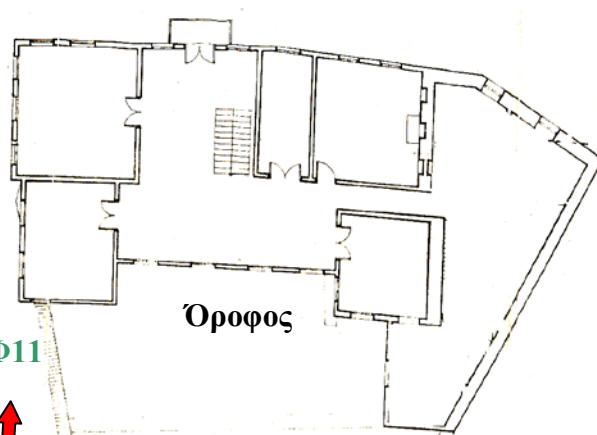


Φ11. Τριγωνικό σαχνισί ημικατεστραμμένο σήμερα και παλαιότερα.



Φ11

Ισόγειο



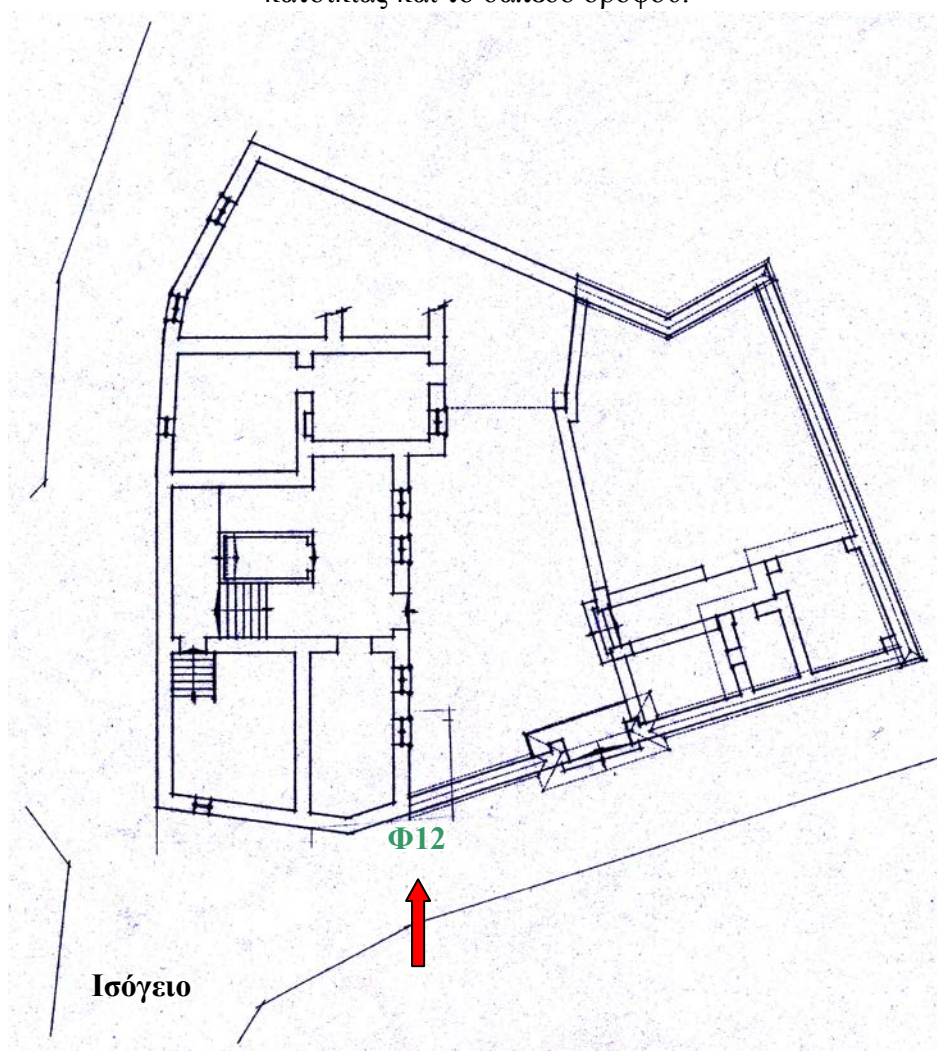
Φ11

Όροφος



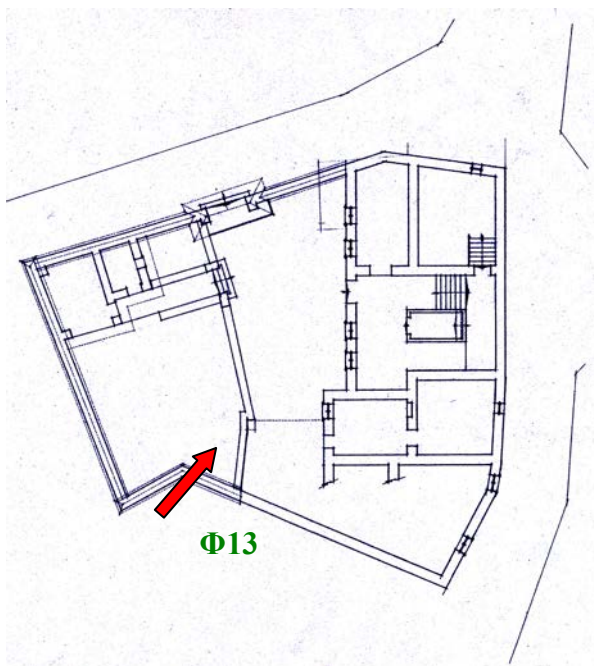


**Φ12.** Μανδρότοιχος επί της Παύλου Μελά, σύνδεση με τον φέροντα οργανισμό της κατοικίας και το δάπεδο ορόφου.

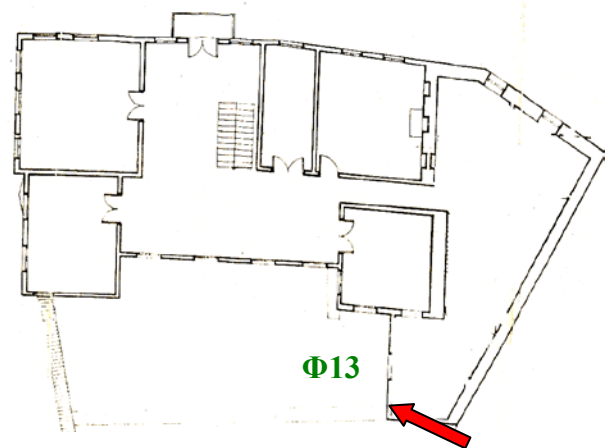




**Φ13.** Εσωτερική όψη, διακρίνεται ο πεσσός που συνδέει το κατεστραμμένο τμήμα με το υπόλοιπο κτίριο.



**Ισόγειο**

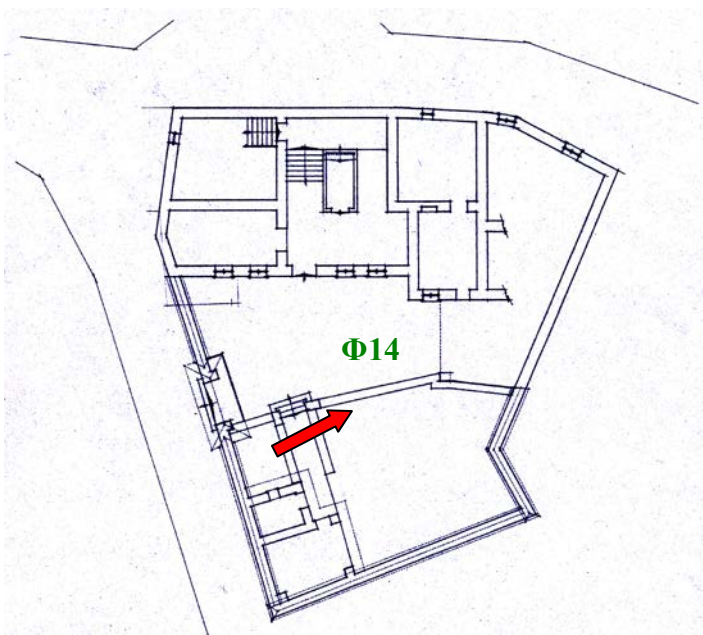


**Όροφος**

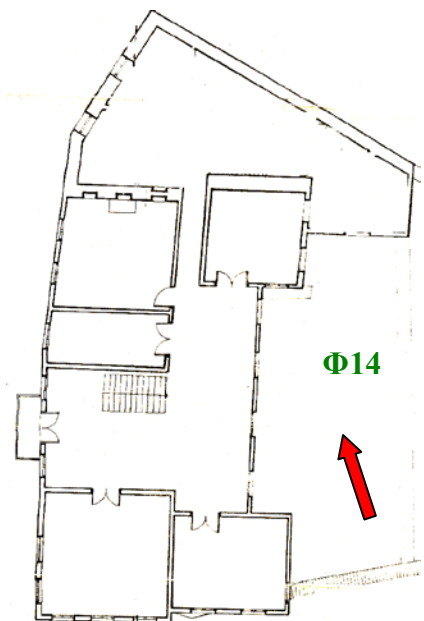




**Φ14.** Άποψη του ερειπωμένου τμήματος.



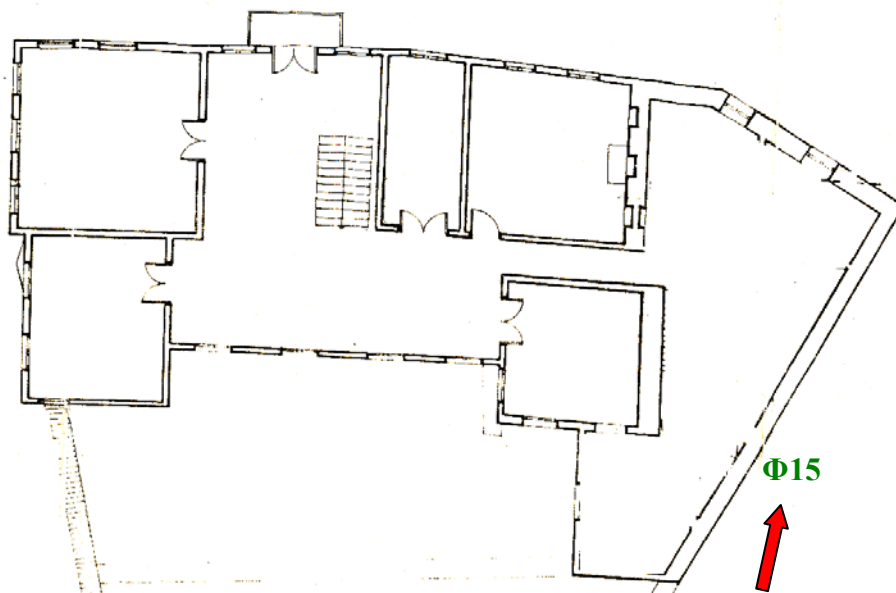
**Ισόγειο**



**Όροφος**



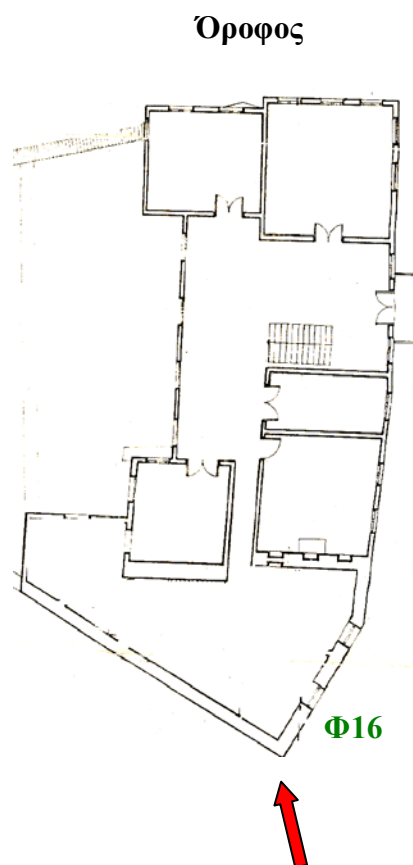
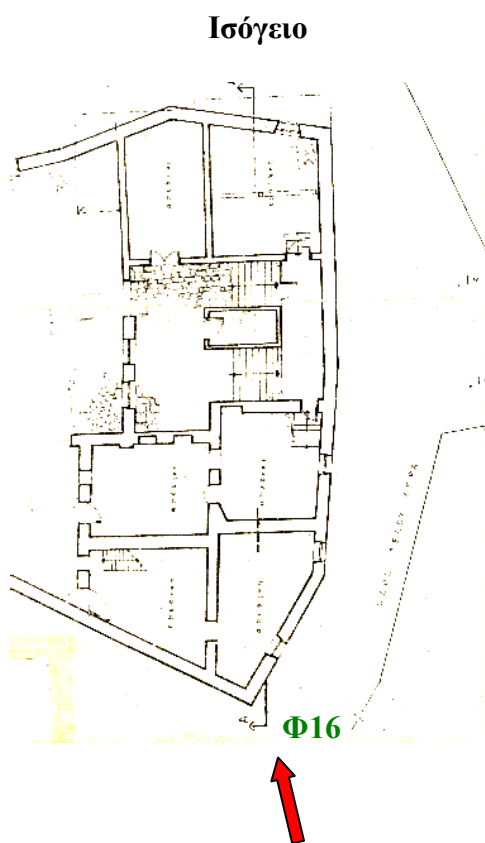
Φ15.Λεπτομέρεια της λιθοδομής στο όριο με την ιδιοκτησία Σιμή..



Όροφος

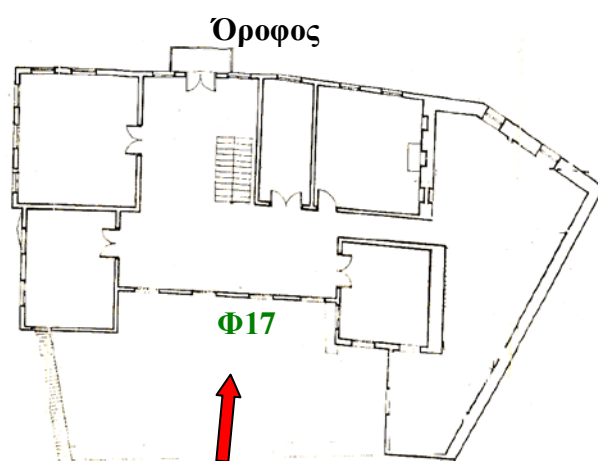
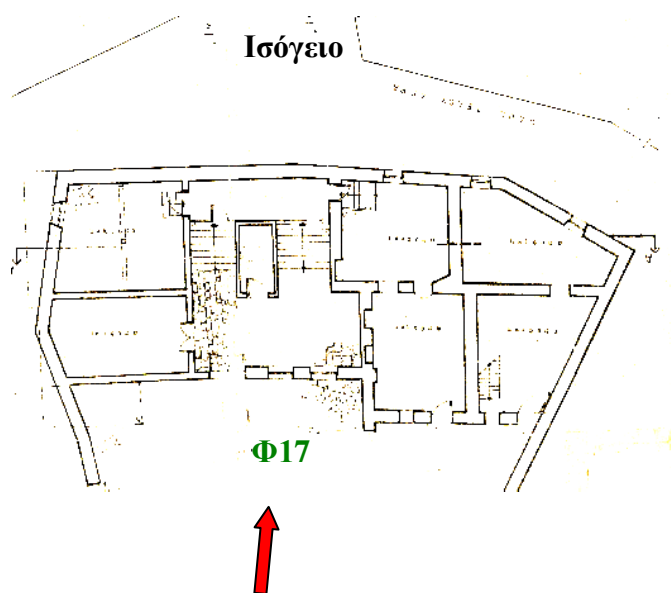


Φ16. Πλάγια όψη επί της Τέλλου Άγρα



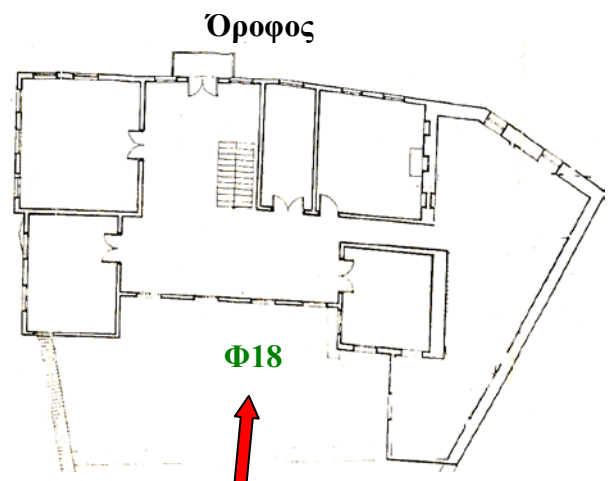
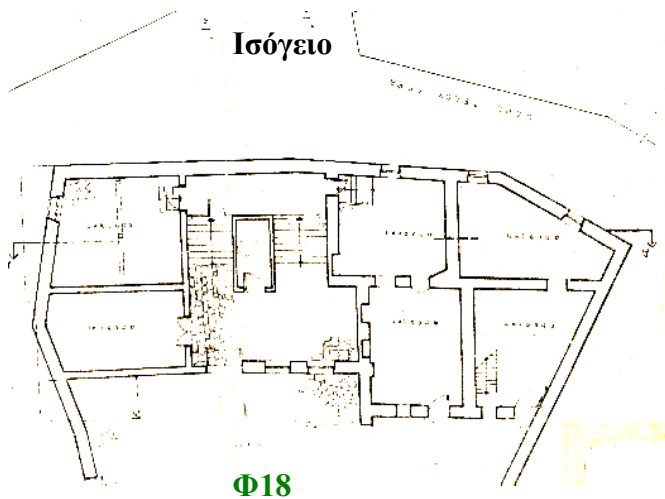


Φ17. Εσωτερική όψη παλαιότερα.



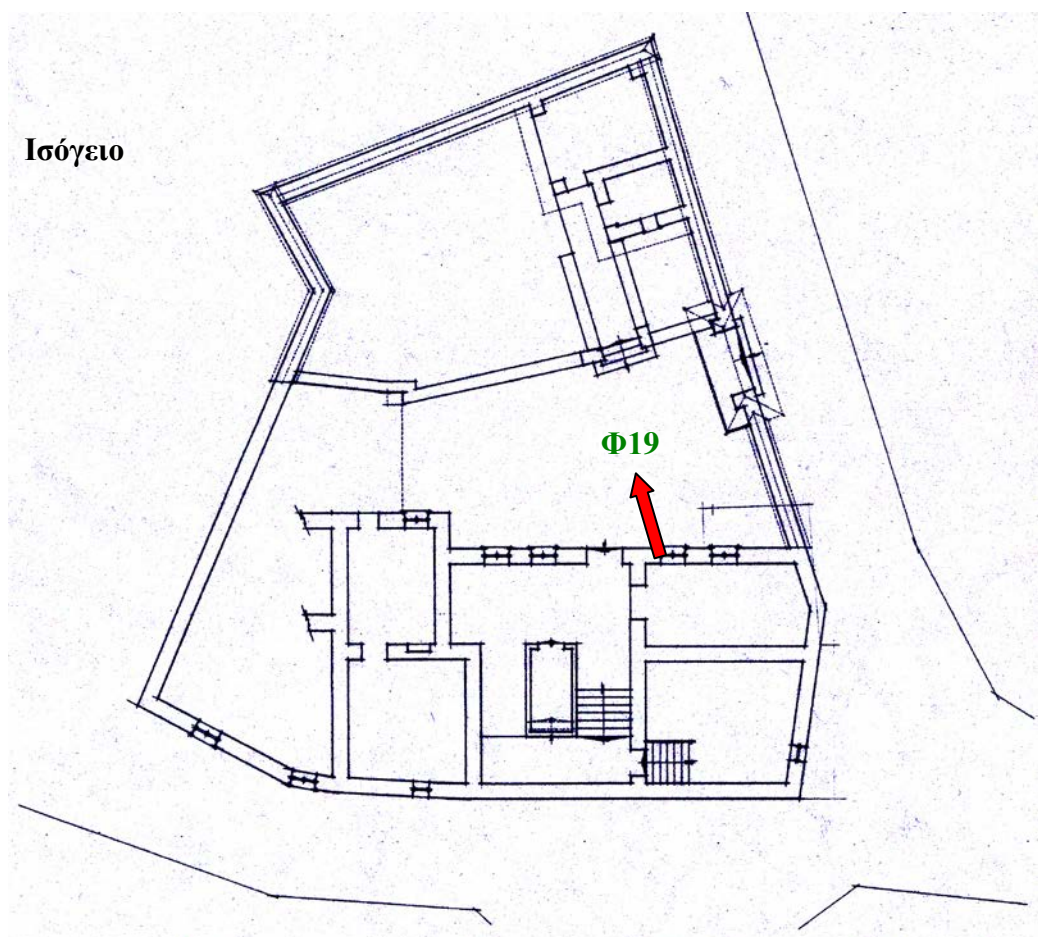


Φ18. Η ίδια όψη σήμερα.



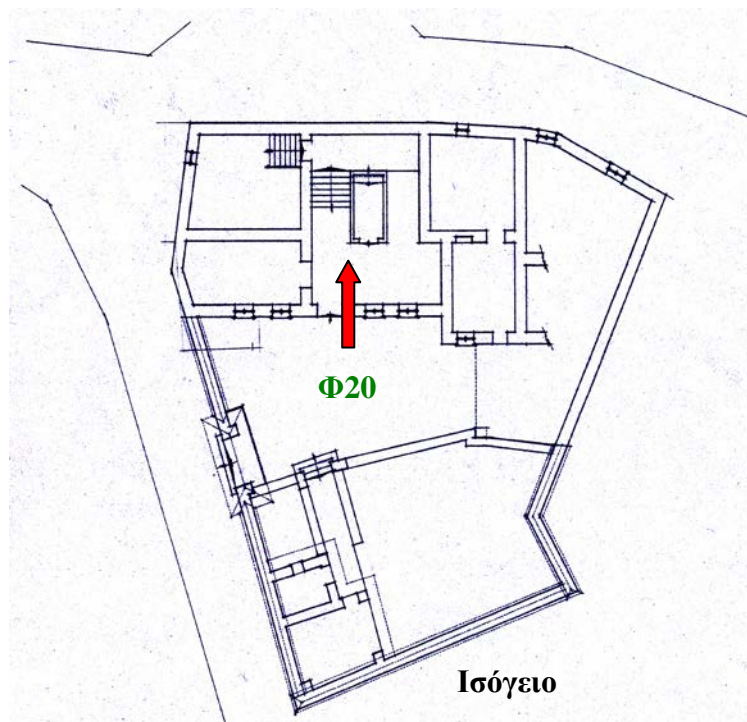


**Φ19.** Αύλειος χώρος , αποθήκη-πλυσταριό (σήμερα WC).





**Φ20.** Είσοδος κατοικίας, εσωτερικό αρχιτεκτονικό στοιχείο (αψίδα).

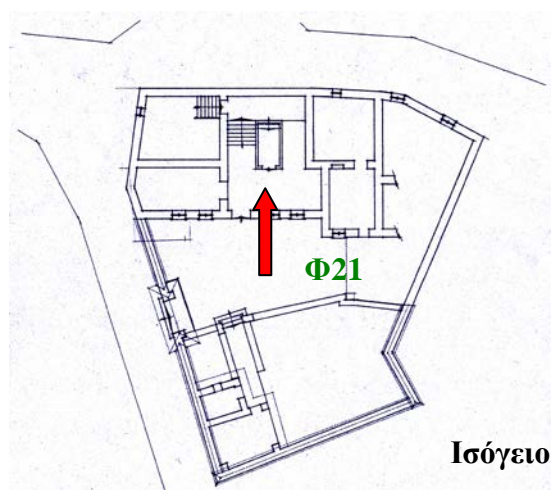




**Φ21.** Η σύνθεση των δυο ανοικτών αψιδωμάτων με το κεντρικό κλειστό στο ισόγειο.



**Φ21.** Λεπτομέρεια δύο αψιδωμάτων διακρίνονται οι ξύλινοι πεσσοί και η στέγη αυτών.







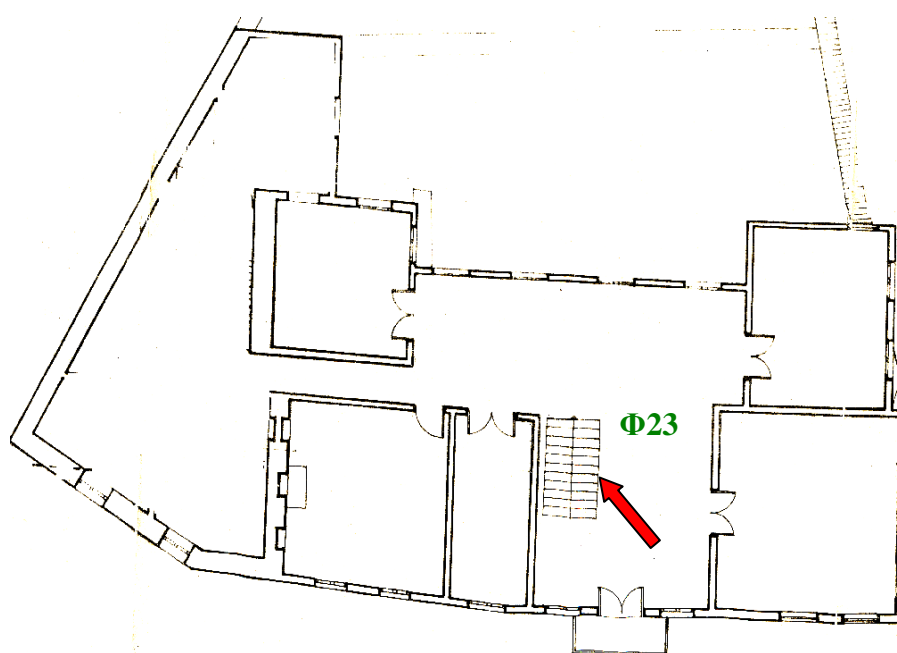
**Φ22.** Εσωτερική ξύλινη κλίμακα προς όροφο.



**Φ22.** Εσωτερική ξύλινη κλίμακα προς όροφο.



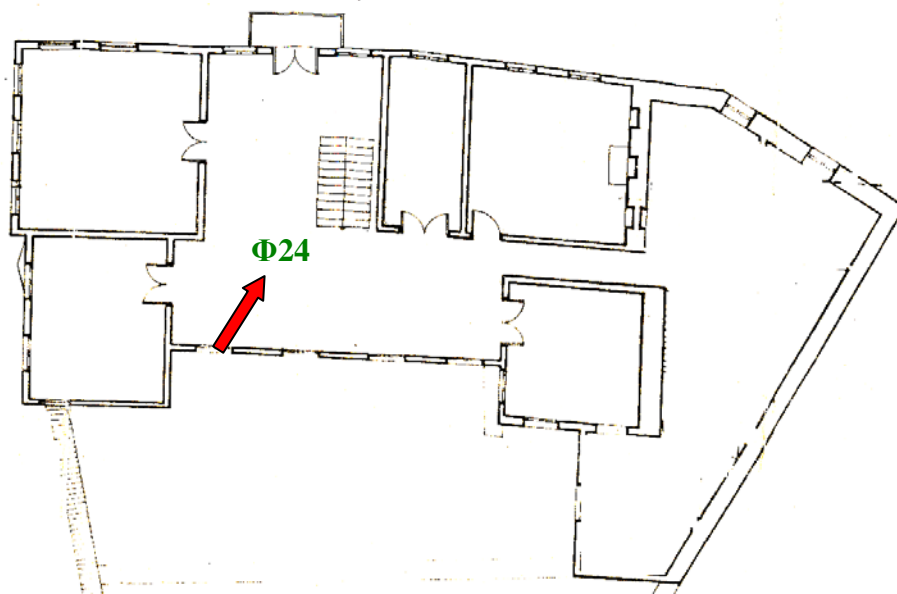
**Φ23.** Εσωτερικό αρχιτεκτονικό στοιχείο, κατασκευαστική λεπτομέρεια στον όροφο (όπου και η απόληξη της εσωτερικής κλίμακας).



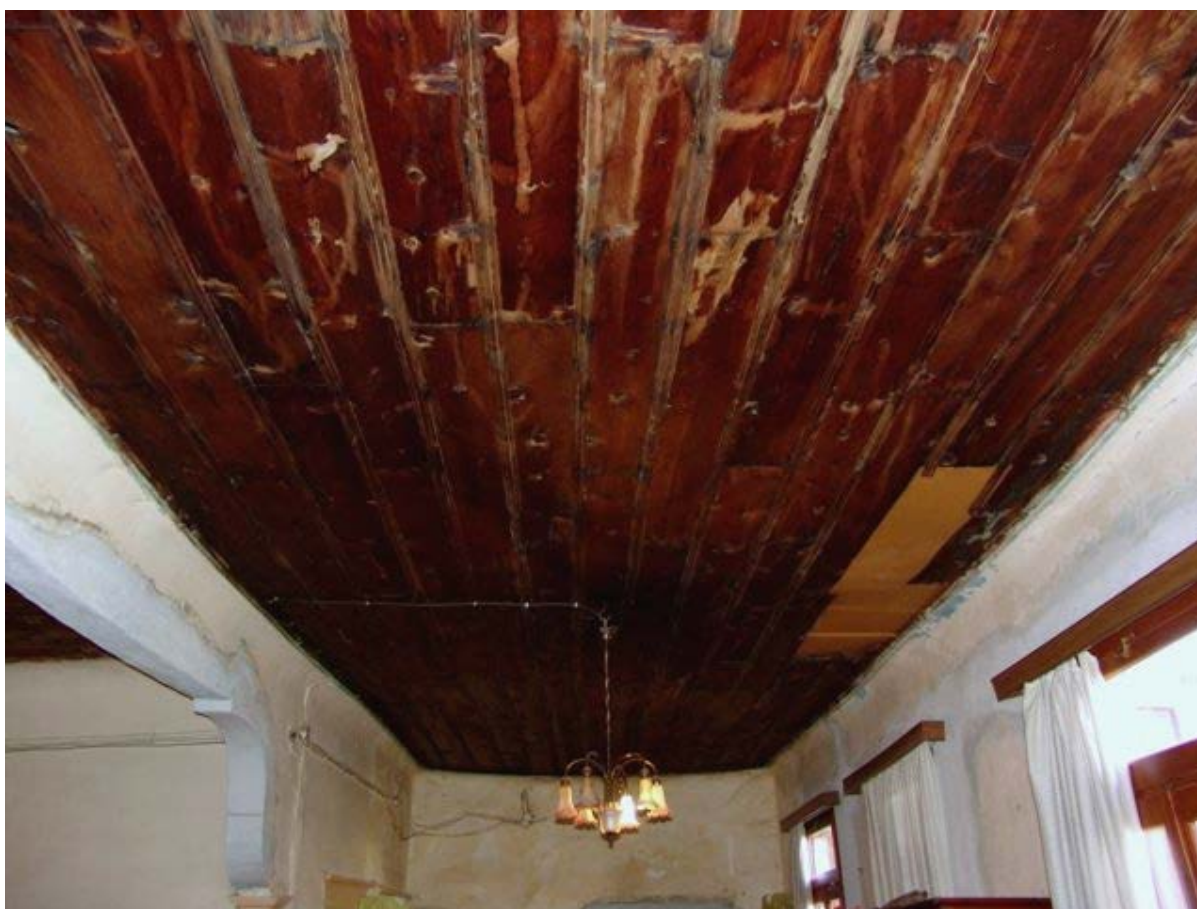
**Όροφος**



**Φ24.** Εσωτερικό αρχιτεκτονικό στοιχείο, γενική άποψη.



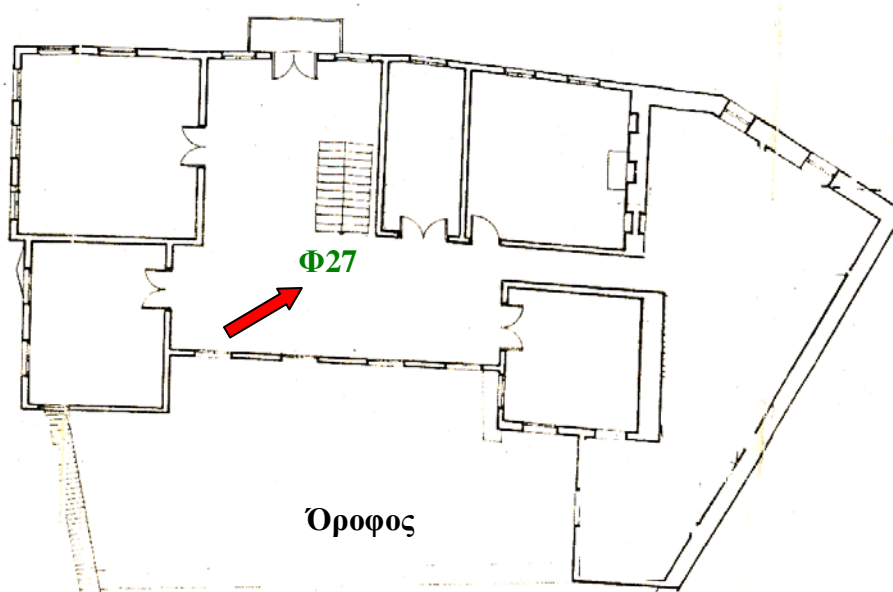
**Όροφος**



**Φ25,26.** Ξύλινη οροφή - γενική άποψη  
(Εσωτερικά στον όροφο).

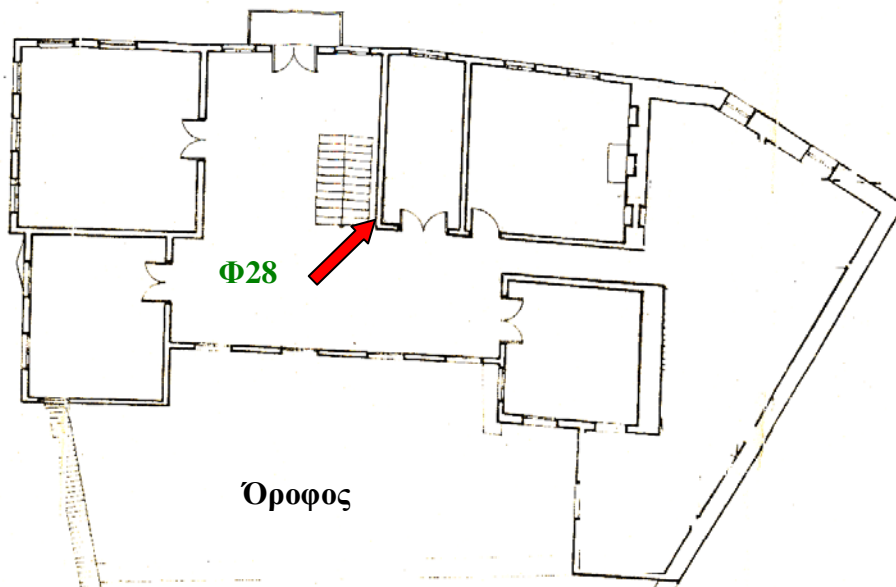


**Φ27.** Εσωτερική λεπτομέρεια ορόφου (όπου και η αγίδα στην απόληξη της εσωτερικής κλίμακας).





Φ28.Εσωτερική λεπτομέρεια, γενέτειρα αψίδας ορόφου.





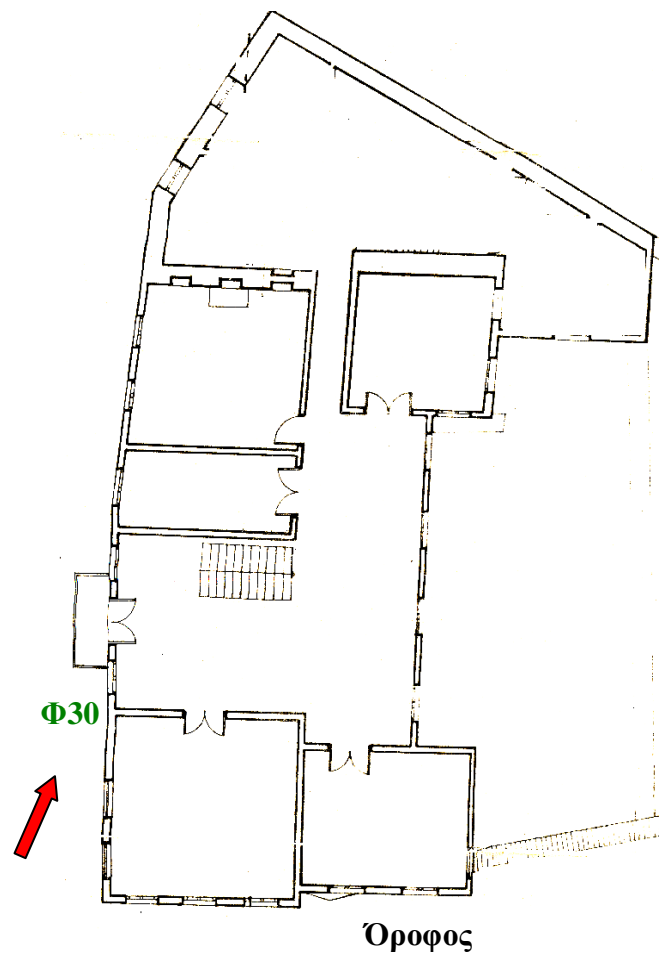
**Φ29.** Λεπτομέρεια ξύλινου δαπέδου, ( τμήματα ισογείου και όροφος).



**Φ29** .Λεπτομέρεια εσωτερικού  
πλακόστρωτου ισογείου.



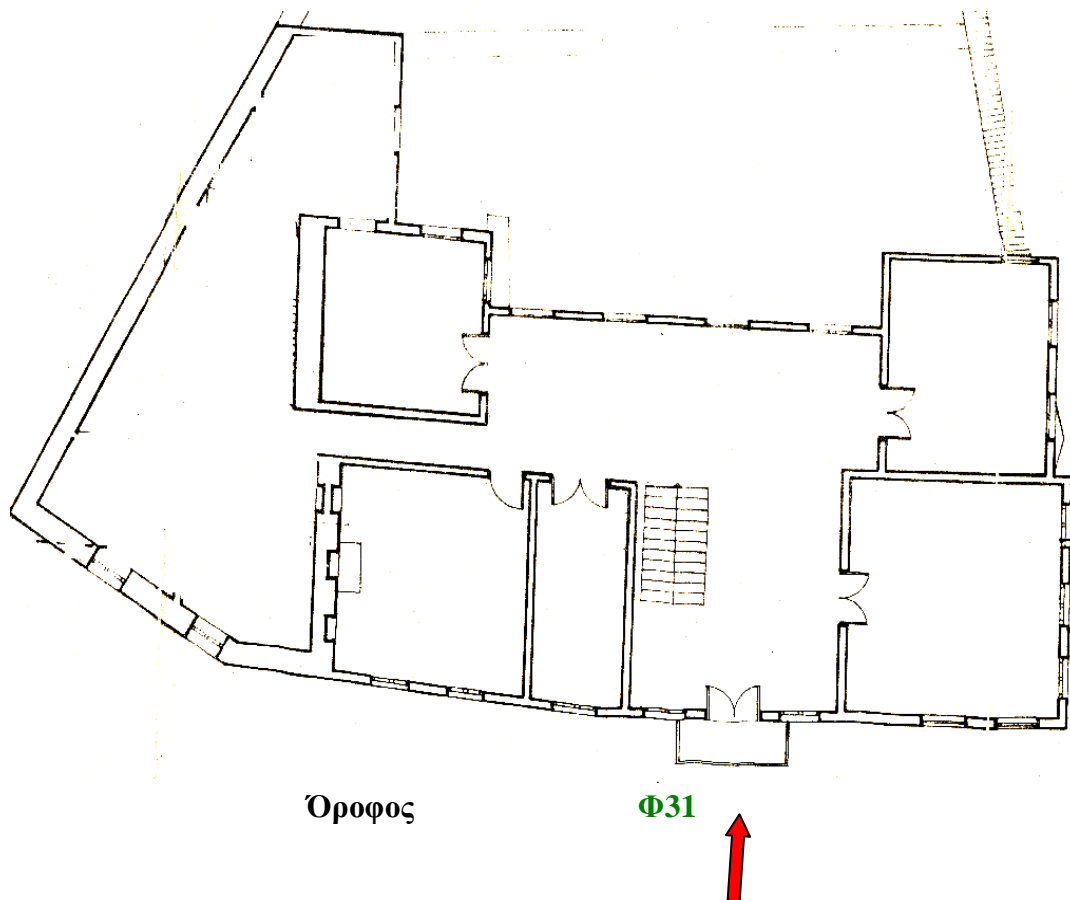
**Φ30.** Λεπτομέρεια εξώστη





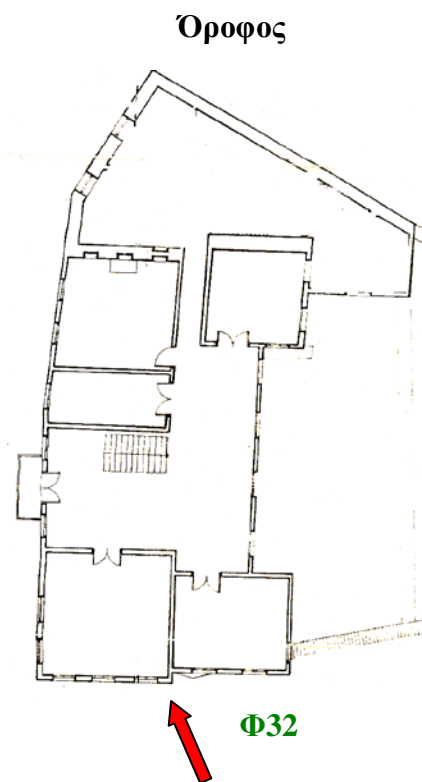
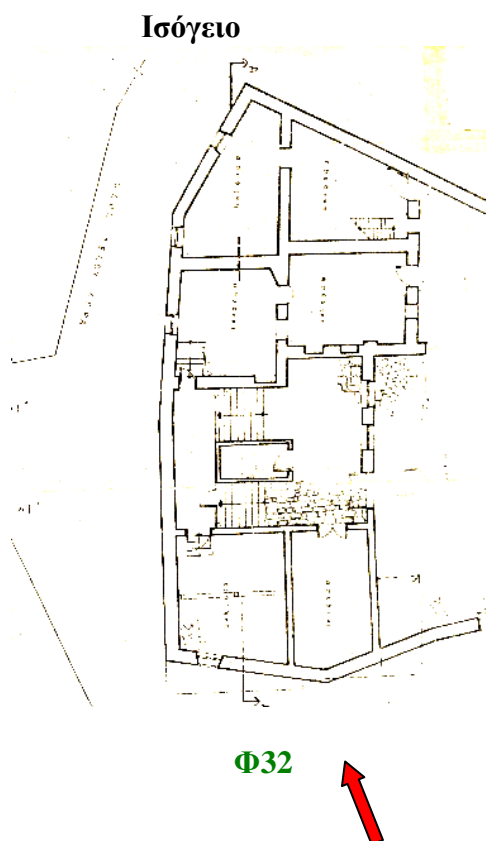


**Φ31.** Λεπτομέρεια εξώστη και κουφωμάτων



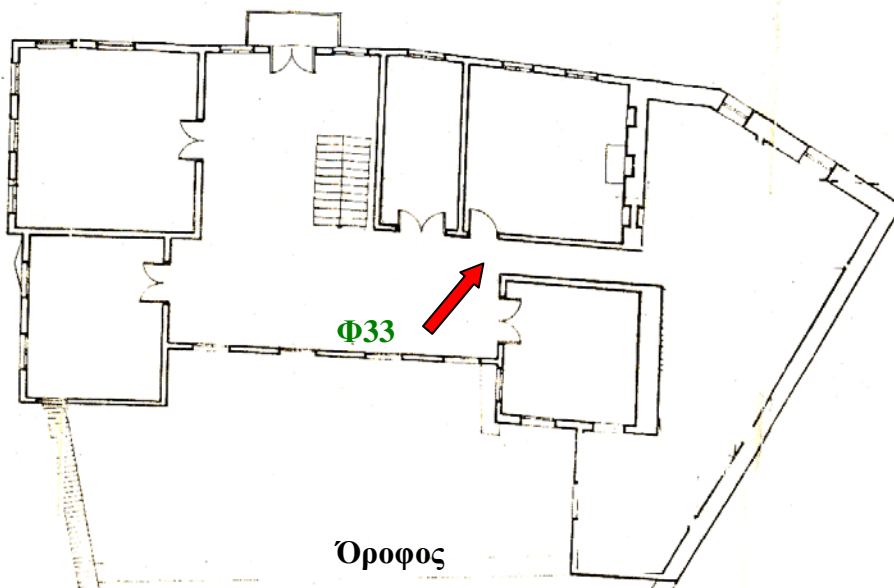


**Φ32.** Εξωτερικό αρχιτεκτονικό στοιχείο  
Εύλινες λεπτομέρειες στην αλλαγή κατεύθυνσης (κατακόρυφα και στο δάπεδο ορόφου).



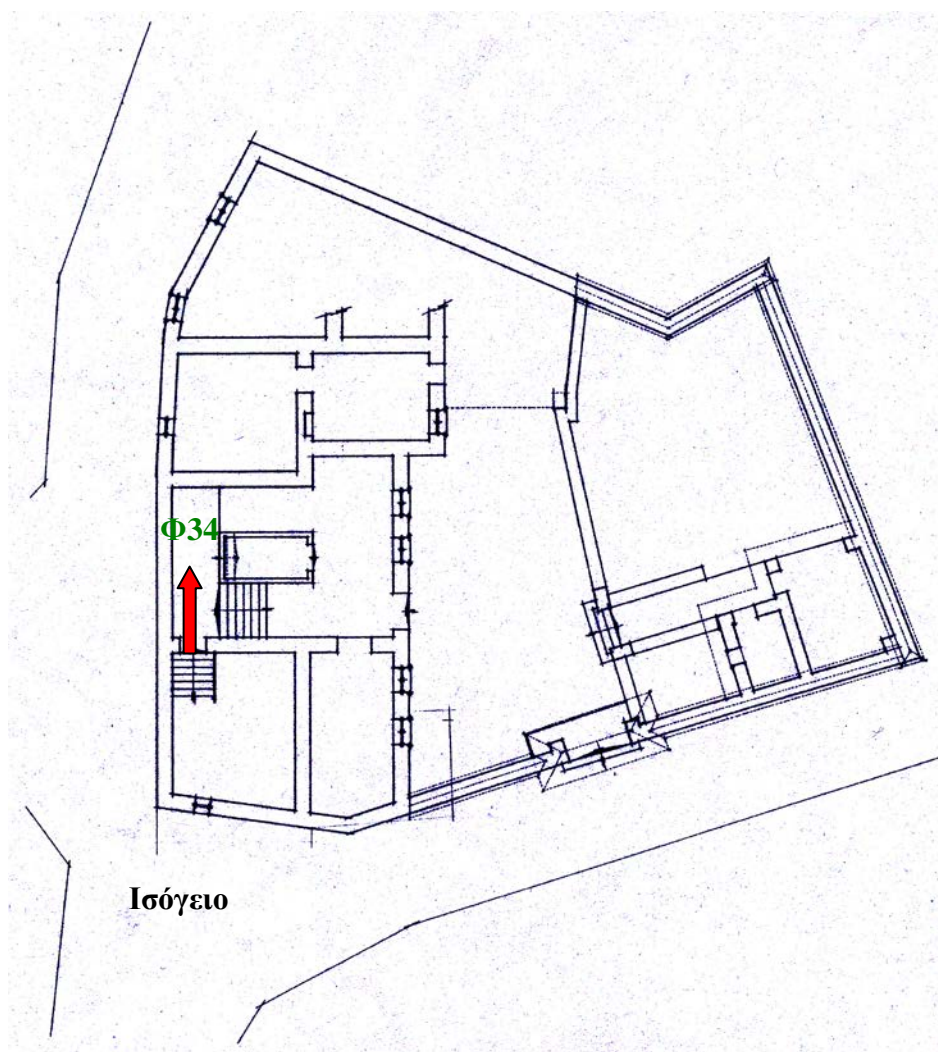


**Φ33.** Εσωτερική κατασκευαστική λεπτομέρεια (πόρτα).



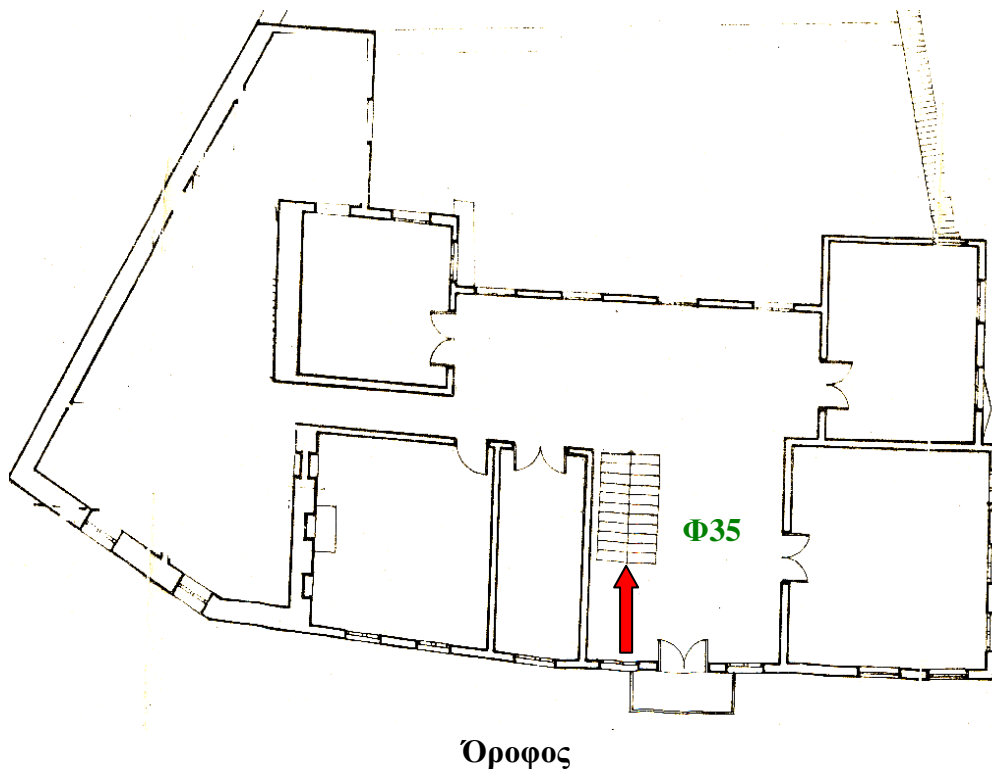


**Φ34.** Εσωτερική κατασκευαστική λεπτομέρεια (ταβάνι), στην αλλαγή κατεύθυνσης της εσωτερικής κλίμακας από το ισόγειο στον όροφο, στο πλατύσκαλο.



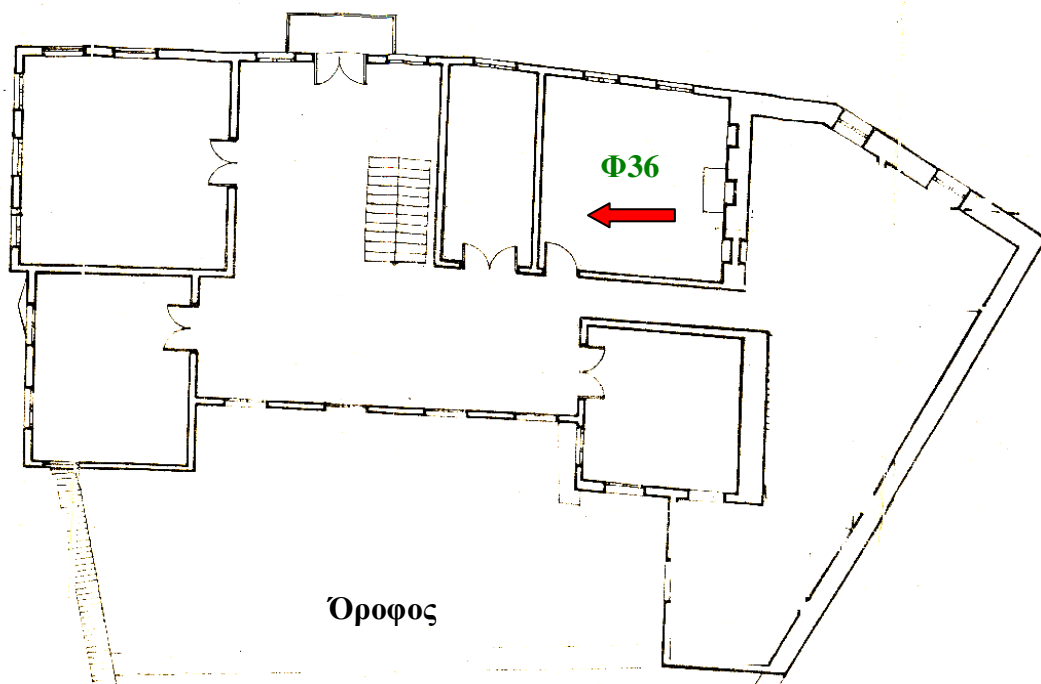


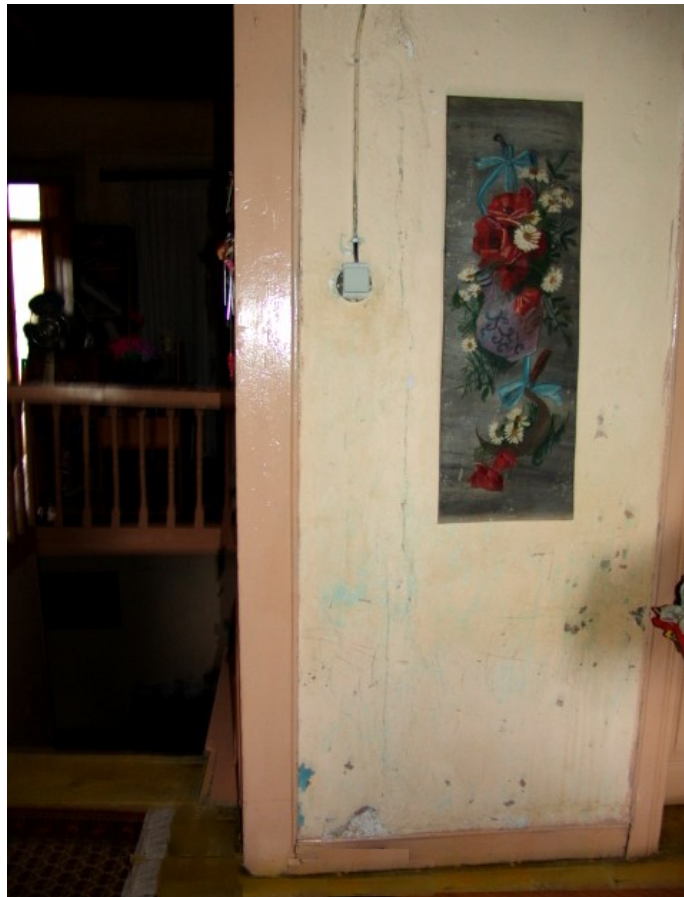
**Φ35.** Εσωτερική κατασκευαστική λεπτομέρεια (ξύλινη οροφή).



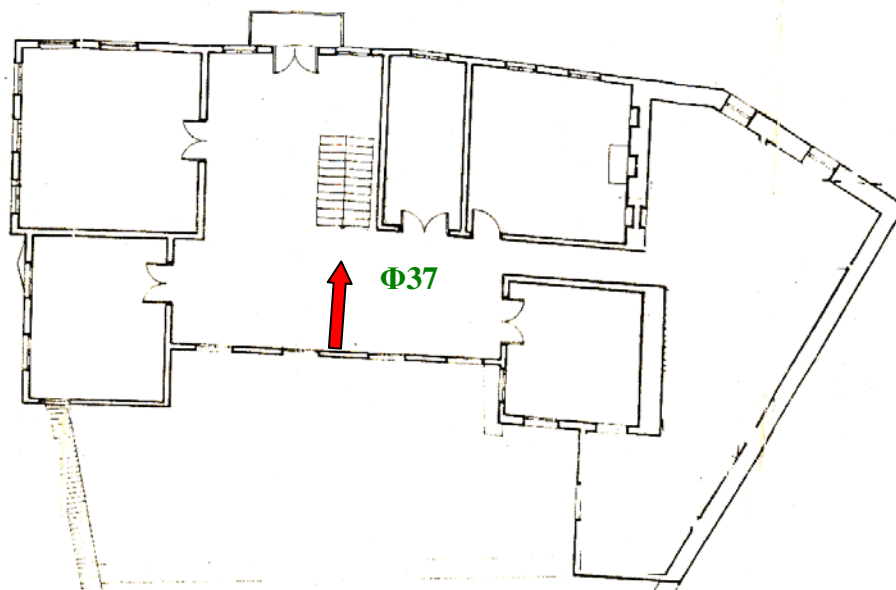


**Φ36.** Εσωτερική κατασκευαστική λεπτομέρεια (οροφή).





**Φ37.** Εσωτερική κατασκευαστική λεπτομέρεια (γωνία τοιχοποιίας-κιγκλίδωμα σκάλας).



**Όροφος**

# **ΔΟΜΗΣΗ**

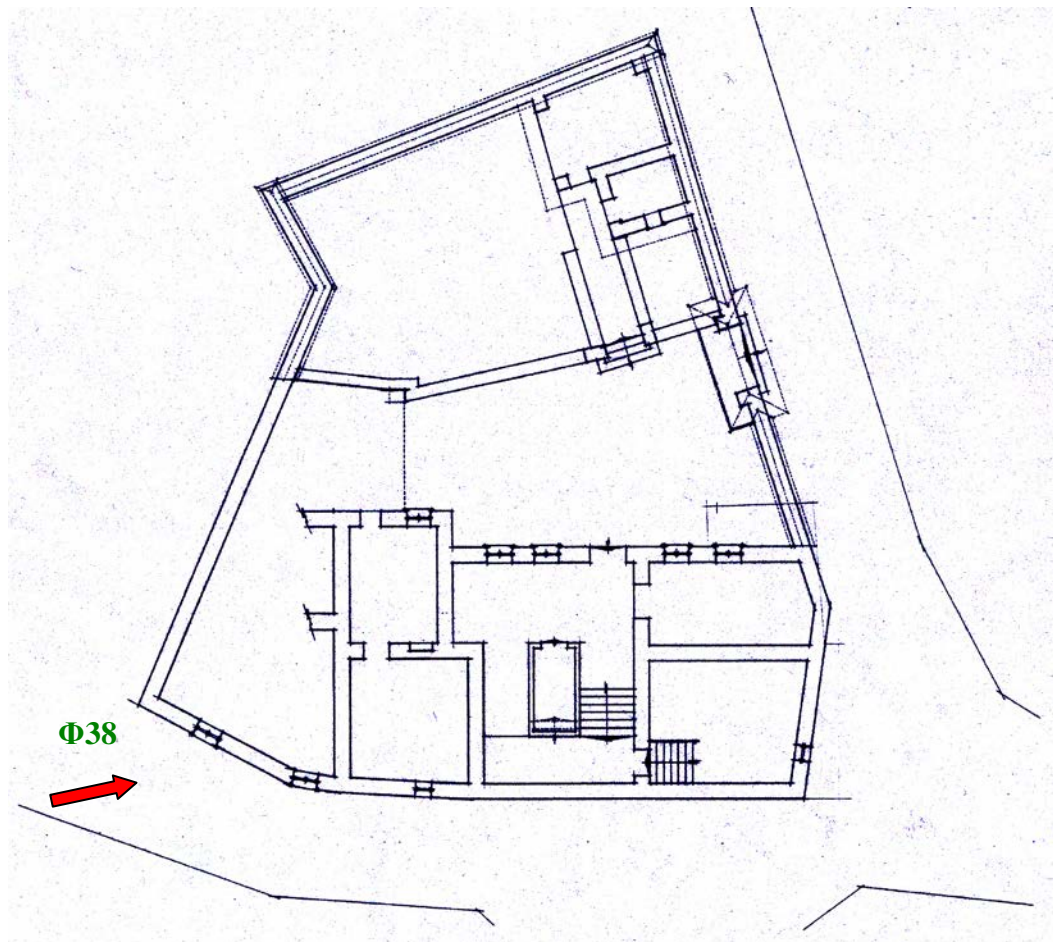
**-ΥΛΙΚΑ**

**-ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ**





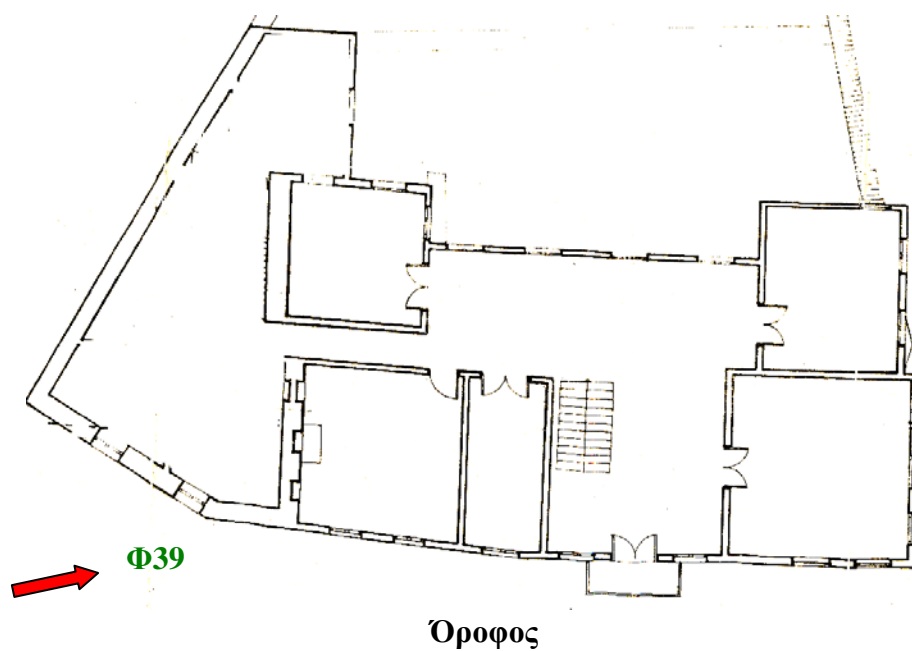
**Φ38.** Λιθοδομή.



**Ισόγειο**

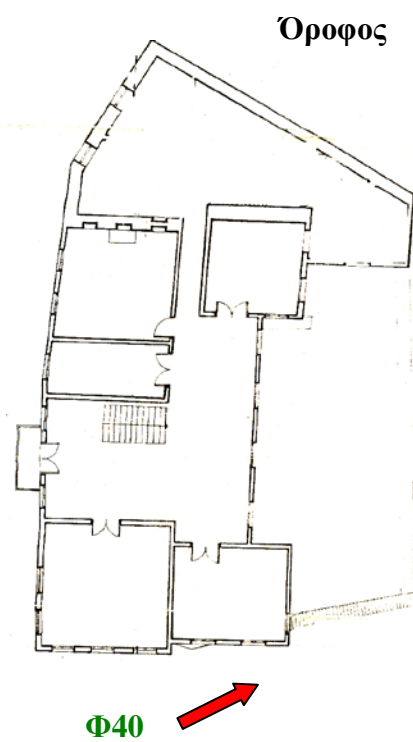
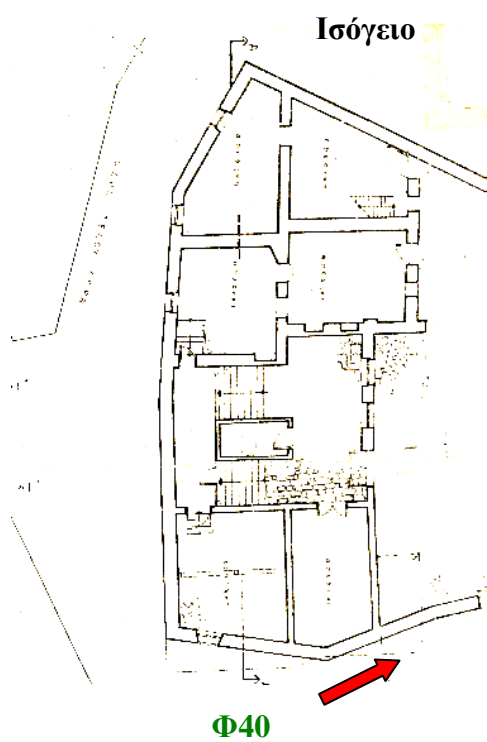


Φ39. Στέγη-λιθοδομή.



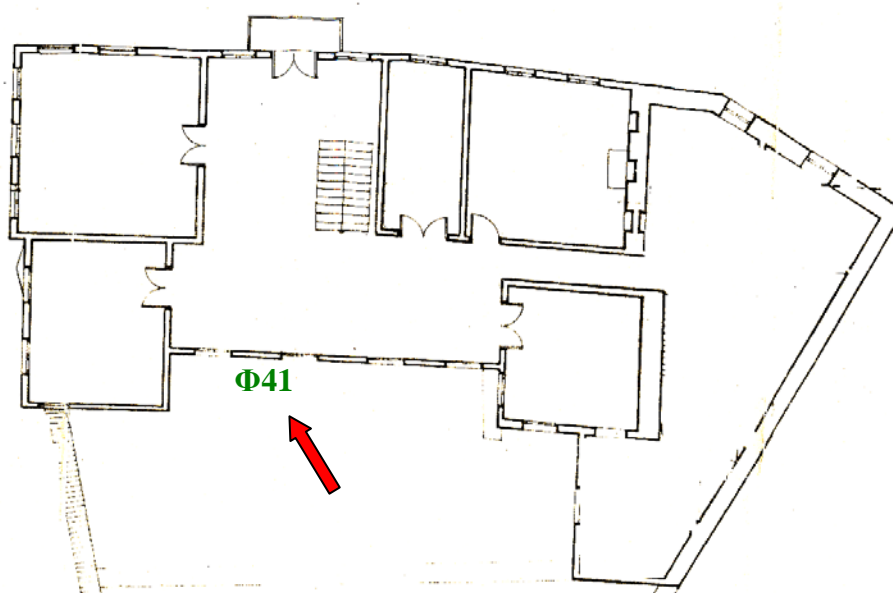


**Φ40.** Λιθοδομή στον μανδρότοιχο και ξύλινη κατασκευή στον όροφο (δάπεδο, τοιχοποιία).





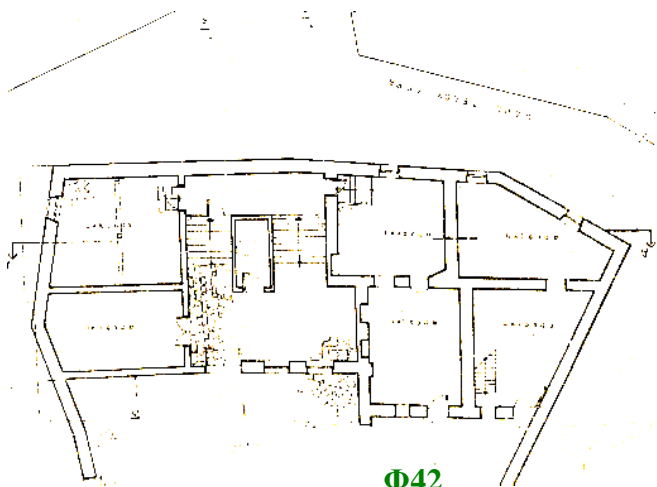
**Φ41.** Οπτοπλινθοδομή στον όροφο (εξωτερικά).



Όροφος

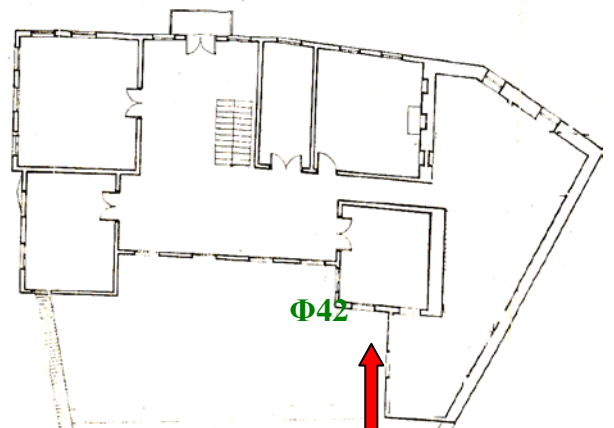


**Φ42.** Λιθοδομή στον μανδρότοιχο και το ισόγειο –ξύλινη κατασκευή στον όροφο - στέγη.



**Ισόγειο**

**Φ42**



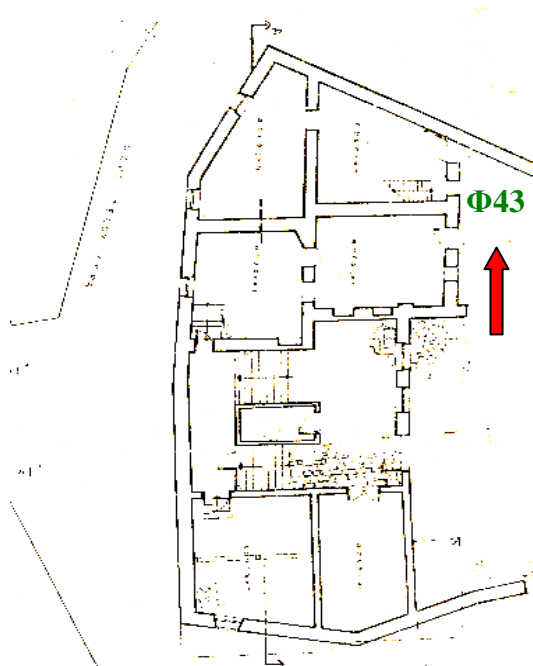
**Όροφος**

**Φ42**

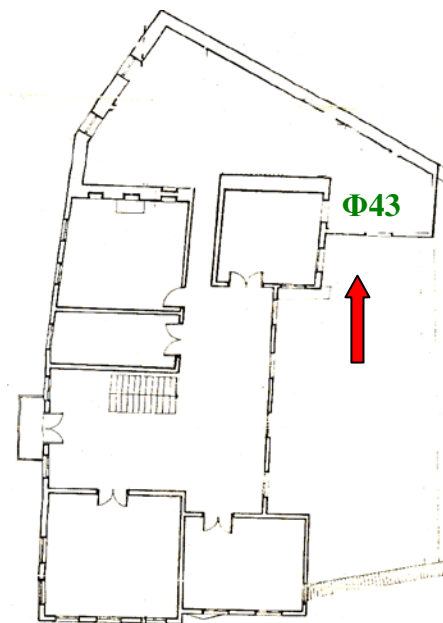




**Φ43.** Οπλισμένο σκυρόδεμα στο ισόγειο κάτω από τη στάθμη του αύλειου χώρου της κατοικίας Σιμή, λιθοδομή στον όροφο και στη συνέχεια στο μανδρότοιχο.



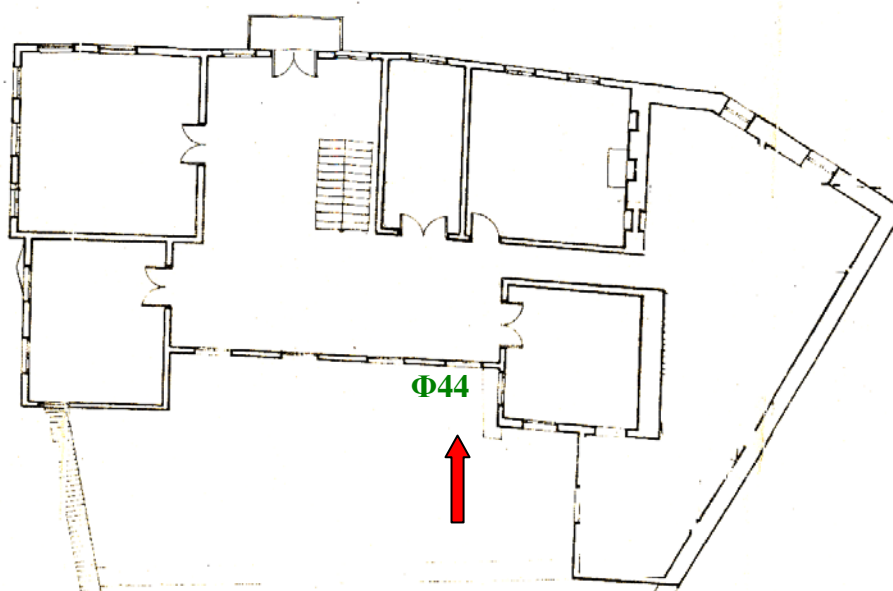
**Ισόγειο**



**Όροφος**



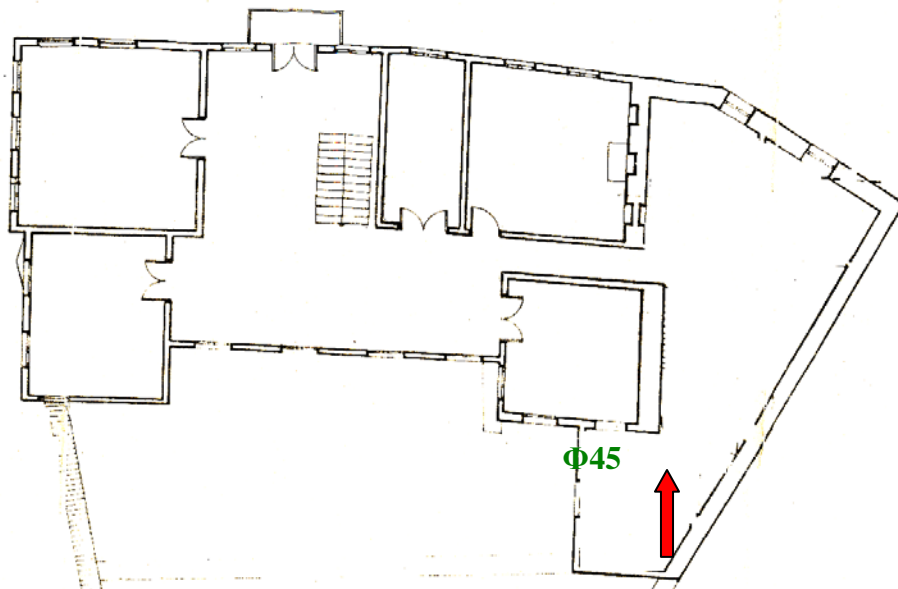
**Φ44.** Οπτοπλινθοδομή ορόφου (εξωτερικά).



**Όροφος**



**Φ45.** Λιθοδομή-ξύλινη κατασκευή στον όροφο-στέγη.

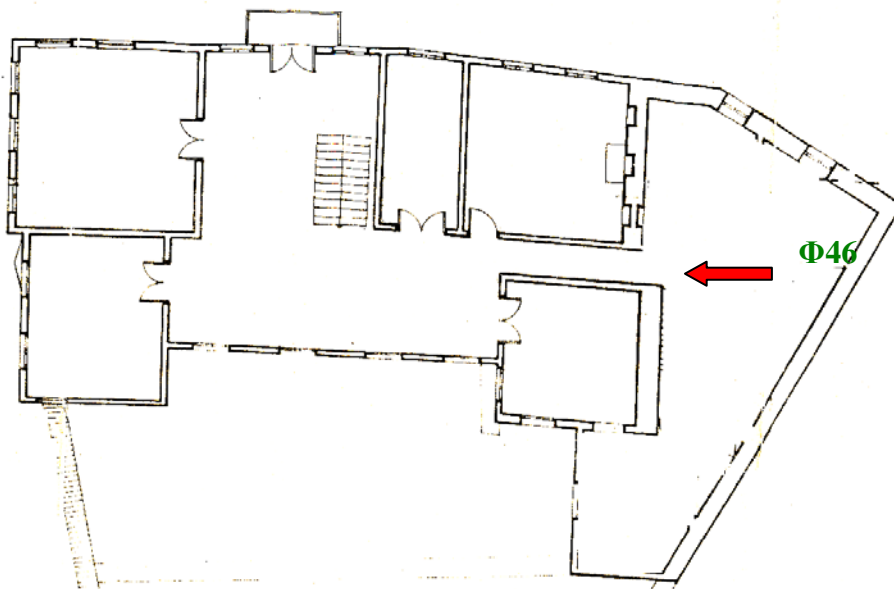


**Όροφος**





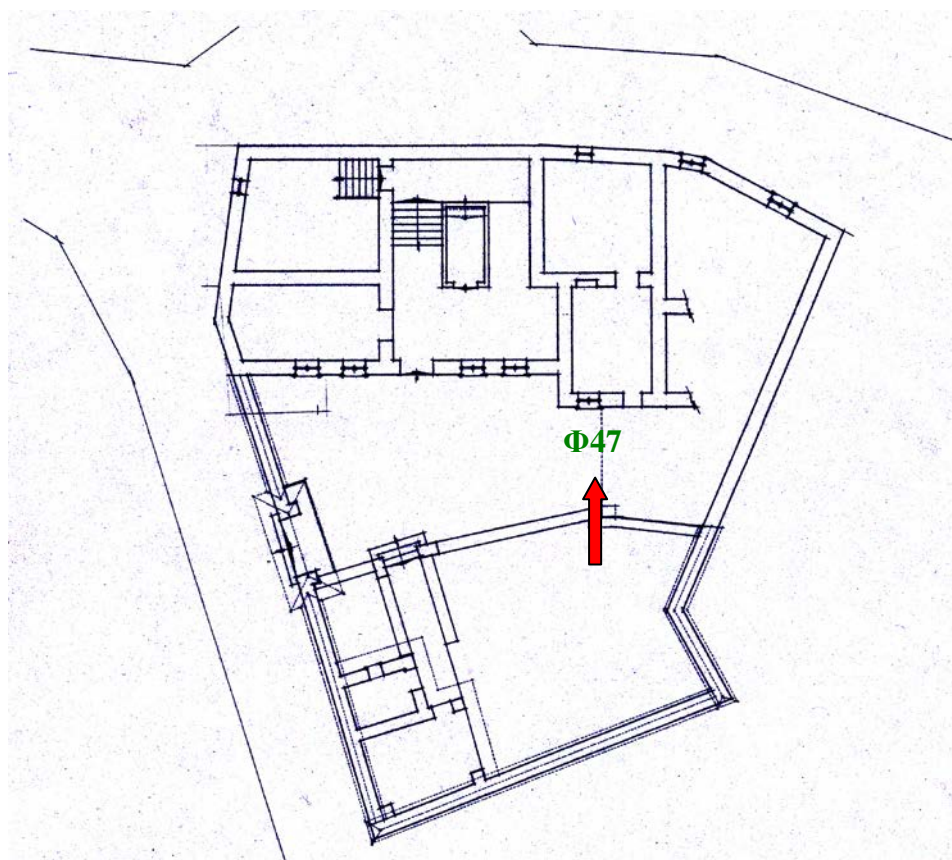
Φ46. Ξύλινη κατασκευή .



Όροφος



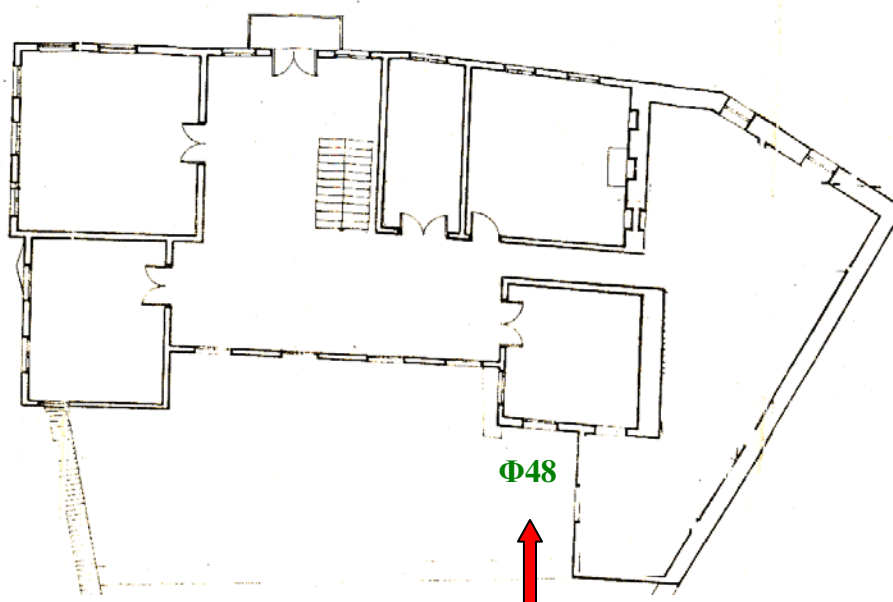
**Φ47.** Λιθοδομή στο ισόγειο και ξύλινοι ορθοστάτες.



**Ισόγειο**



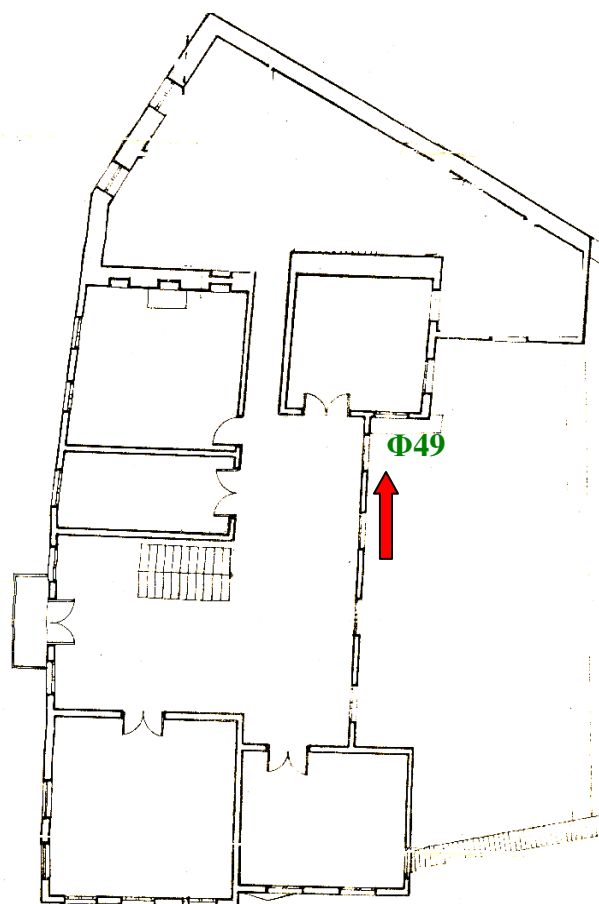
Φ48. Εύλινη κατασκευή στον όροφο.



Όροφος



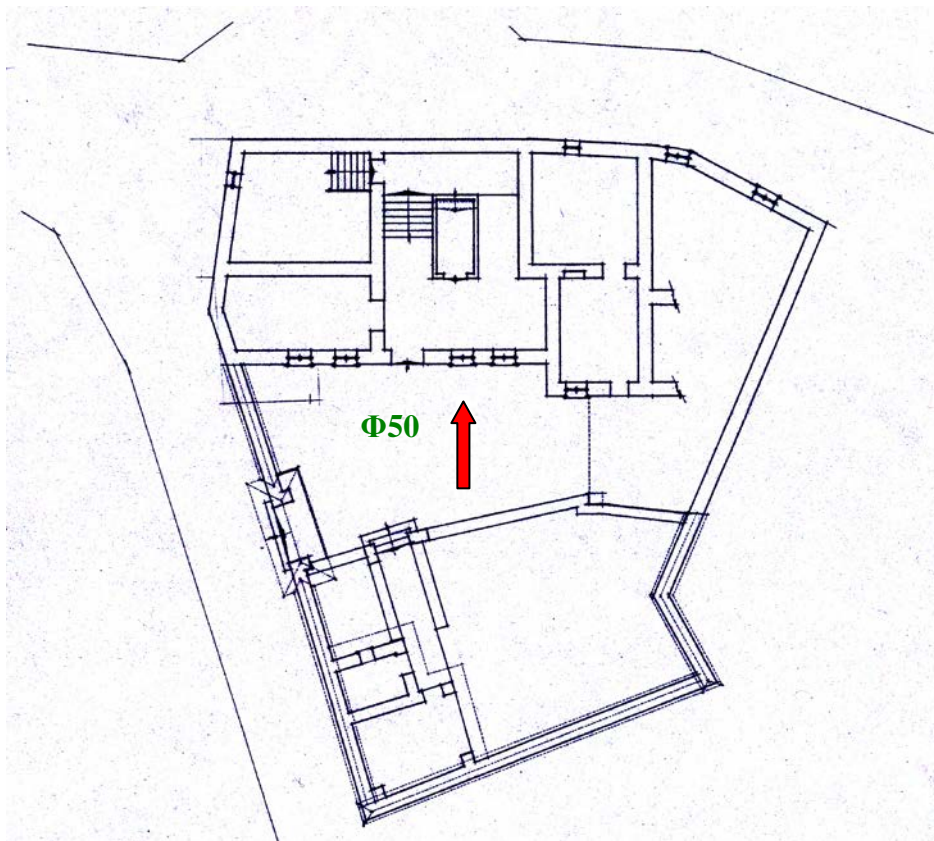
Φ49. Ξύλινη κατασκευή στον όροφο.



Όροφος



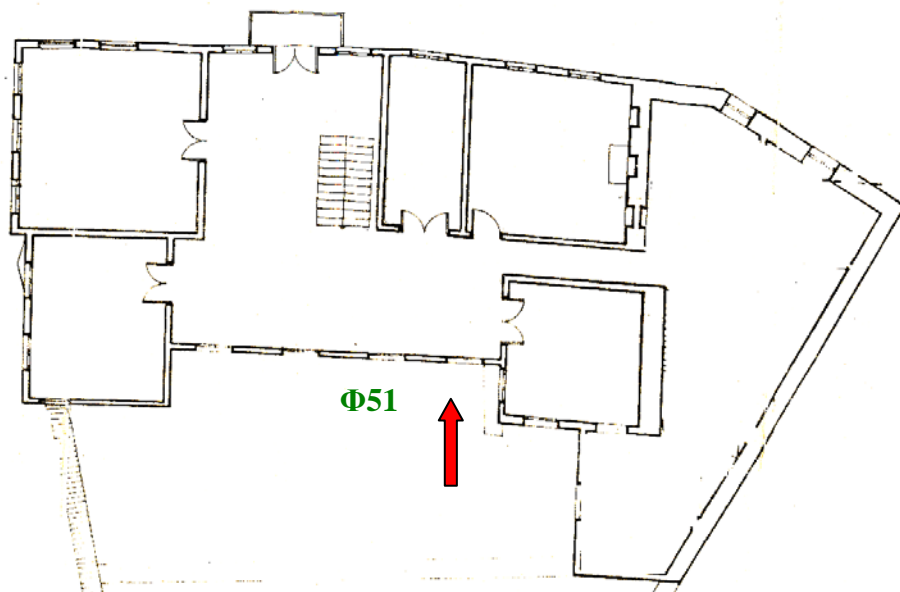
**Φ50.** Λιθοδομή, ξύλινο πρέκι στο ισόγειο.



**Ισόγειο**



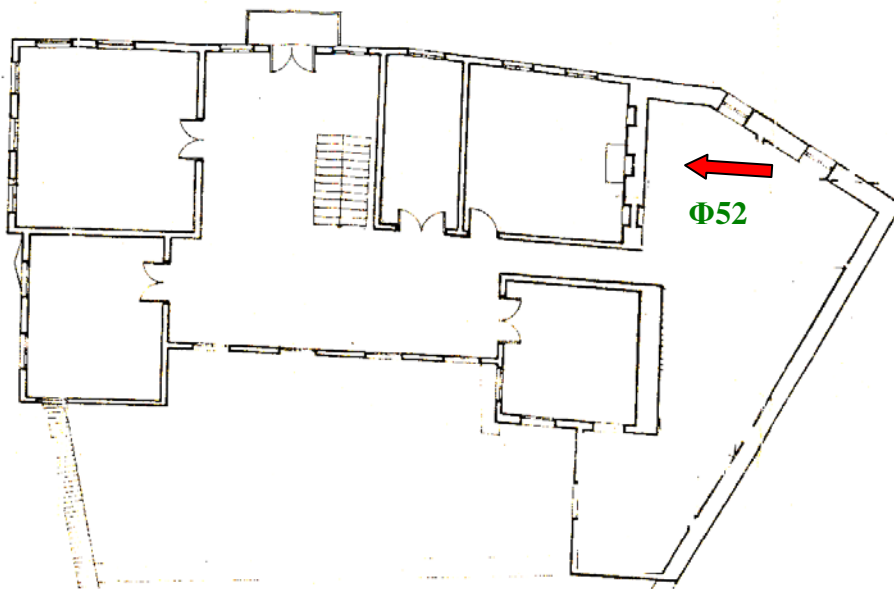
**Φ51.** Οπτολιθοδομή, ξύλινο σενάζ-ανώφλι υπολείμματα κορνίζας-στέψης (ξύλινη περιμετρική δοκός) στον όροφο.



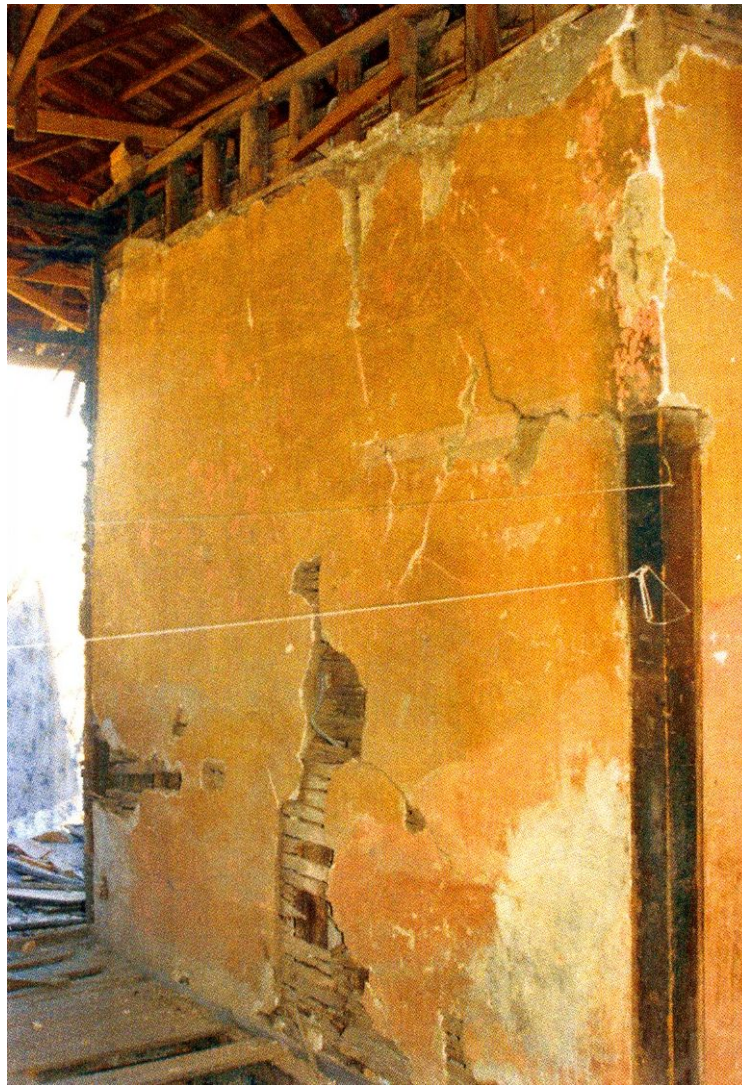
**Όροφος**



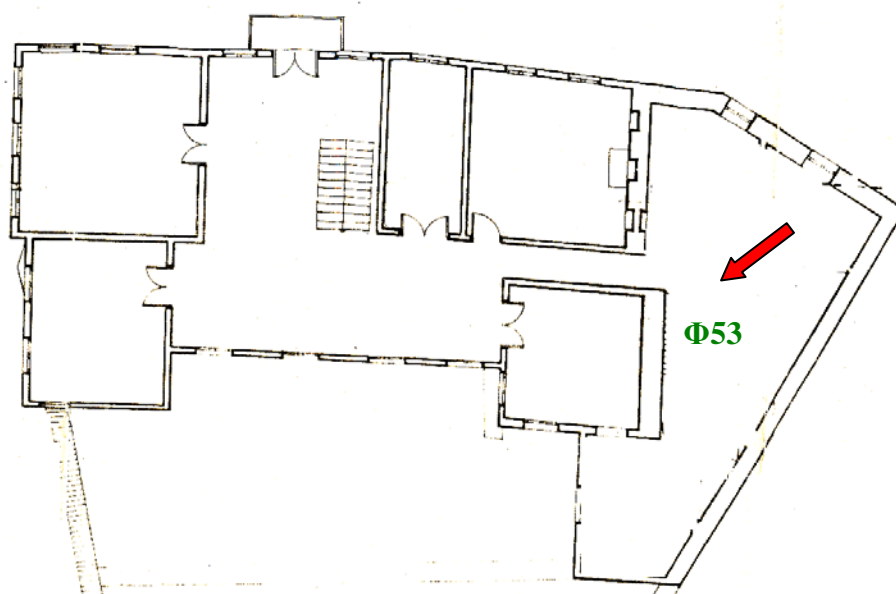
**Φ52.** Συνδυασμός ξύλινης κατασκευής και λιθοδομής στον οστά για το τζάκι..



**Όροφος**



**Φ53.** Ξύλινη κατασκευή-στέγη, λεπτομέρεια απόληξης ξύλινου τοίχου και έδρασή της (εσωτερικά).

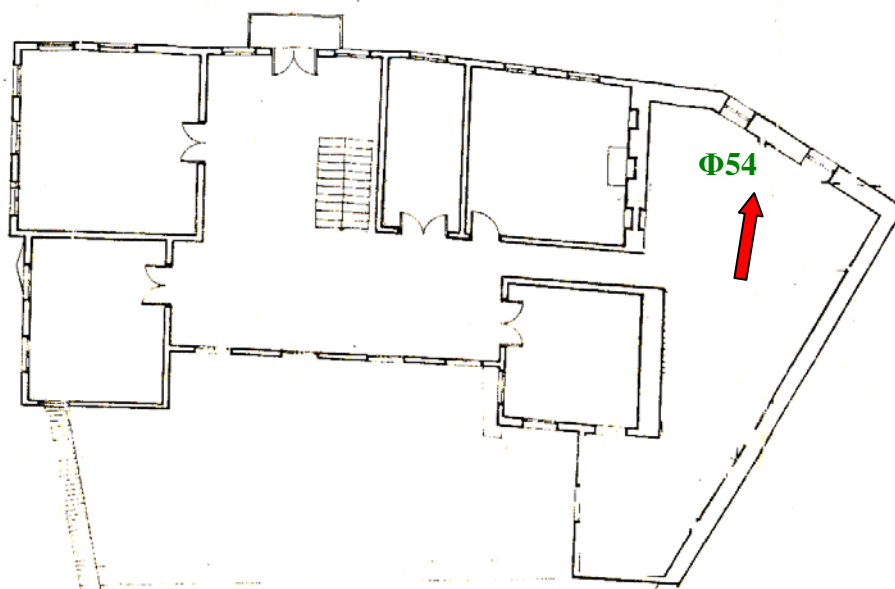


**Όροφος**





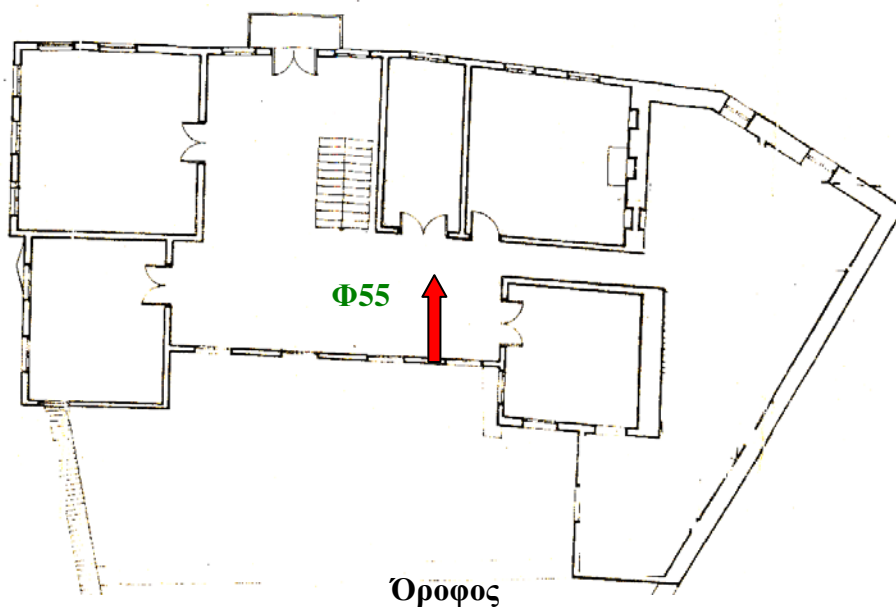
**Φ54.** Εξωτερική λιθοδομή επί της Τέλλου Άγρα και στέγη (ερειπιώνα).



**Όροφος**



**Φ55.** Εσωτερική ξύλινη θύρα.



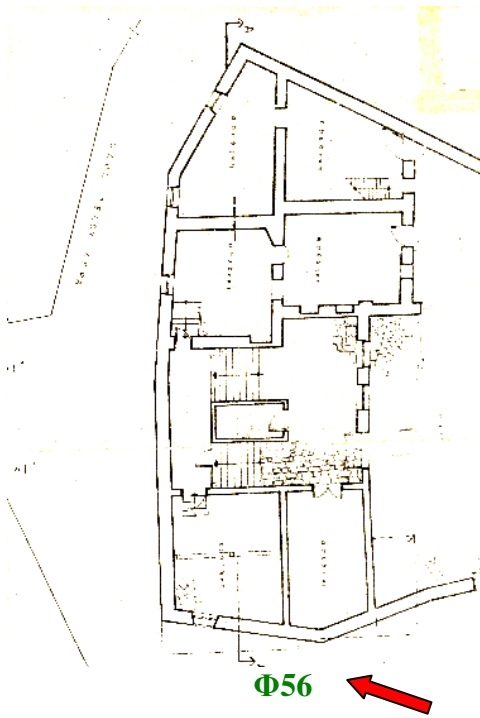
# **ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ**

## **-ΟΨΗ Β**

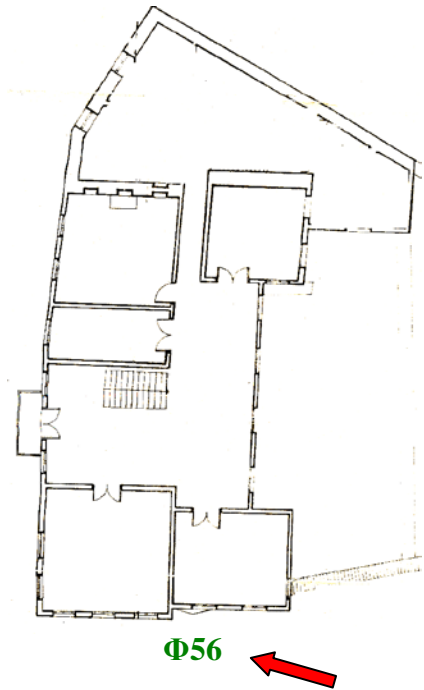


**Φ56.** Ρηγματώσεις στις όψεις.

**Ισόγειο**

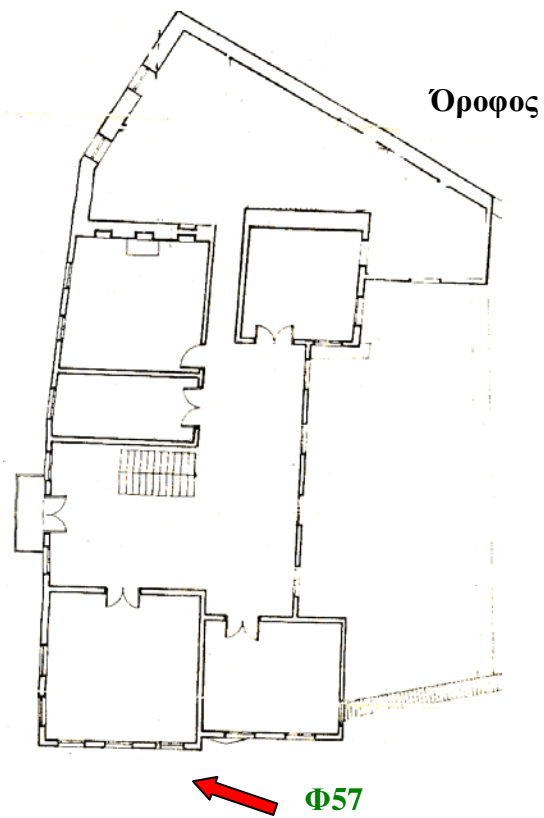


**Όροφος**



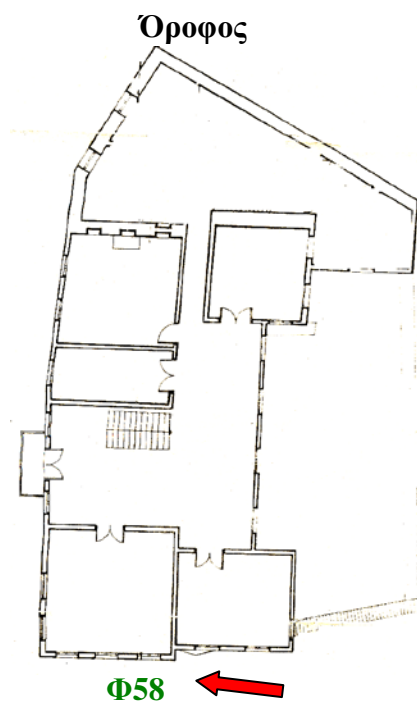
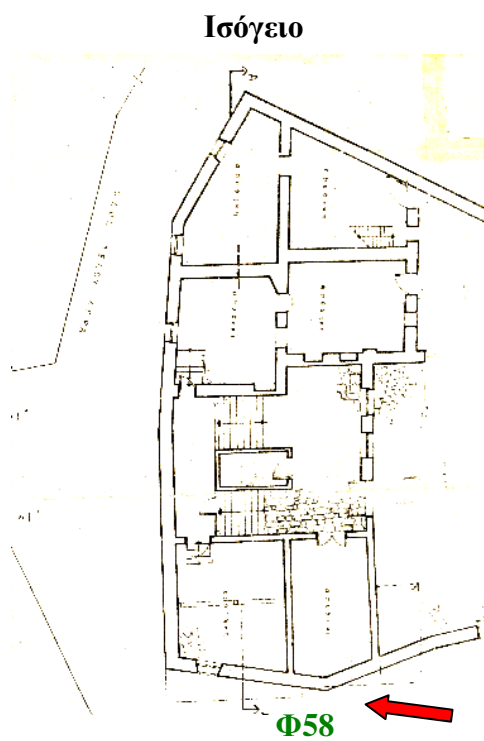


Φ57. Ρηγματώσεις στο φουρούσι του σαχισίου.





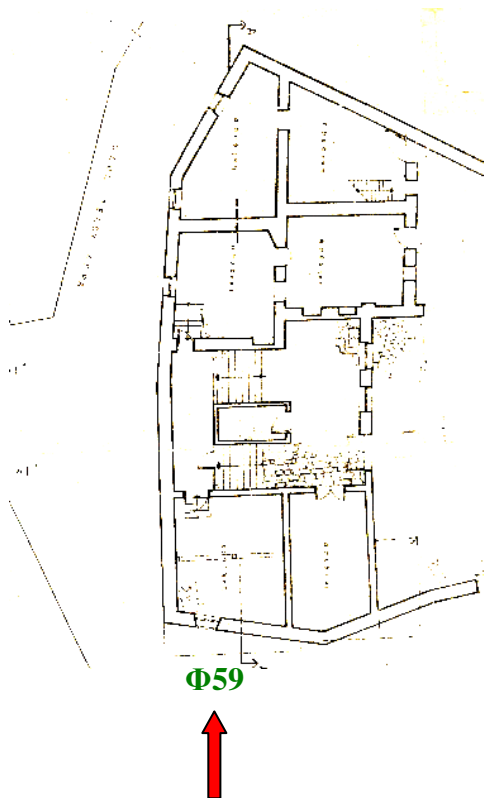
**Φ58.** Φθορές από την υγρασία.



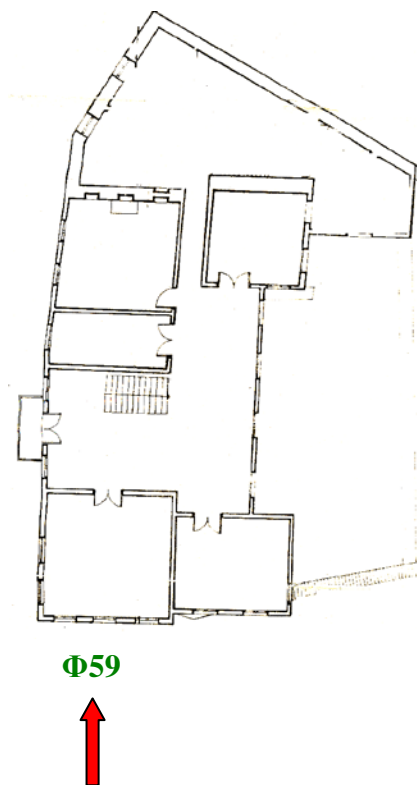


**Φ59.** Οριζόντιες ρηγματώσεις στον όροφο και το σαχνισί.

**Ισόγειο**

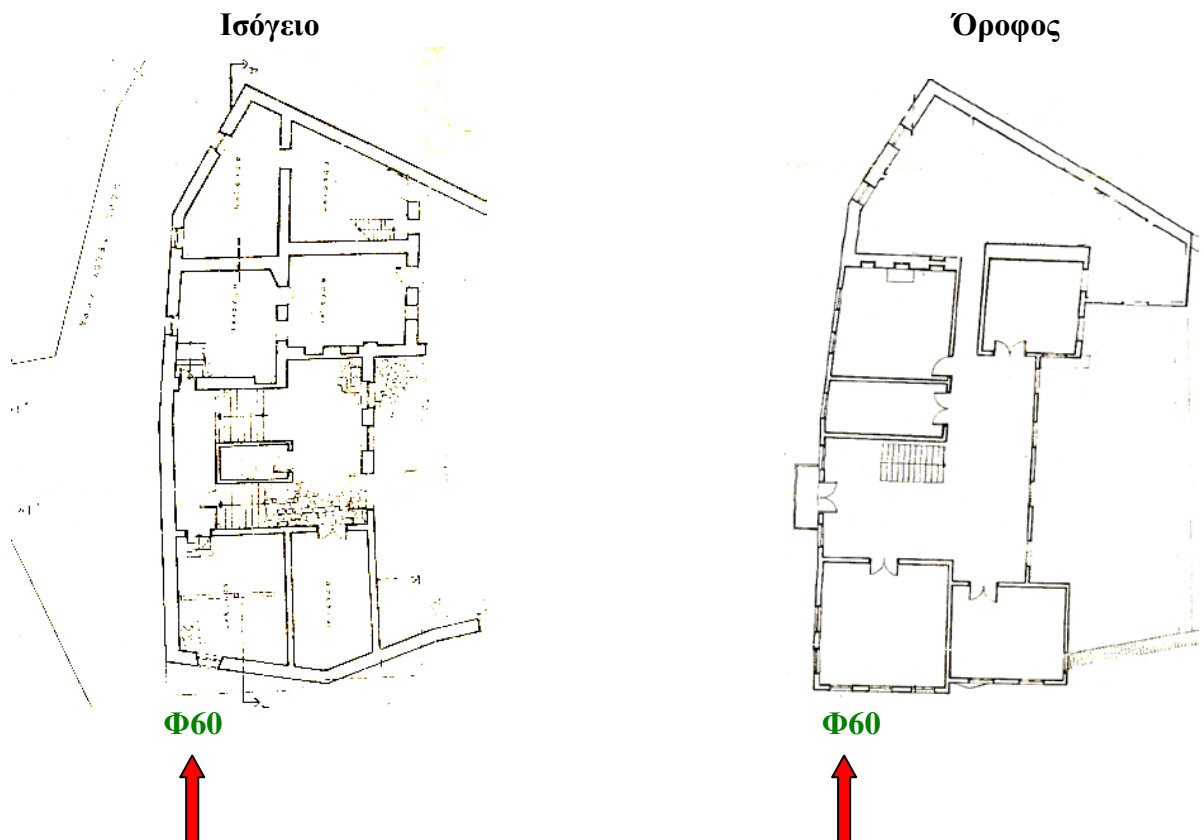


**Όροφος**





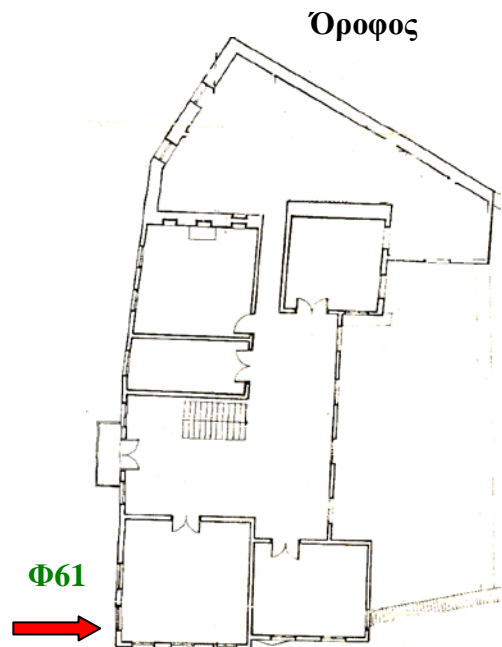
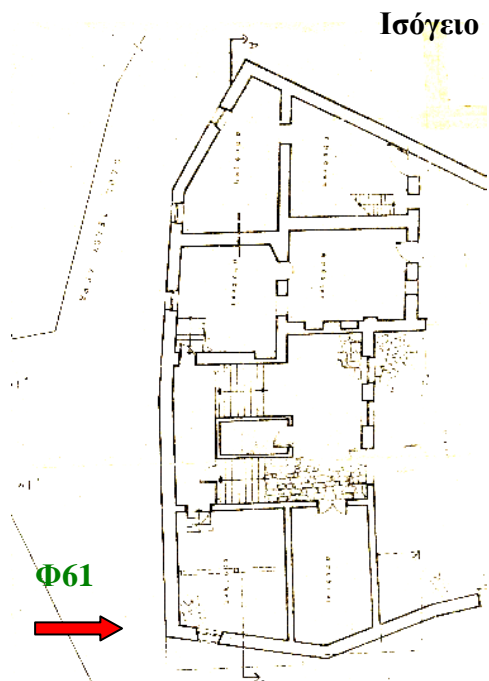
**Φ60.** Ρηγματώσεις στην έδραση και στη στέγη στο σαχνισί, γήρανση υλικών.





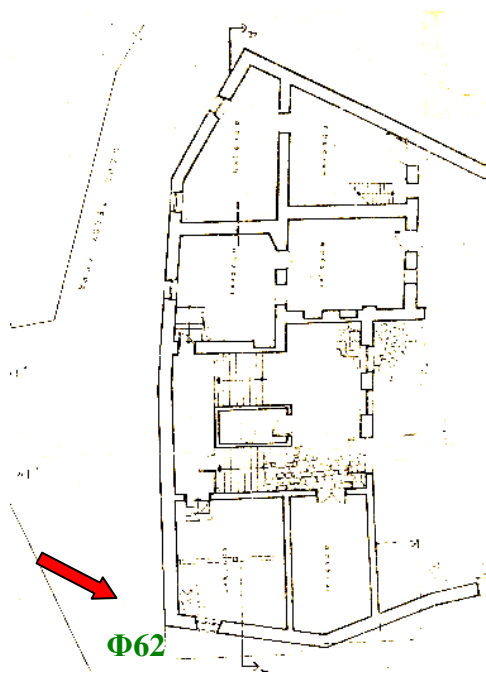


**Φ61** . Όπως στο **Φ60**. από άλλη οπτική γωνία .

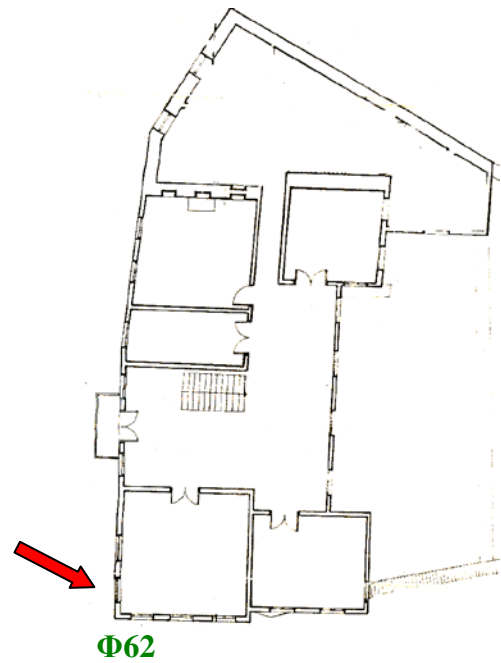




**Φ62.** Ρηγματώσεις στο ισόγειο και στον όροφο, αποσάθρωση κονιαμάτων.



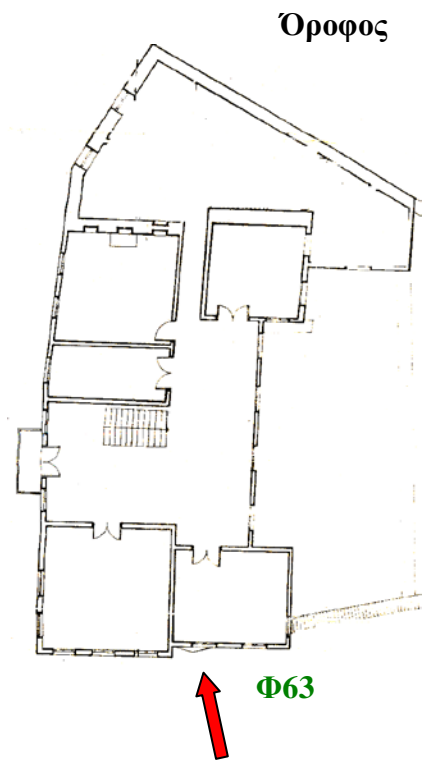
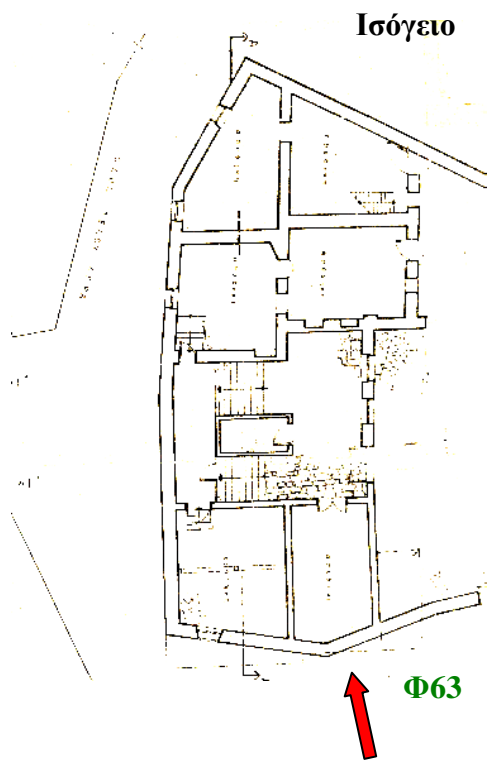
**Ισόγειο**



**Όροφος**



**Φ63.** Αποκόλληση τοιχοποιίας στην αλλαγή κατεύθυνσης – ρηγματώση στα επιχρίσματα του ισόγειου και του ορόφου.

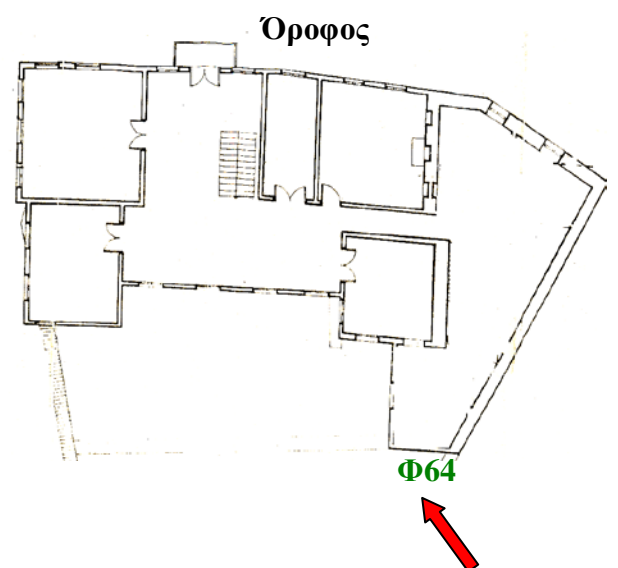
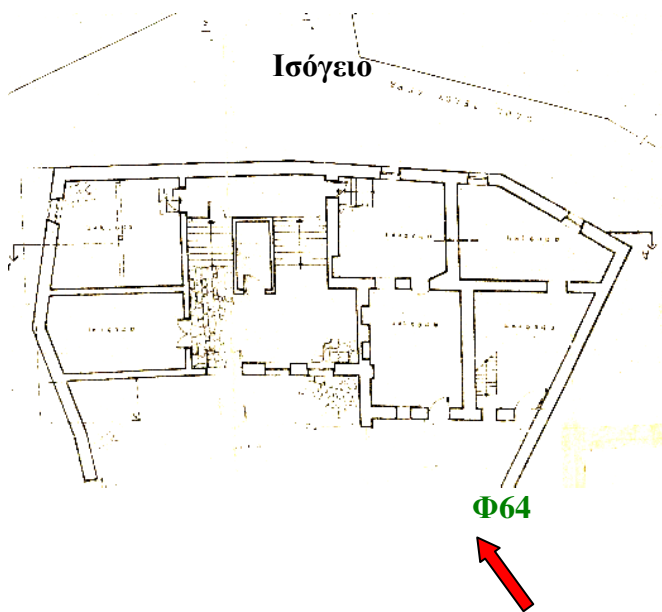


# ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

## -ΟΥΗ Γ

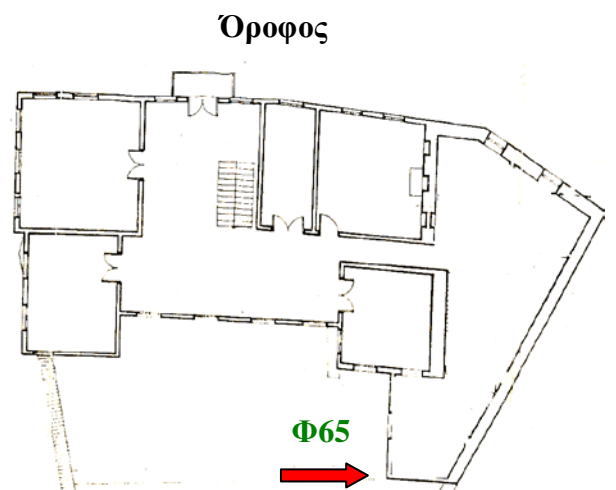
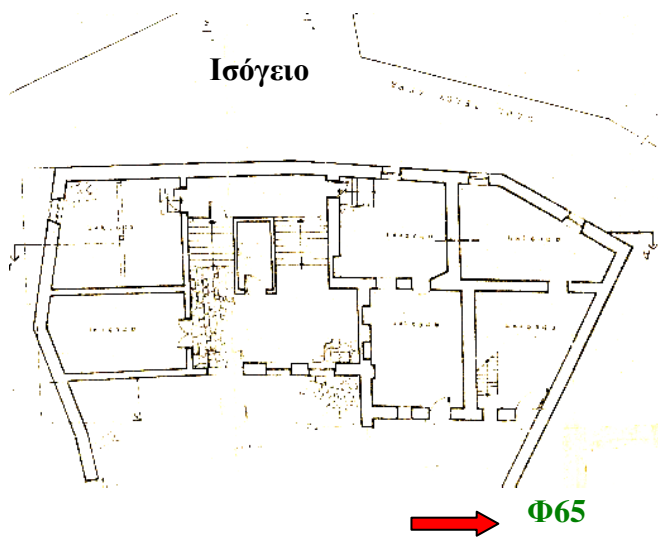


**Φ64.** Ρηγματώσεις στο ισόγειο και στον όροφο, άποψη ερειπωμένου τμήματος.



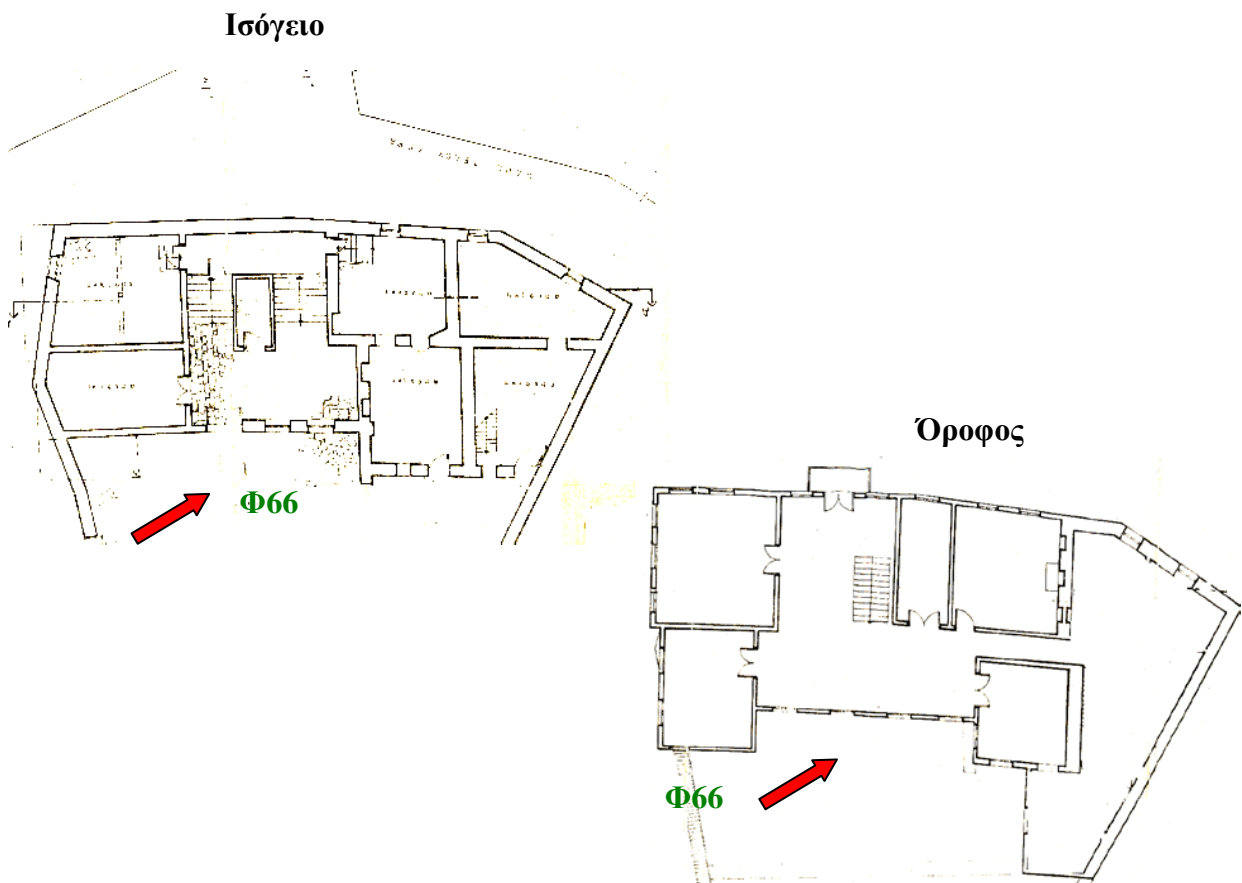


**Φ65.** Μανδρότοιχος στο όριο με την ιδιοκτησία Σιμή.



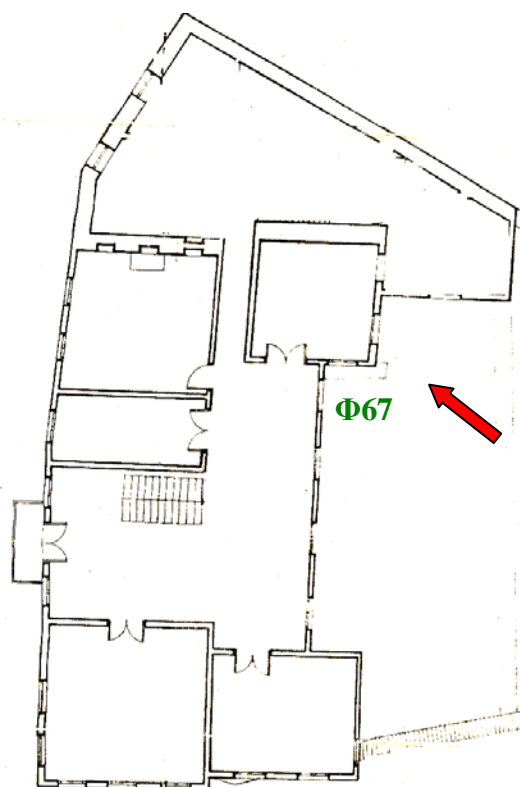


**Φ66.** Αποδιοργάνωση στο επίπεδο του δαπέδου ορόφου- ρηγματώσεις και στα δύο επίπεδα.





**Φ67.** Αποκολλήσεις των επιχρισμάτων του ορόφου στην ξύλινη κατασκευή (γήρανση υλικών).

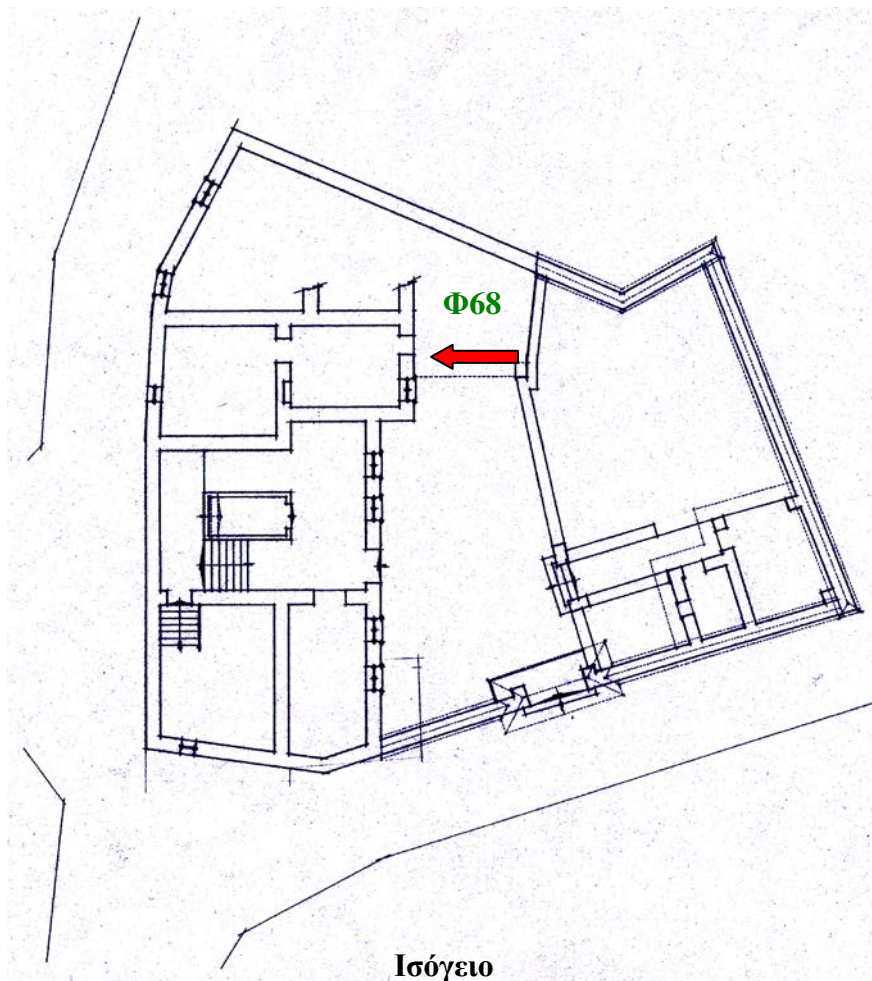


**Όροφος**



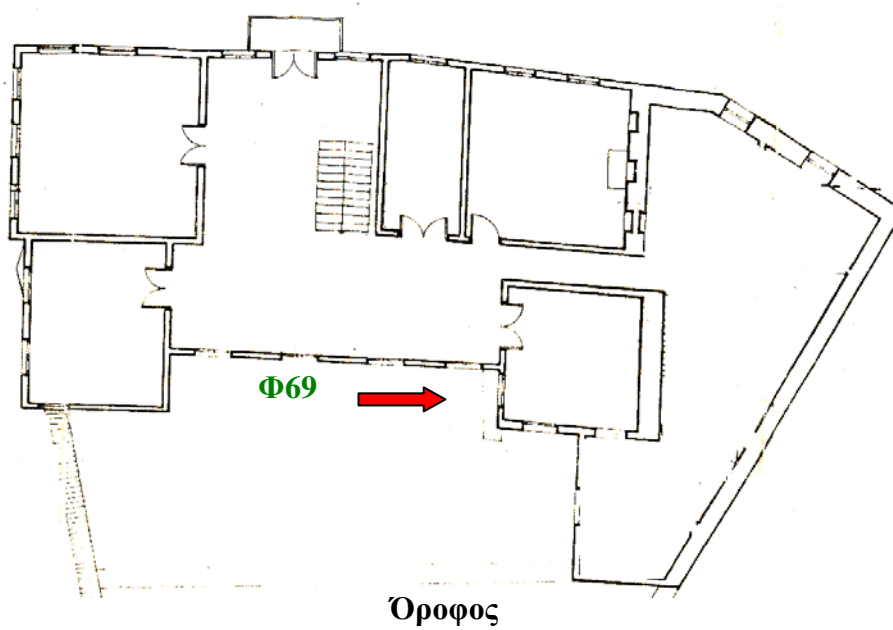


**Φ68.** Λεπτομέρεια στη λιθοδομή του ισόγειου. Αποδιοργάνωση και κατάρρευση της τοιχοποιίας (ενσωματωμένοι ξύλινοι ορθοστάτες).



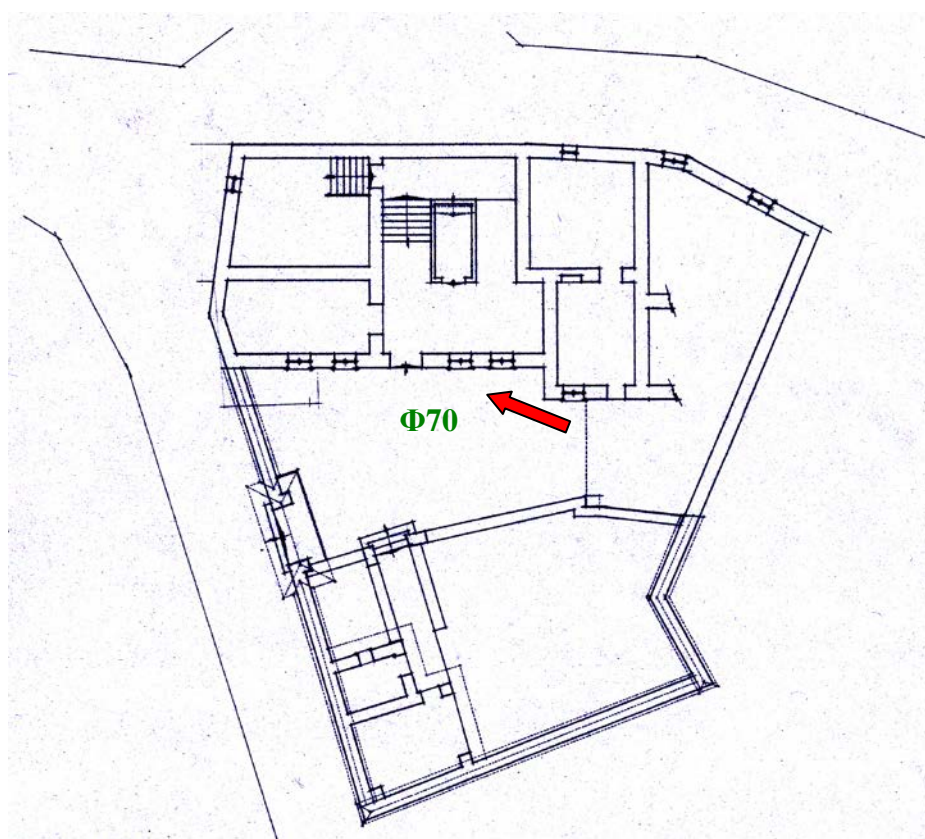


**Φ69.** Λεπτομέρεια στην τοιχοποιία ορόφου (αποδιοργάνωση της ξύλινης ξυλόπηκτης κατασκευής και των επιχρισμάτων).





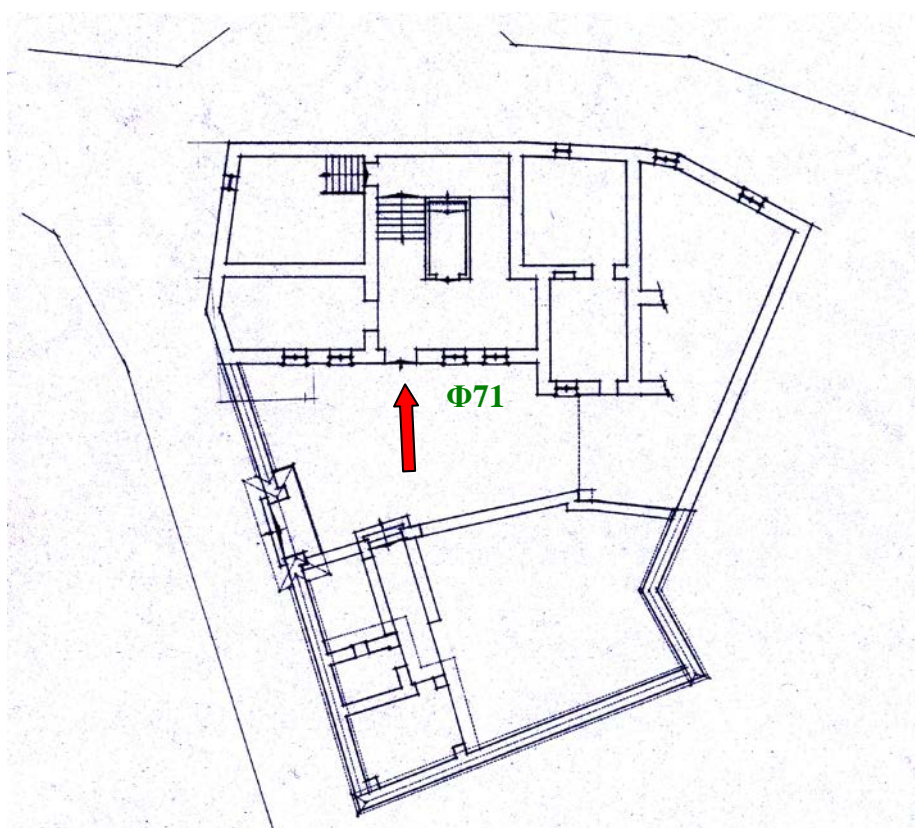
**Φ70.** Αποδιοργάνωση της τοιχοποιίας στο επίπεδο του δαπέδου ορόφου.



**Ισόγειο**



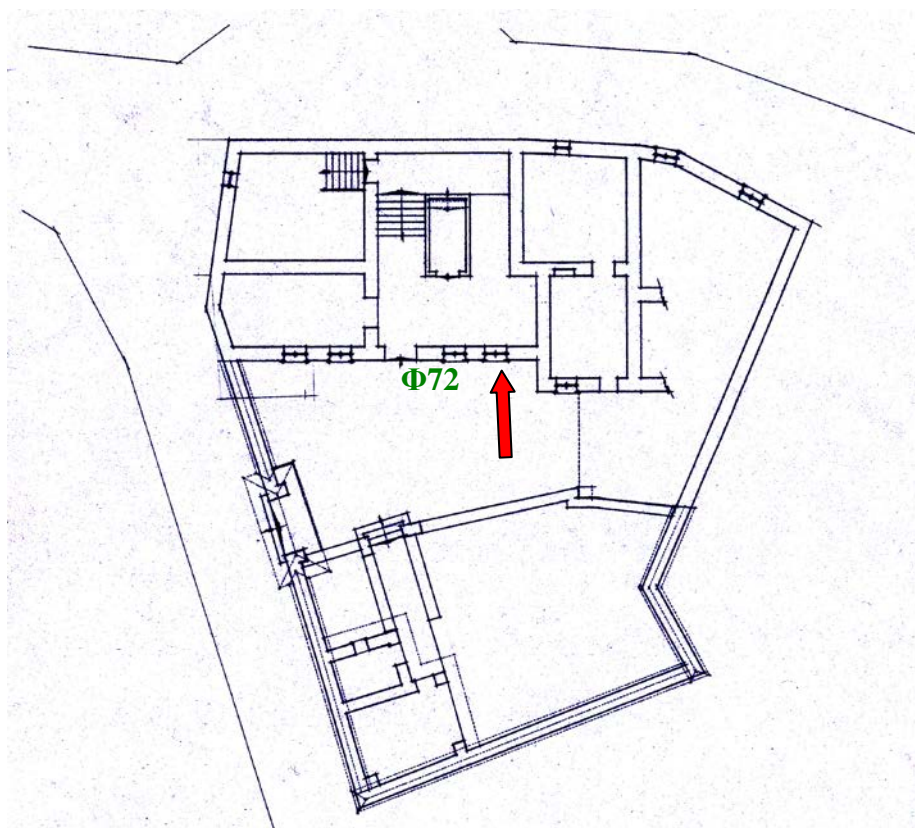
**Φ71.** Αποδιοργάνωση της τοιχοποιίας στο επίπεδο του δαπέδου ορόφου.



**Ισόγειο**



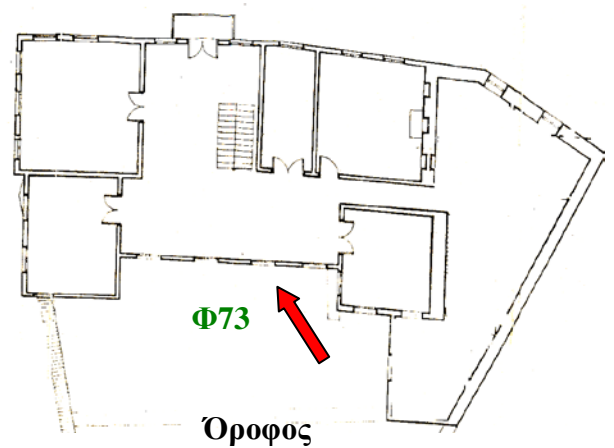
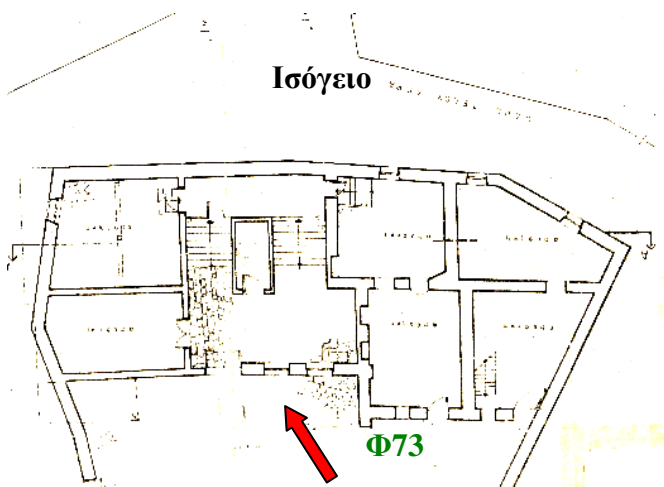
**Φ72.** Λεπτομέρεια στη λιθοδομή ισόγειου(οριζόντιες ρηγματώσεις-αποκόλληση επιχρισμάτων).



**Ισόγειο**

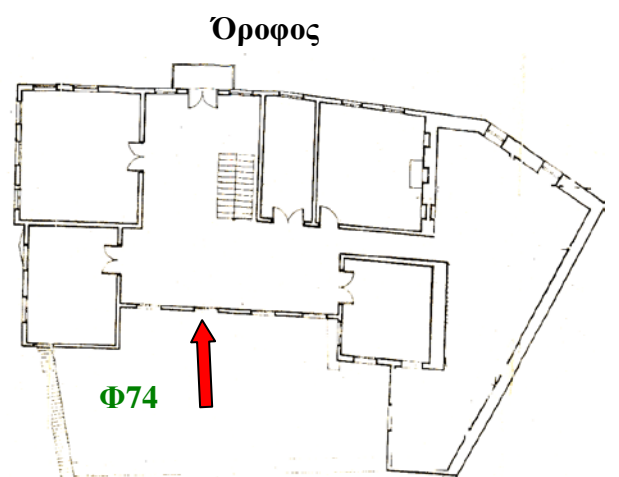
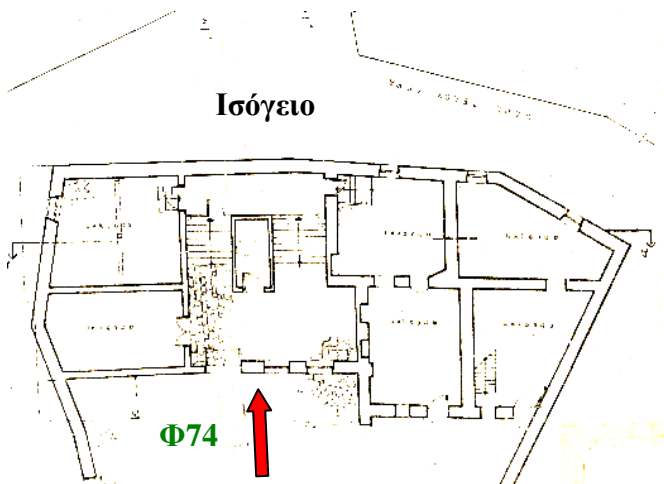


**Φ73.** Αποδιοργάνωση στο επίπεδο του δαπέδου ορόφου και στην αλλαγή κατεύθυνσης της τοιχοποιίας (οριζόντιες και κατακόρυφες ρηγματώσεις).



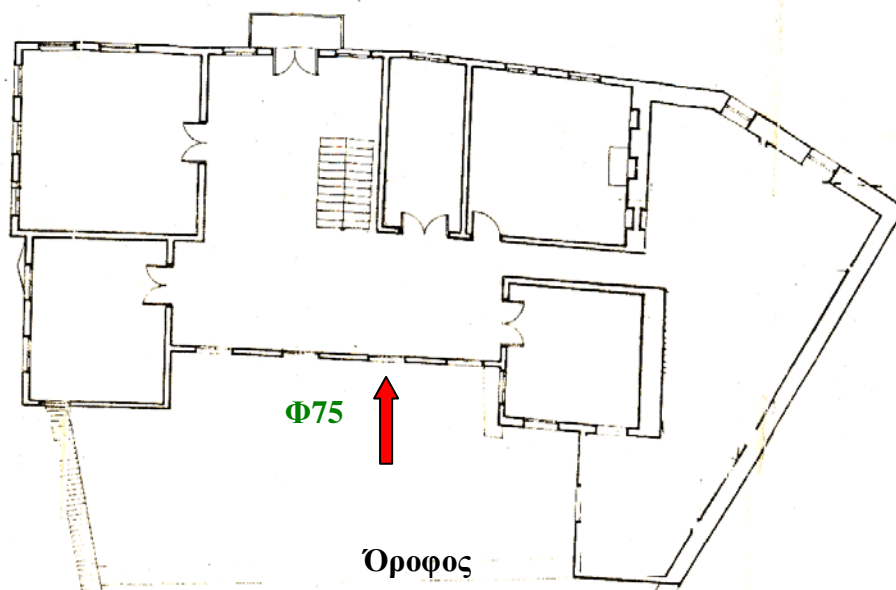


Φ74. Αποδιοργάνωση στο επίπεδο του δαπέδου ορόφου.





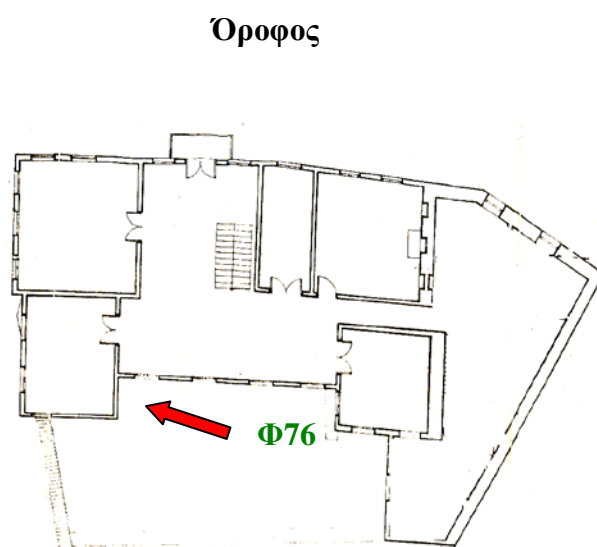
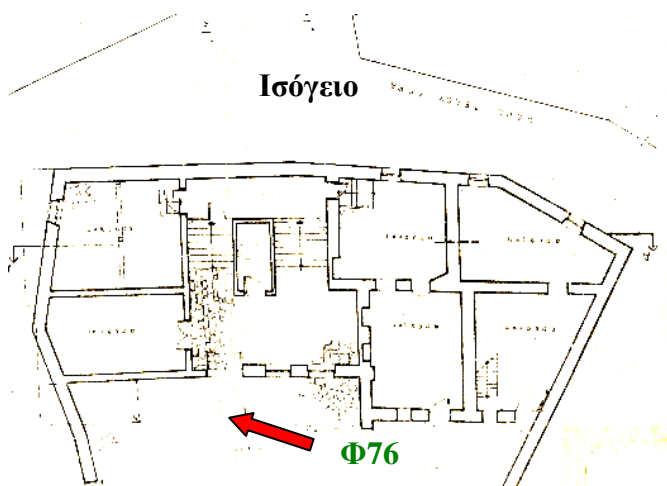
**Φ75.** Αποδιοργάνωση τοιχοποιίας από οπτοπλινθοδομή στον όροφο, ρηγματώσεις, αποκόλληση επιχρισμάτων και στέγης οροφής στην προεξοχή της στέγης.





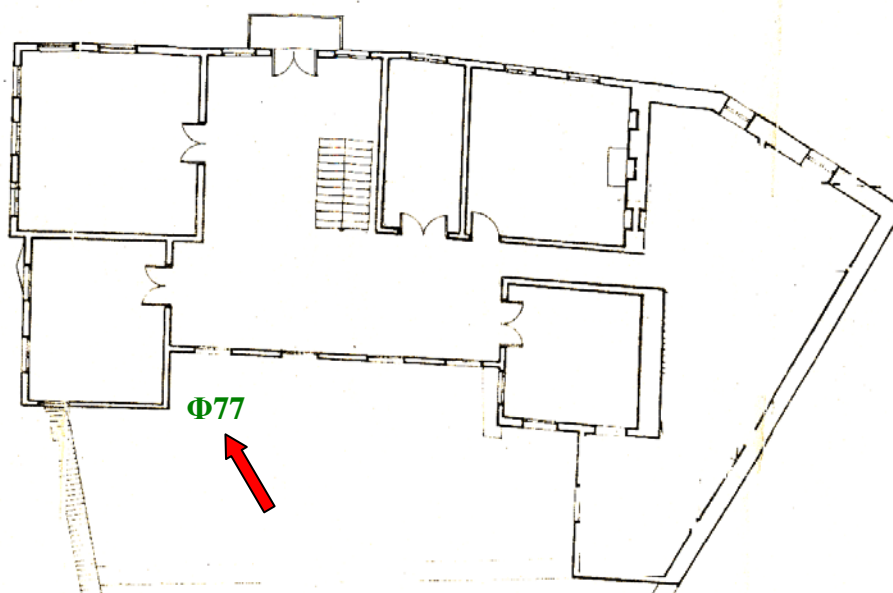


Φ76. Ρηγματώσεις, λεπτομέρεια στην αλλαγή κατεύθυνσης της τοιχοποιίας.





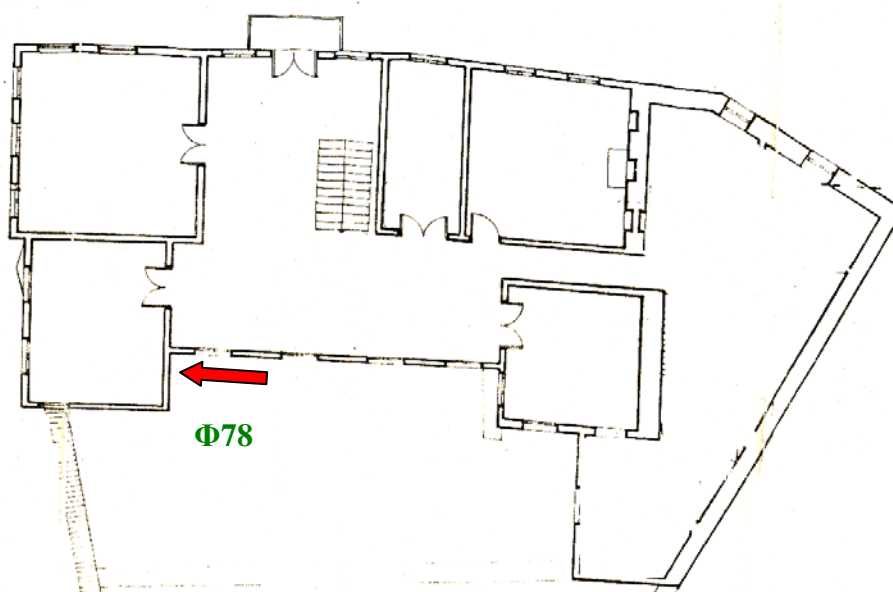
Φ77. Λεπτομέρεια αποκόλλησης της ξυλόπηκτης τοιχοποιίας στον όροφο από την οπτοπλινθοδομή στην ένωσή τους.



Όροφος



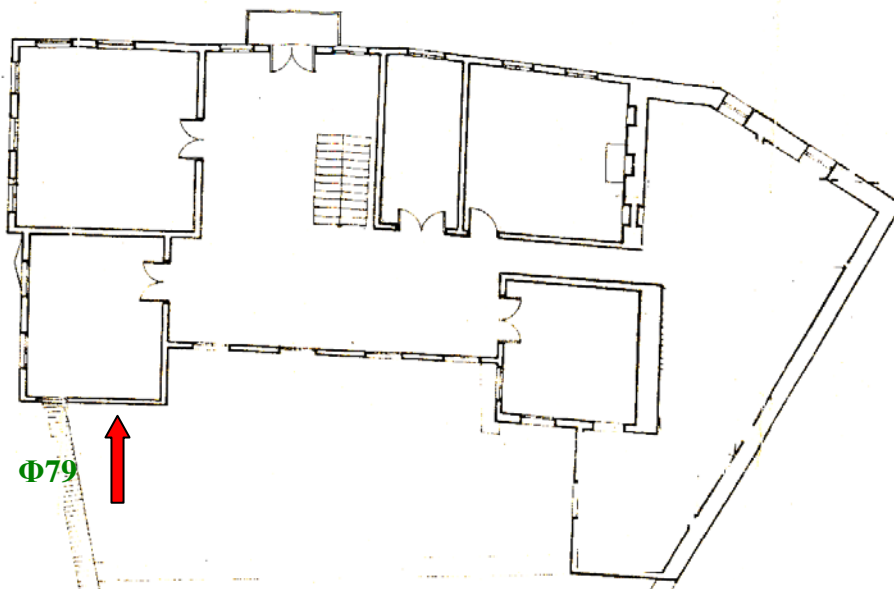
**Φ78.** Ρηγμάτωση (ξυλόπηκτη κατασκευή στον όροφο).



**Όροφος**



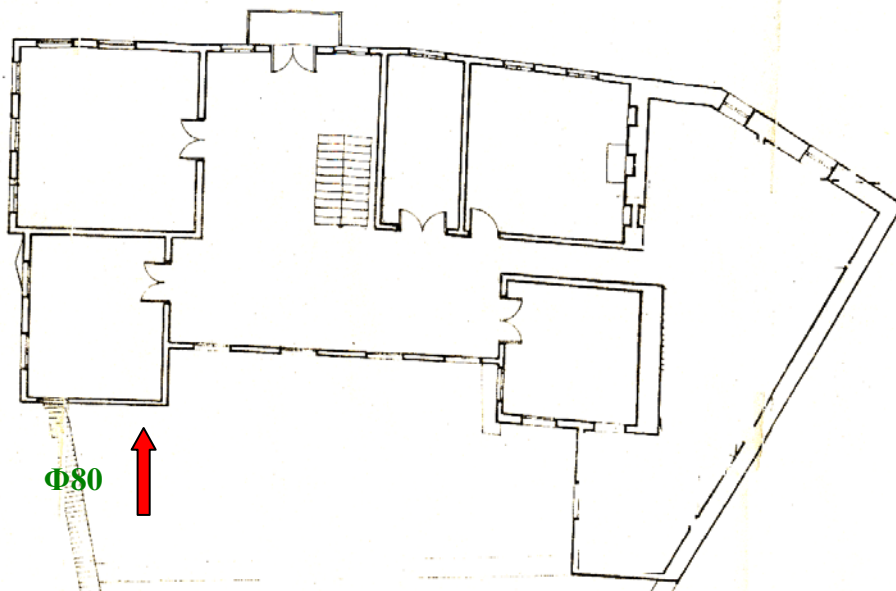
Φ79. Κλεισμένο παράθυρο και κατεστραμμένη κορνίζα στον όροφο. Ρηγματώσεις στην τοιχοποιία.



Όροφος



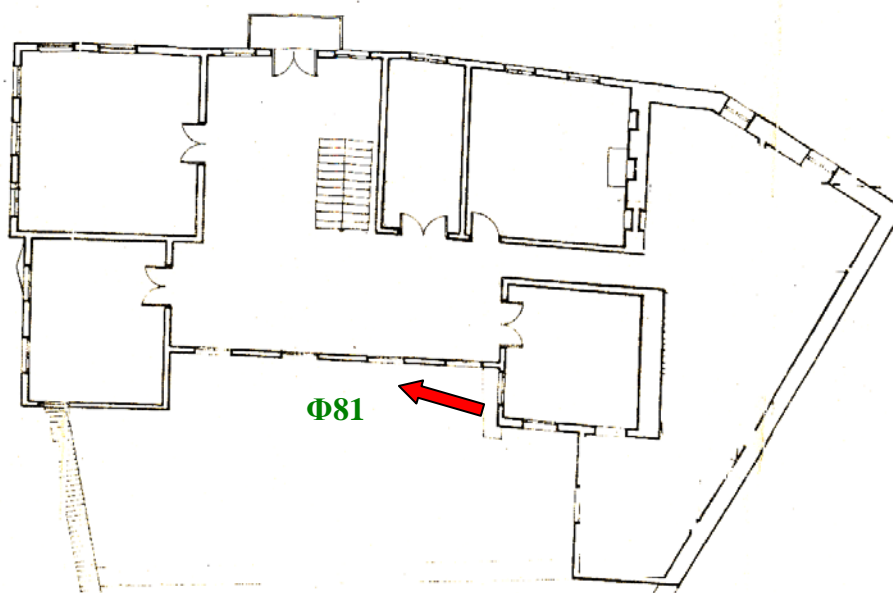
**Φ80.** Κλεισμένο παράθυρο και κατεστραμμένη κορνίζα στον όροφο.  
Ρηγματώσεις στην τοιχοποιία.



Όροφος



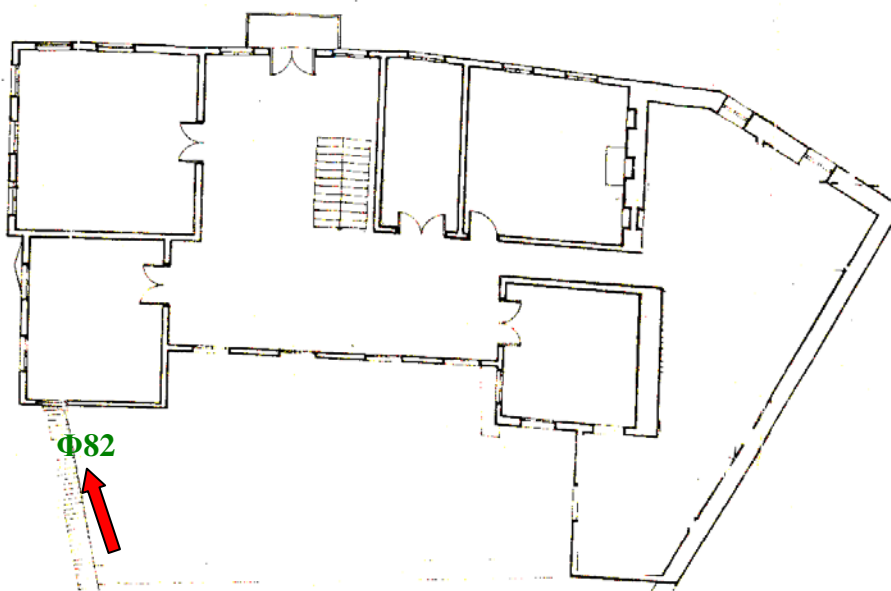
**Φ81.** Ρηγματώσεις στην ξύλινη τοιχοποιία (όροφος).



**Όροφος**



Φ82. Πολύμορφες ρηγματώσεις στην ξύλινη τοιχοποιία και κατεστραμμένη κορνίζα.



Όροφος

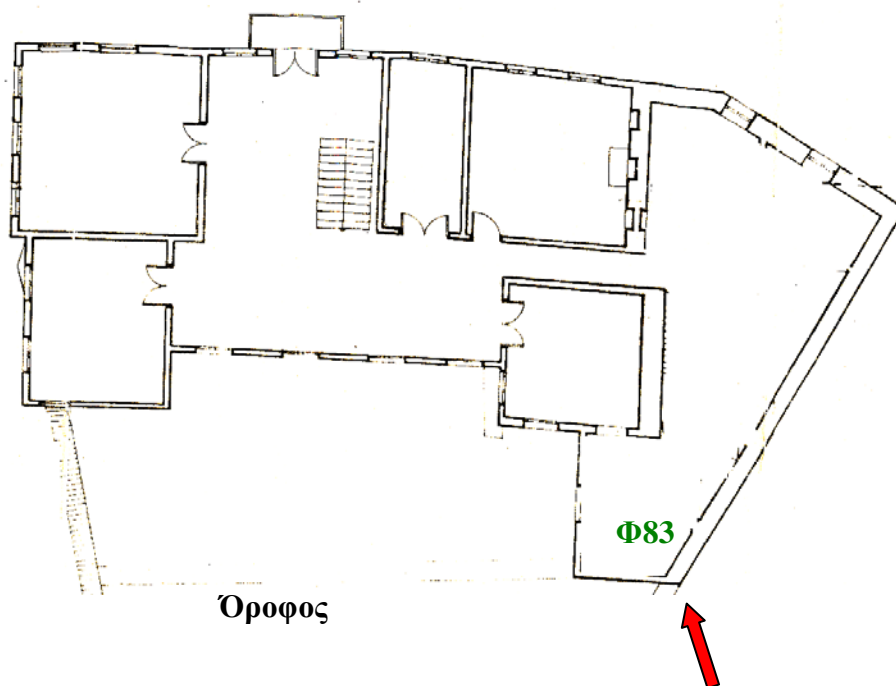
# ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

## -ΟΨΗ Δ



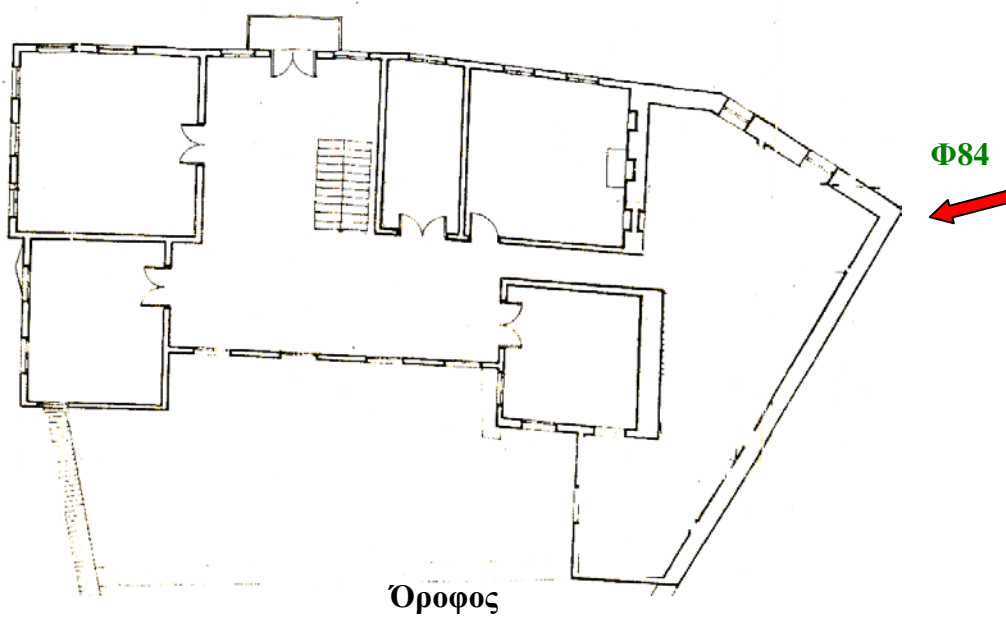


**Φ83.** Λιθοδομή στο όριο με ιδιοκτησία Σιμή, αποδιοργάνωση ξύλινης τοιχοποιίας ορόφου.



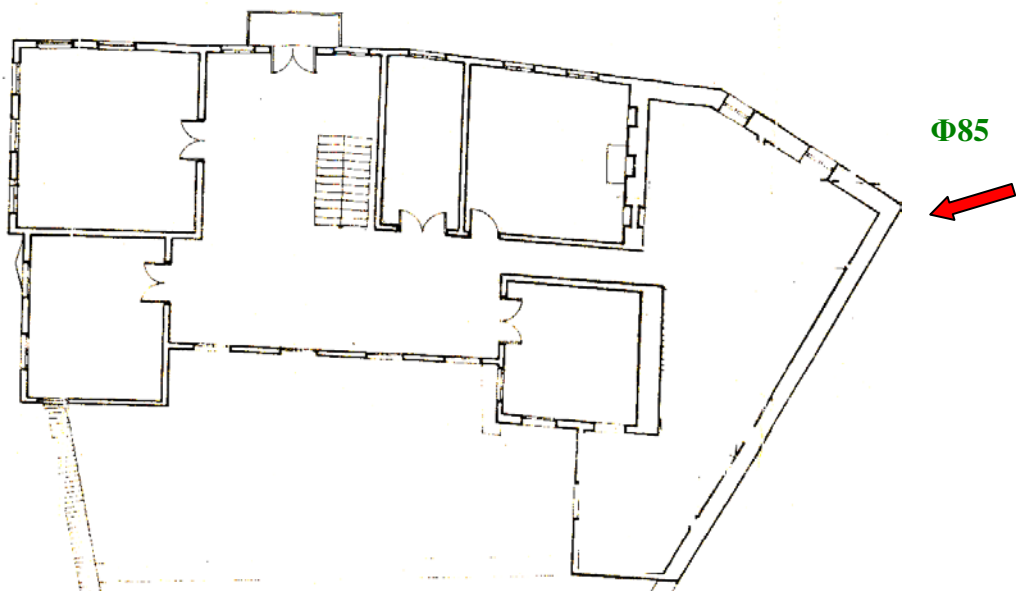


**Φ84.** Λεπτομέρεια λιθοδομής στο όριο με ιδιοκτησία Σιμή.





**Φ85.** Λεπτομέρεια λιθοδομής στον όροφο.



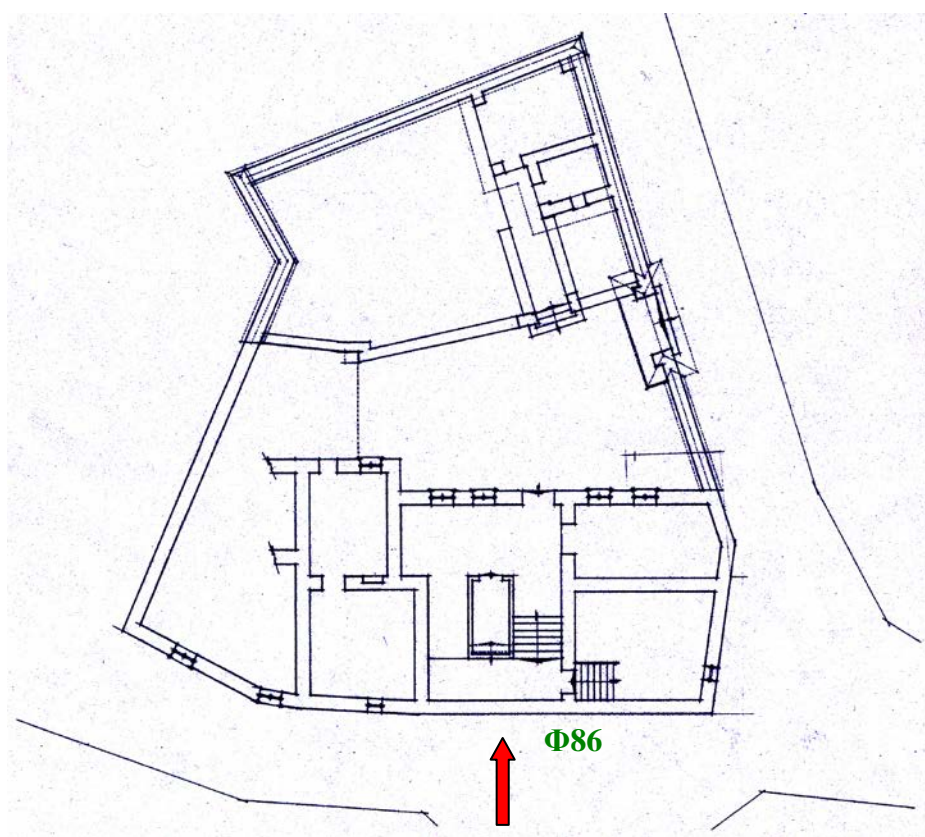
**Όροφος**

# **ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ**

## **-ΟΨΗ Α**



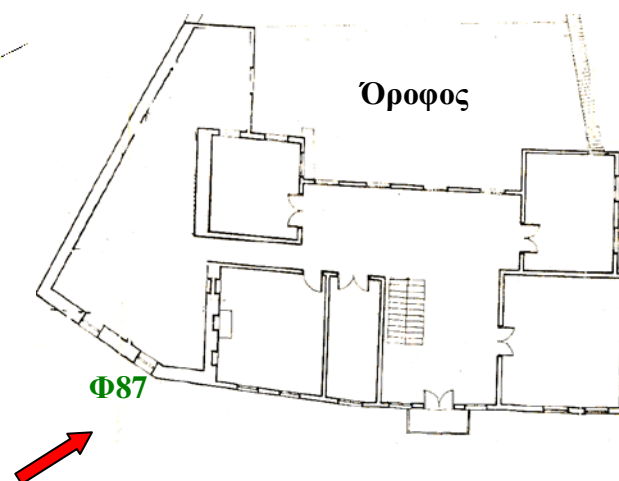
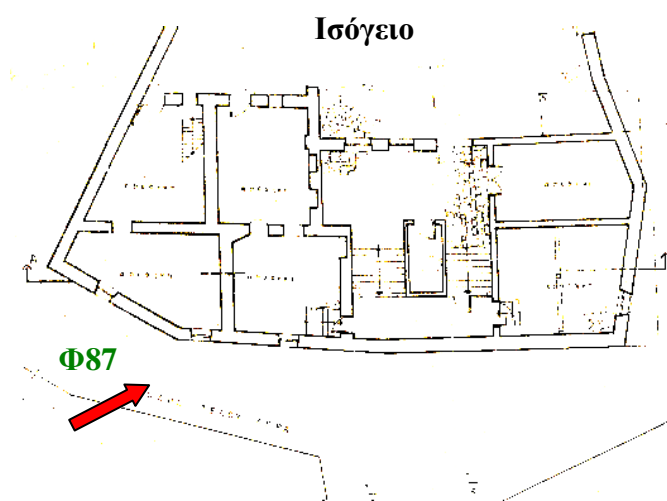
**Φ86.** Ρηγμάτωση τοιχοποιίας από αοπτοπλινθοδομή στο ισόγειο και αποδιοργάνωση εξώστη (επί της Τέλλου Άγρα).



**Ισόγειο**



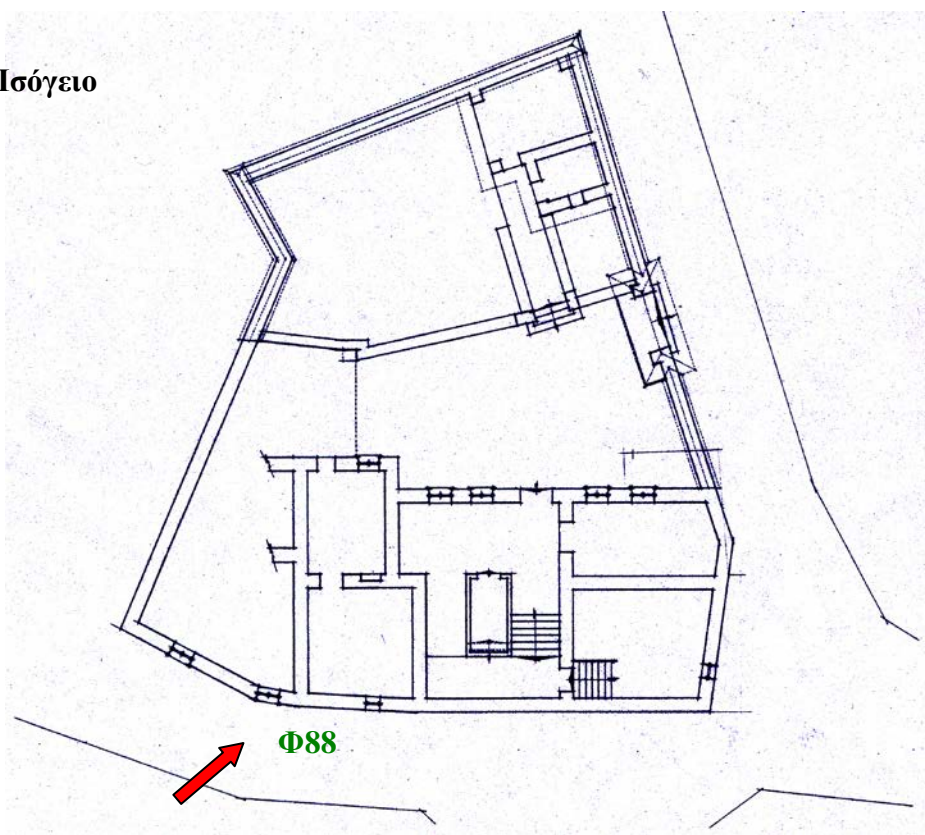
Φ87. Ρηγματώσεις, νεοανοιχθείσα προσωρινά πόρτα.





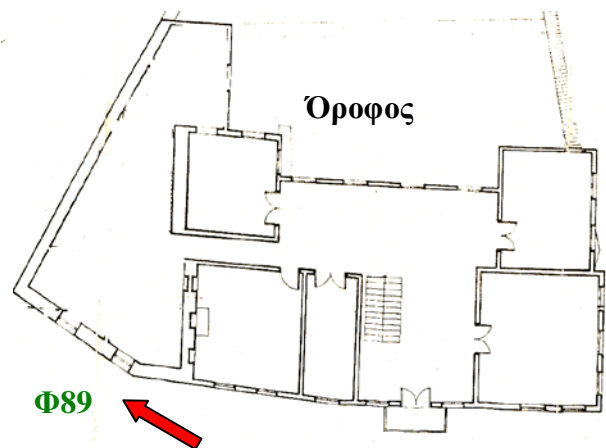
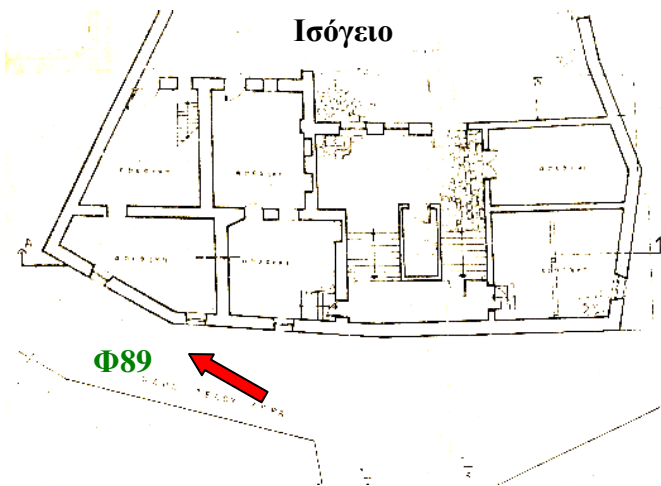
Φ88. Λεπτομέρεια.

Ισόγειο





**Φ89.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας από αοπτοπλινθοδομή με ιδιαίτερη έμφαση στις θέσεις σύνδεσης της με την λιθοδομή. Μετατόπιση οριζοντίων ξύλινων σενάξ της τοιχοποιίας.

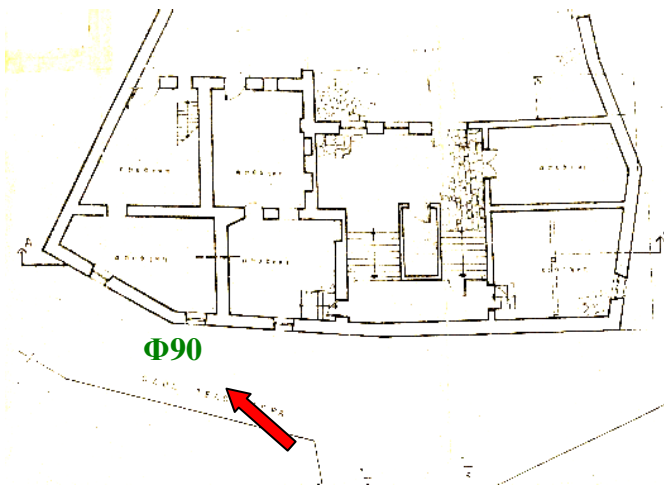




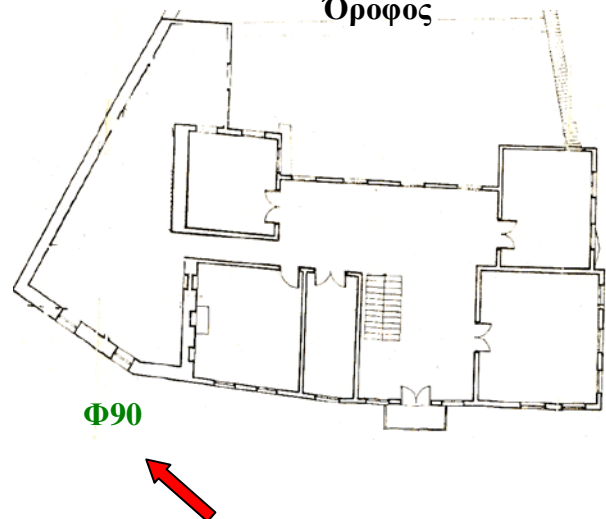


**Φ90.** Πρόχειρη επισκευή ρηγματώσεων της **Φ89** (στην αποτοπλινοδομή του ορόφου).

### Ισόγειο

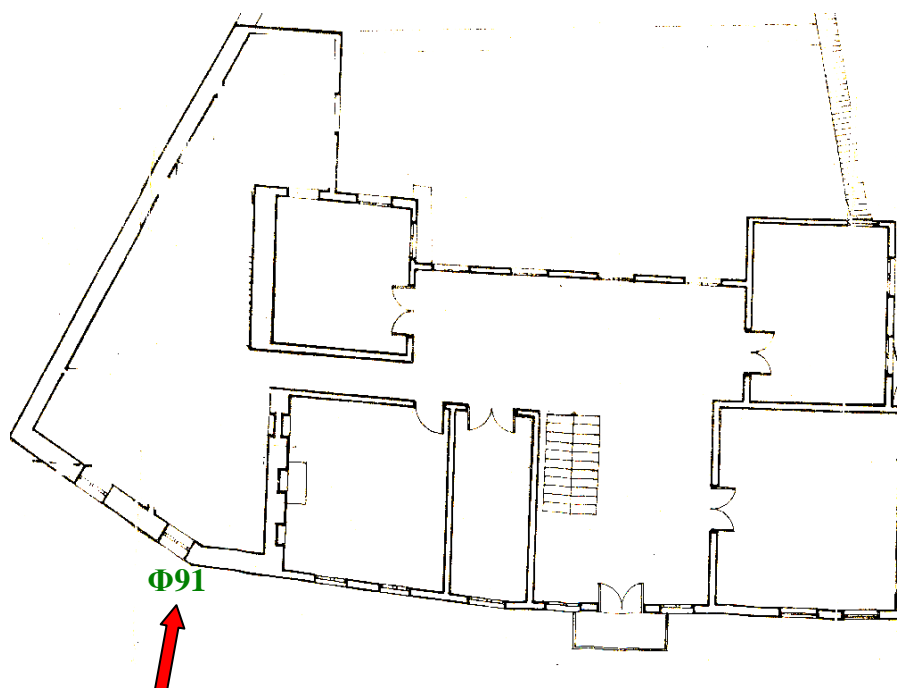


### Όροφος





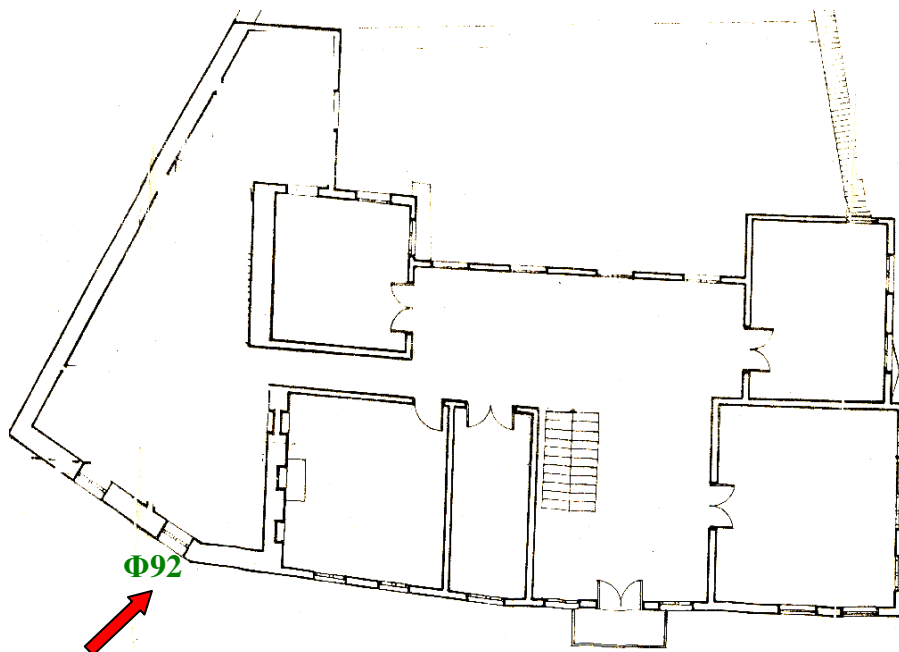
**Φ91.** Ρηγμάτωση στη λιθοδομή (πάνω από το πρέκι)



**Όροφος**



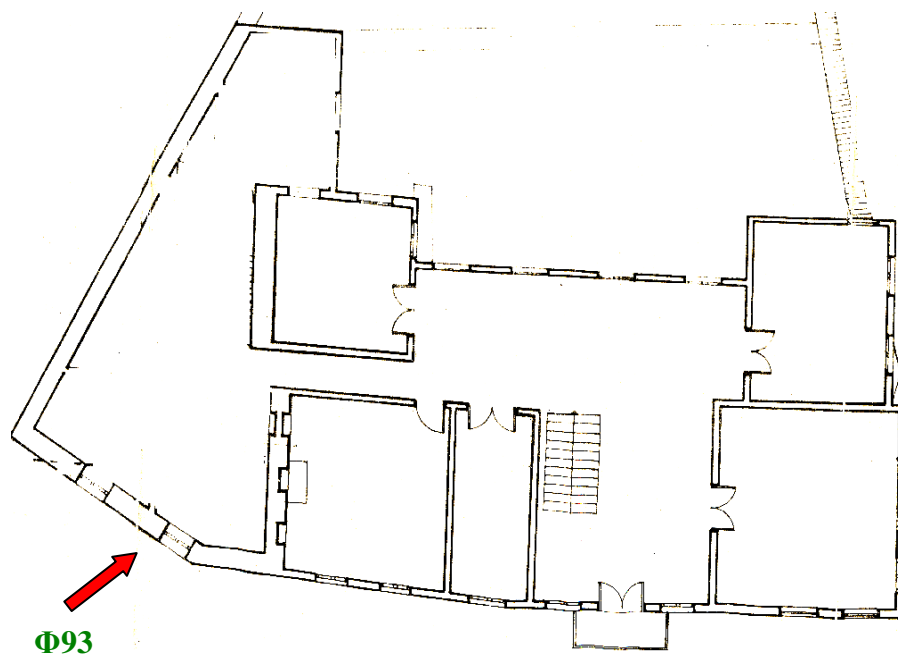
**Φ92.** Λεπτομέρεια - εμφανής ρηγμάτωση στην αλλαγή κατεύθυνσης της τοιχοποιίας από λιθοδομή (πάνω από το ξύλινο πρέκι).



Όροφος



**Φ93.** Λεπτομέρεια - εμφανής ρηγματώση στην αλλαγή κατεύθυνσης της τοιχοποιίας από λιθοδομή στον όροφο.



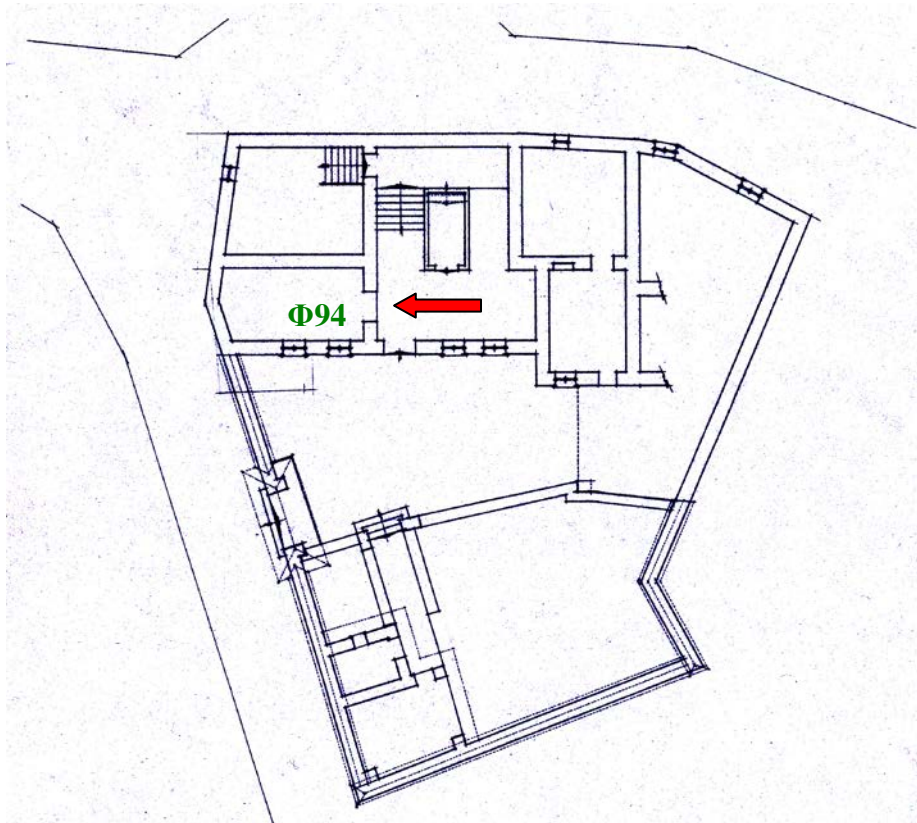
**Όροφος**

# **ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ**

## **-ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (λεπτομέρειες)**



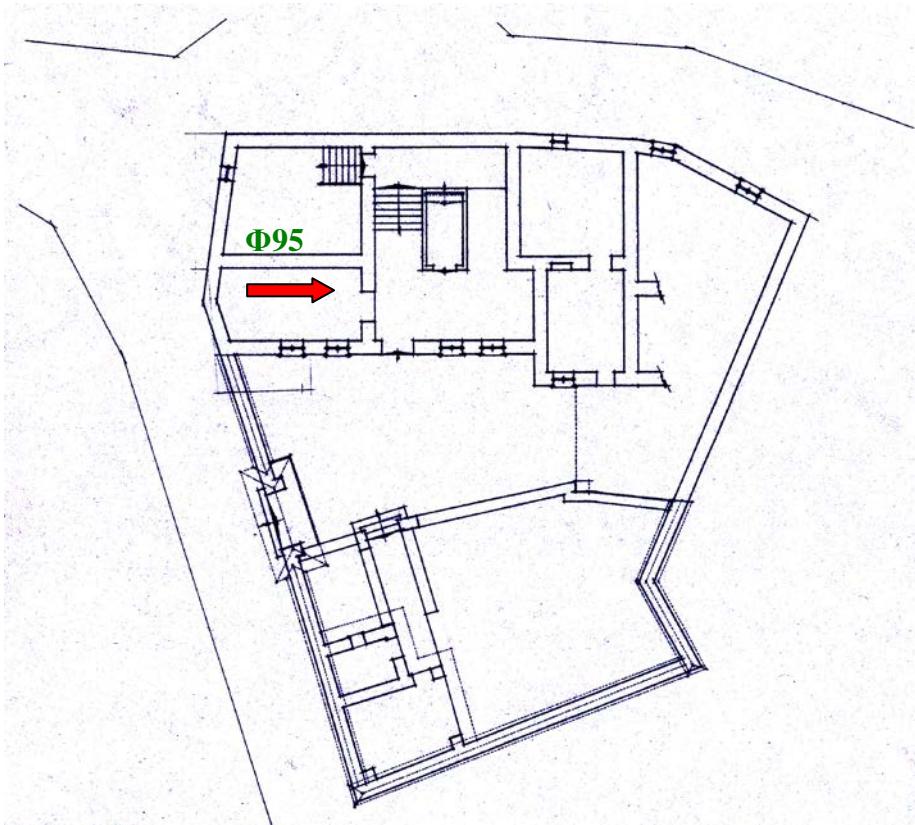
**Φ94.**Ρηγμάτωση στην τοιχοποιία.



**Ισόγειο**



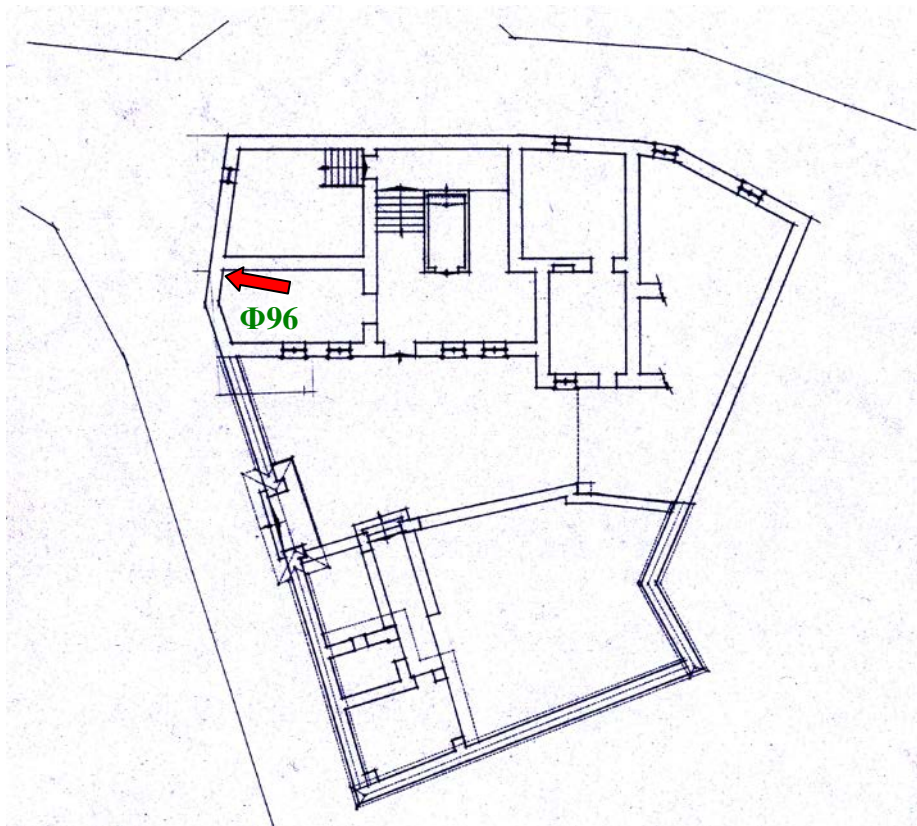
**Φ95.** Ρηγμάτωση στην τοιχοποιία.



**Ισόγειο**



**Φ96.** Ρηγμάτωση στην τοιχοποιία.

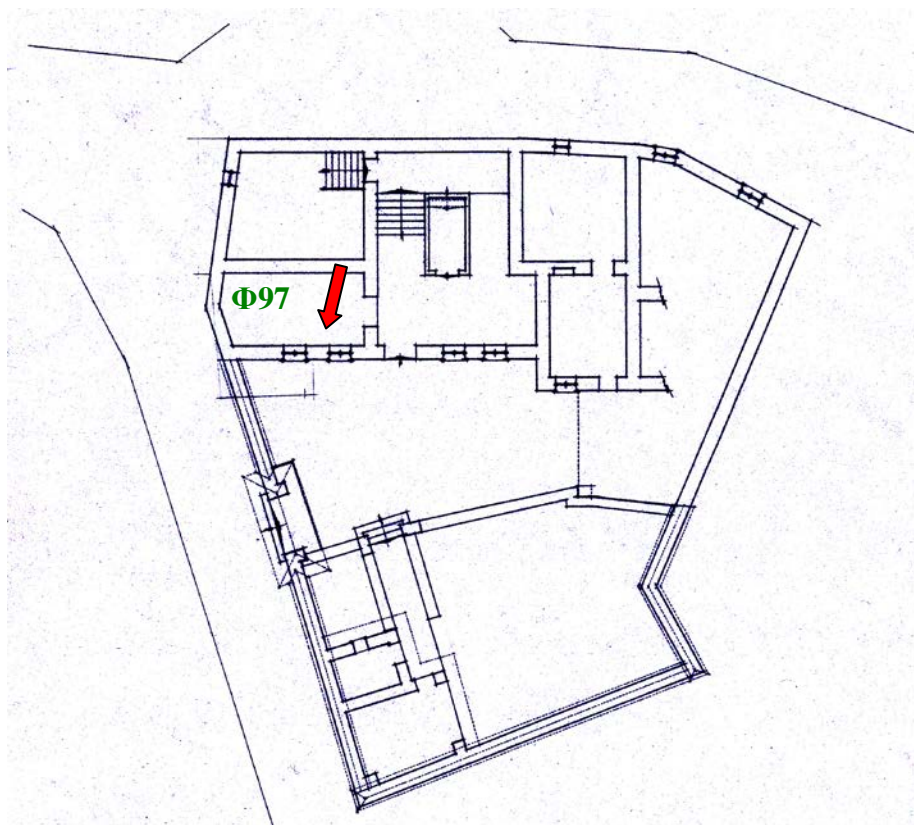


**Ισόγειο**





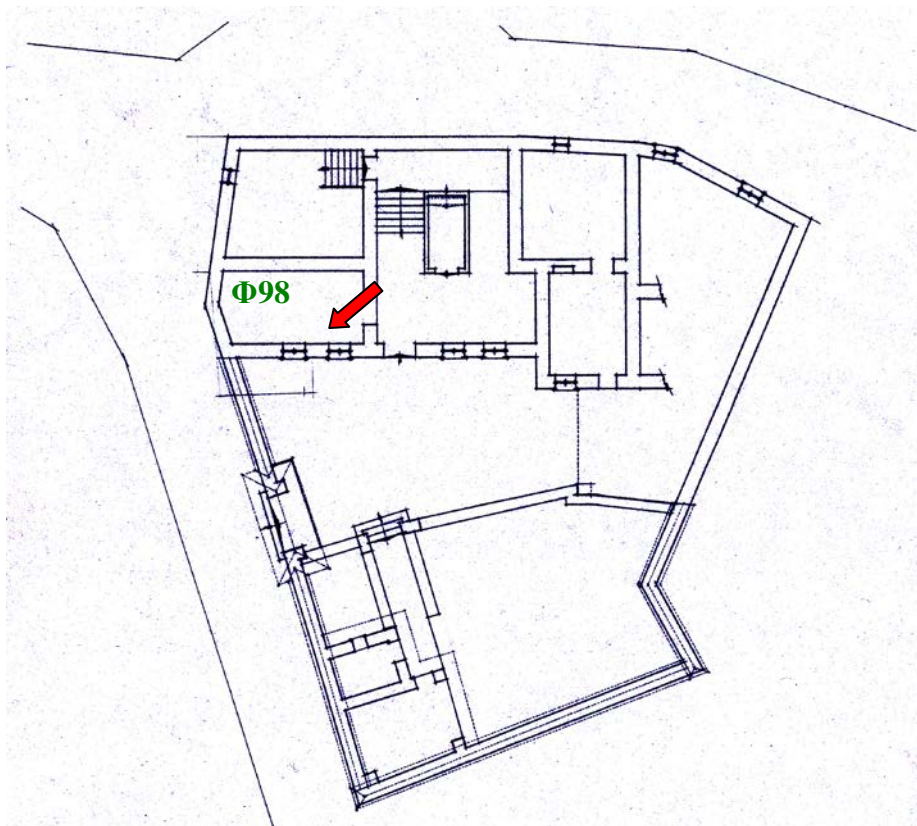
**Φ97.** Αποδιοργάνωση της τοιχοποιίας από αποτολιθοδομή στο ισόγειο. Διακρίνεται κάτω από το επίχρισμα ο ενσωματωμένος στην τοιχοποιία ξύλινος ορθοστάτης.



**Ισόγειο**



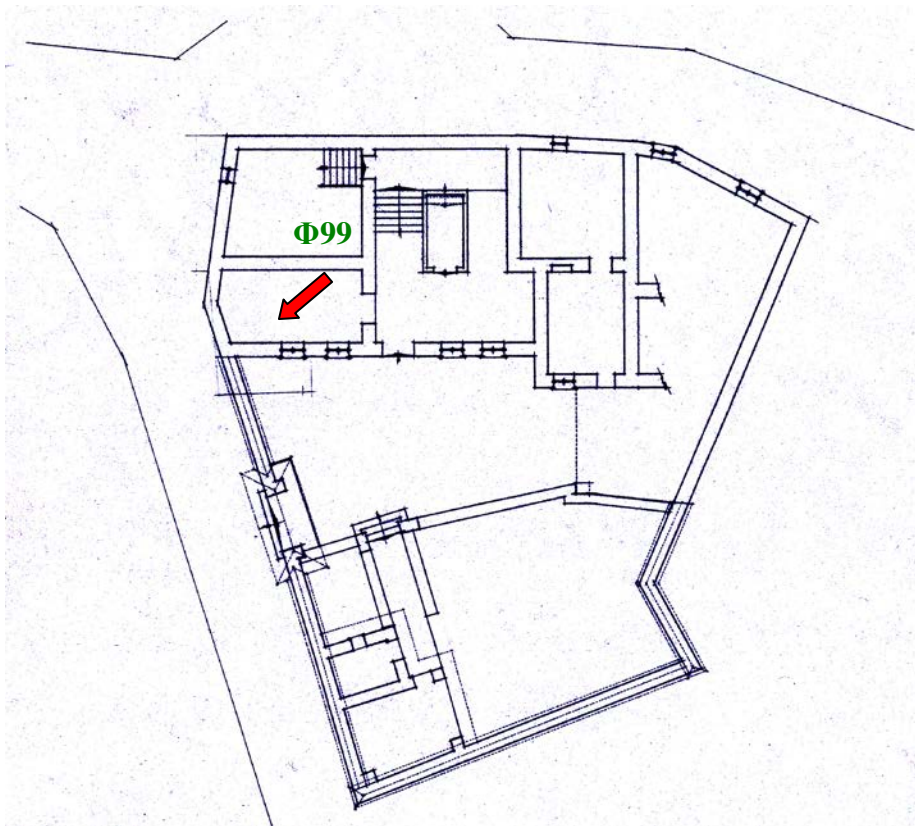
**Φ98.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας.



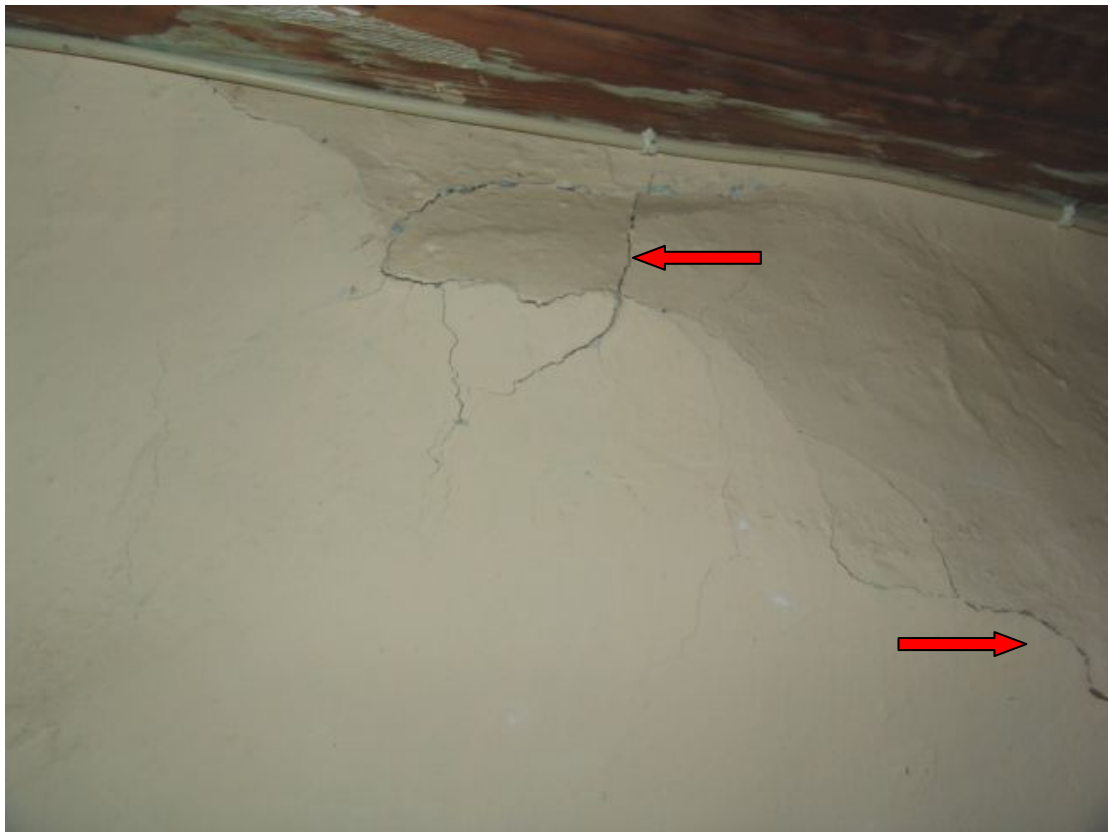
**Ισόγειο**



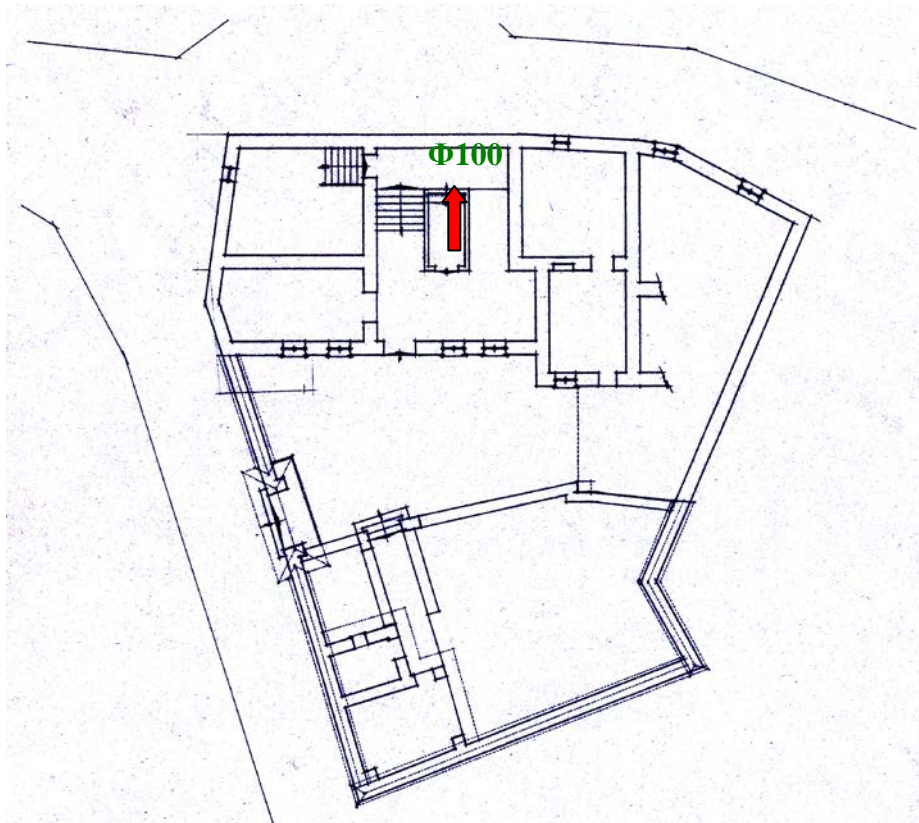
**Φ99.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας από αοπτοπλινθοδομή στο ισόγειο.



**Ισόγειο**



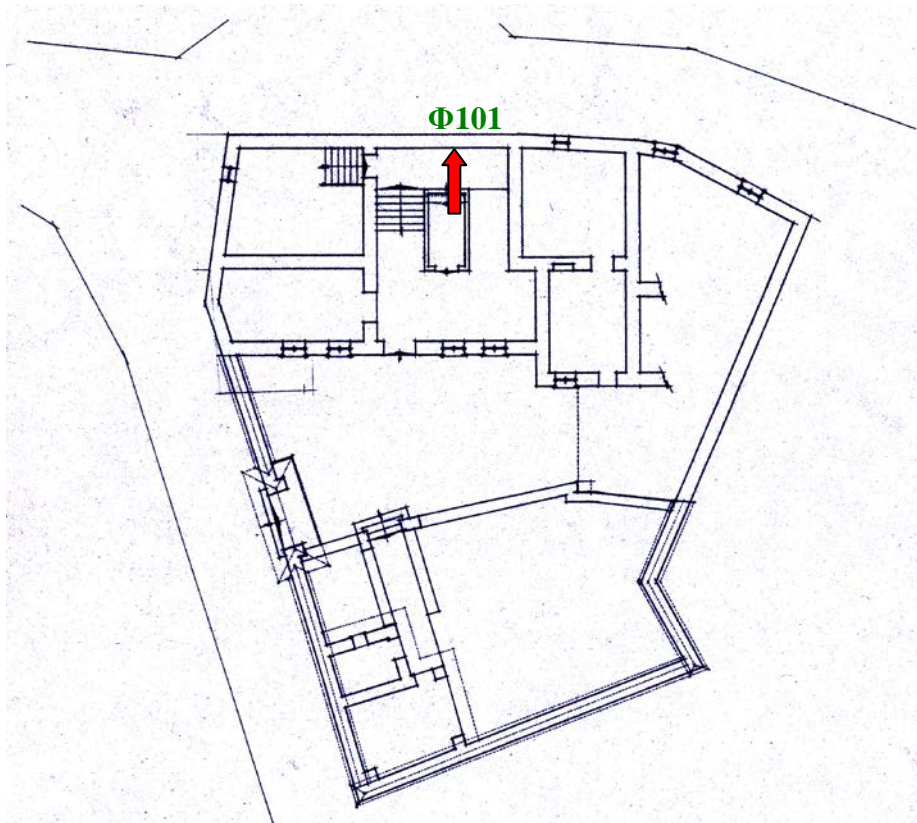
**Φ100.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας από αοπτοπλινθοδομή (στο πλατύσκαλο προς τον όροφο).



**Ισόγειο**



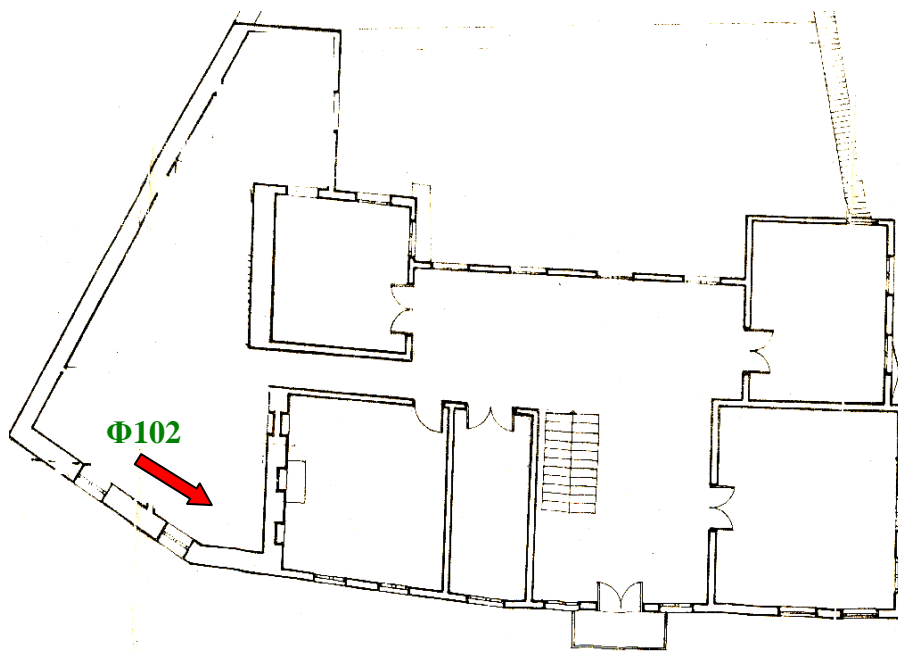
**Φ101.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας από αοπτοπλινθοδομή (στο πλατύσκαλο προς τον όροφο).



**Ισόγειο**



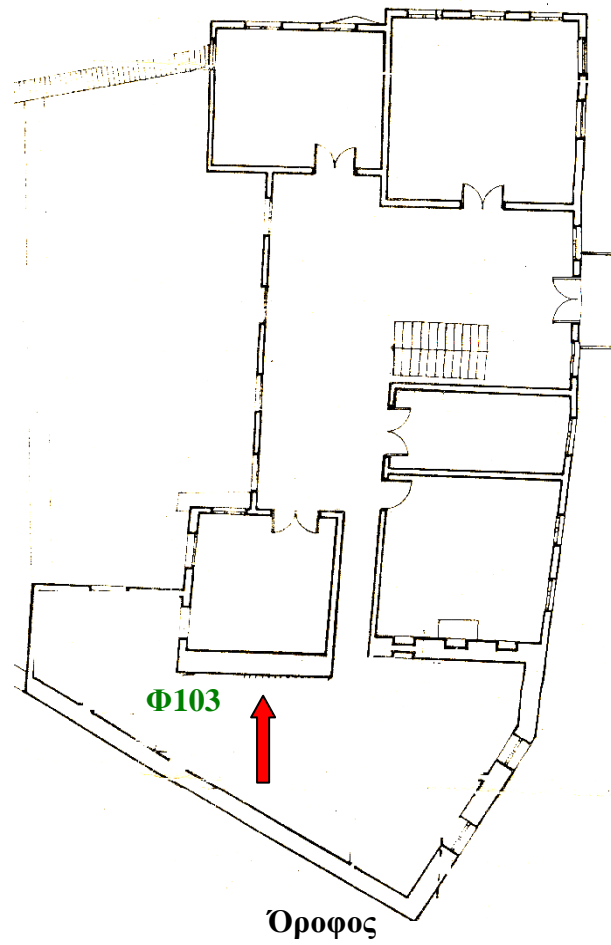
**Φ102.** Στέγη (προσδιορισμός οριζόντιας στάθμης).



**Όροφος**

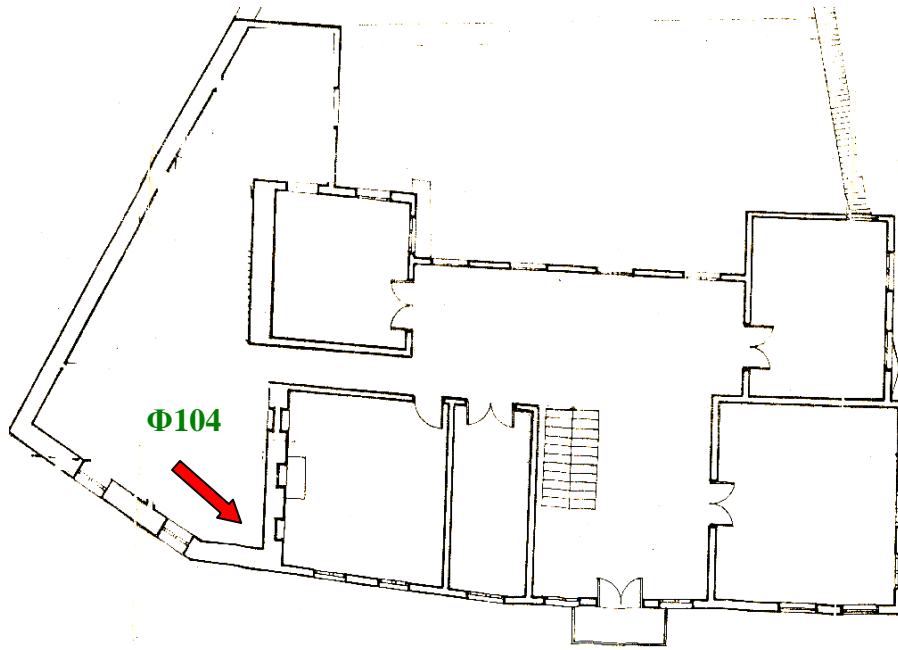


**Φ103.** Εύλινη τοιχοποιία στον όροφο (αποσύνθεση).





**Φ104.** Αποκόλληση εσωτερικής ξύλινης τοιχοποιίας από την αντίστοιχη εξωτερική από αοπτοπλινθοδομή (επί της Τέλλου Άγρα).

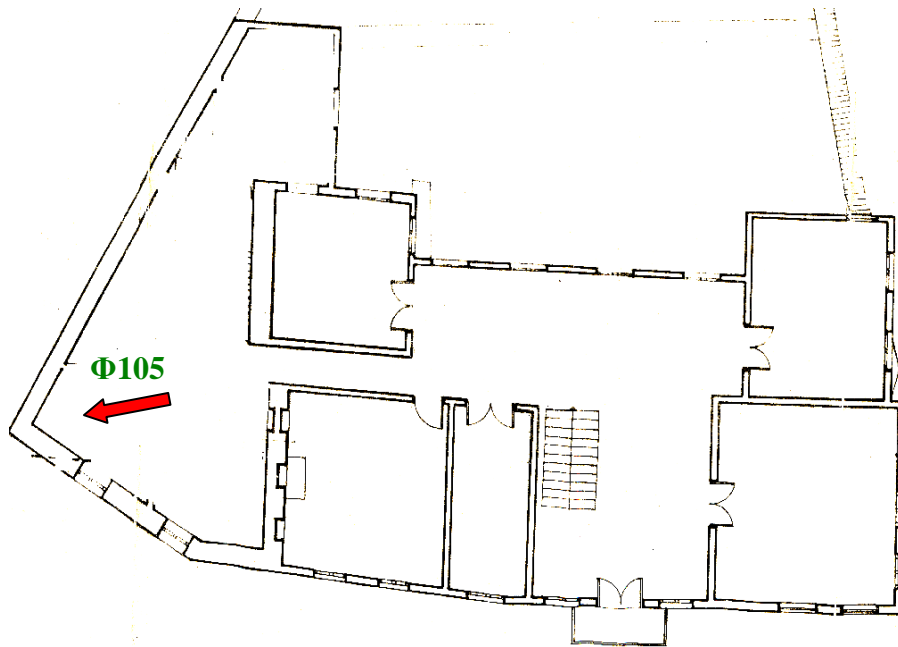


**Όροφος**





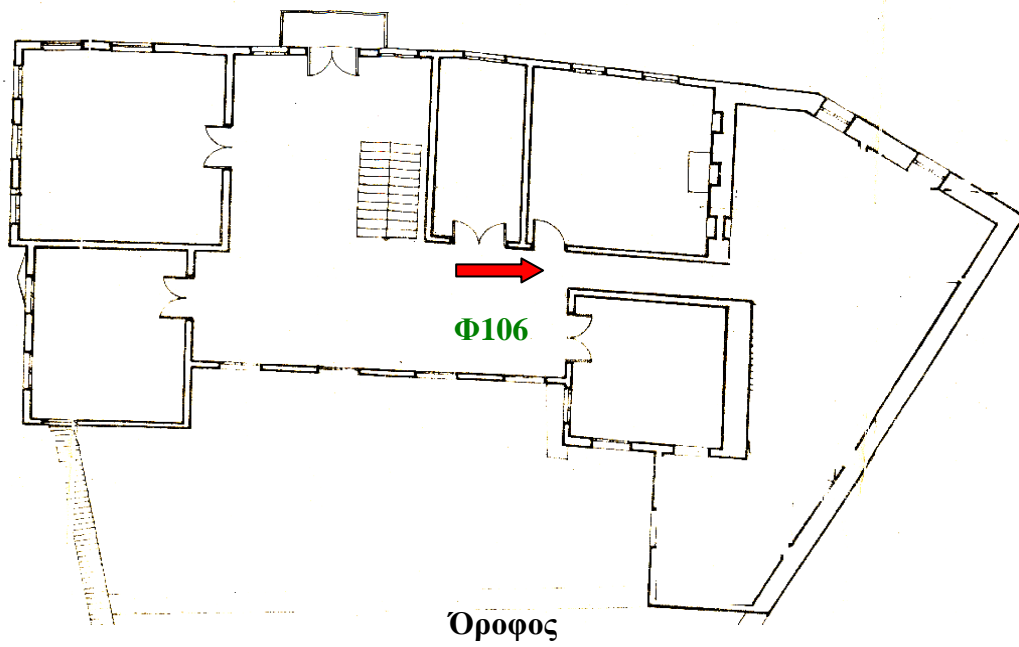
**Φ105.** Λιθοδομή στον όροφο και στέγη (προσωρινή κατακόρυφη ενίσχυση της)..



**Όροφος**

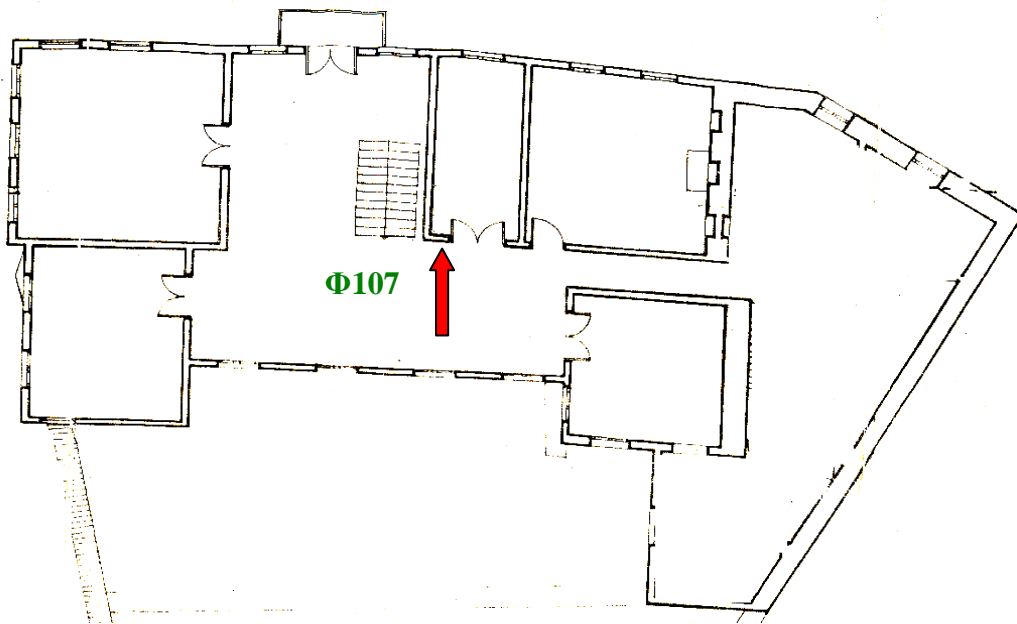


**Φ106.** Παραμόρφωση (λεπτομέρεια).





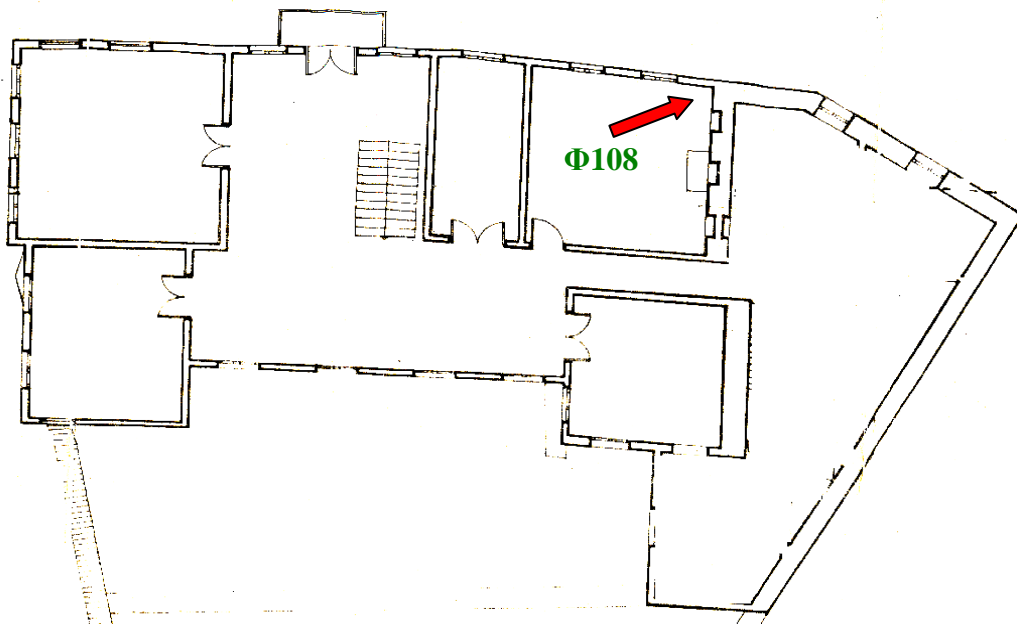
Φ107. Ρηγμάτωση.



Όροφος



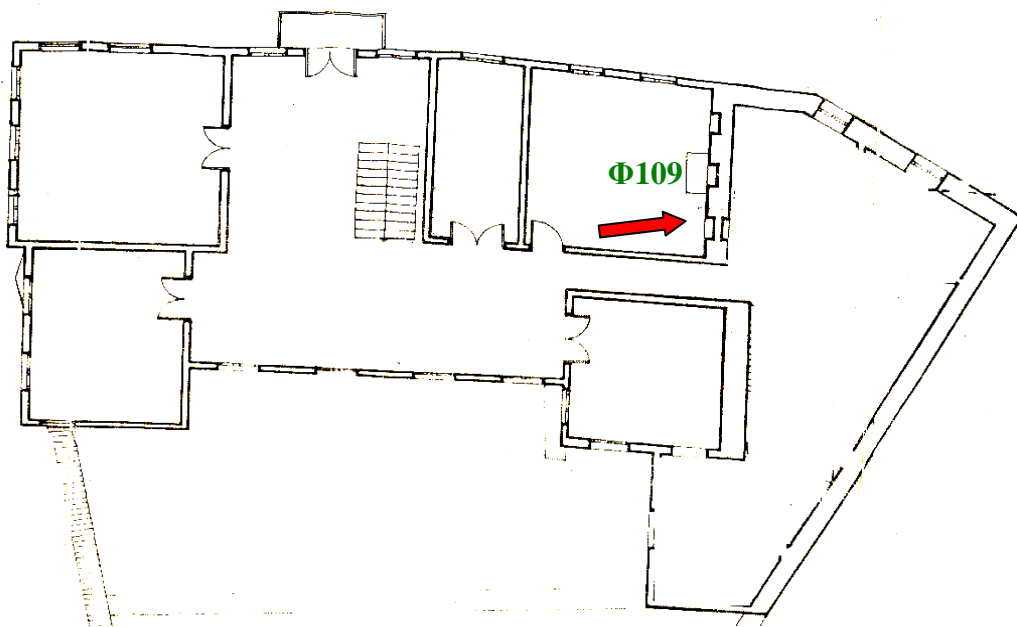
**Φ108.** Αποκόλληση εσωτερικής ξύλινης τοιχοποιίας από την εξωτερική από αοπτοπλινθοδομή.



**Όροφος**



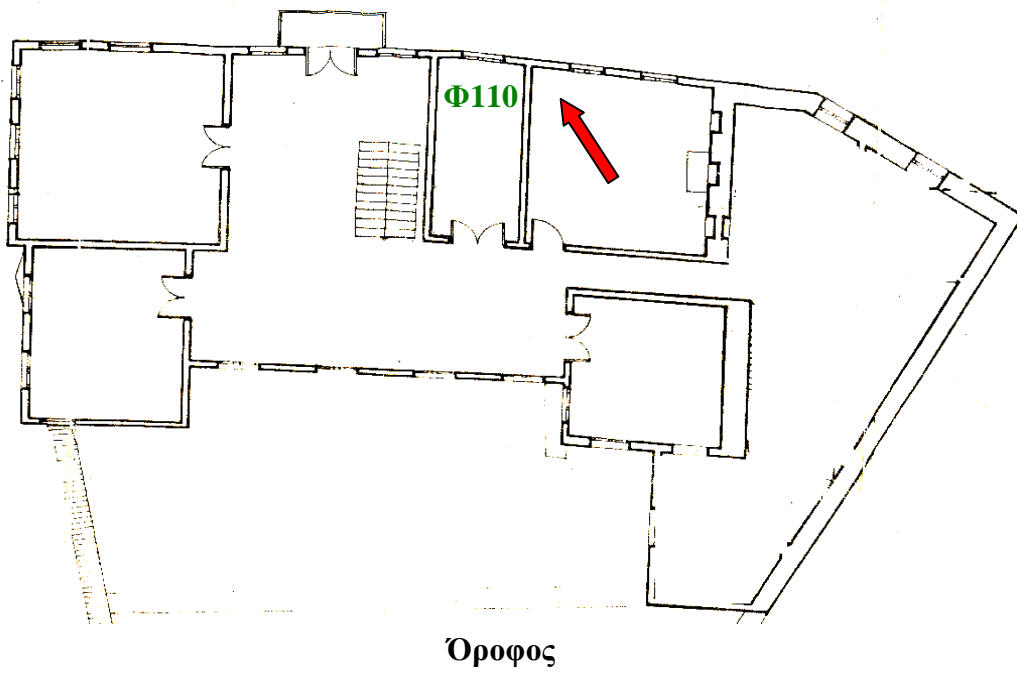
**Φ109.** Αποσύνθεση τοιχοποιίας.



**Όροφος**

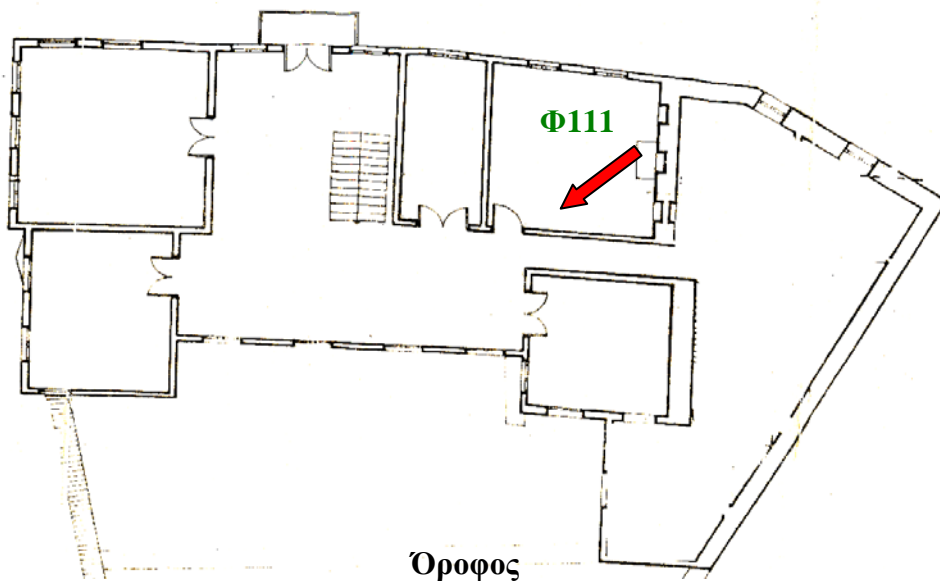


**Φ110.** Ρηγμάτωση στην ένωση της ξύλινης τοιχοποιίας.



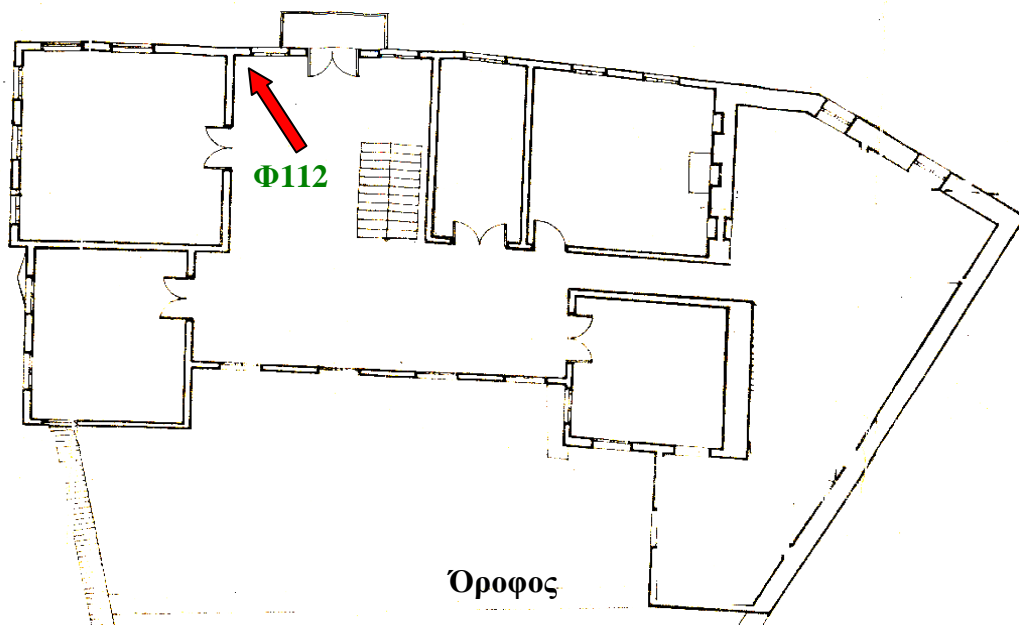


**Φ111.** Ρηγμάτωση στην ένωση της ξύλινης τοιχοποιίας.





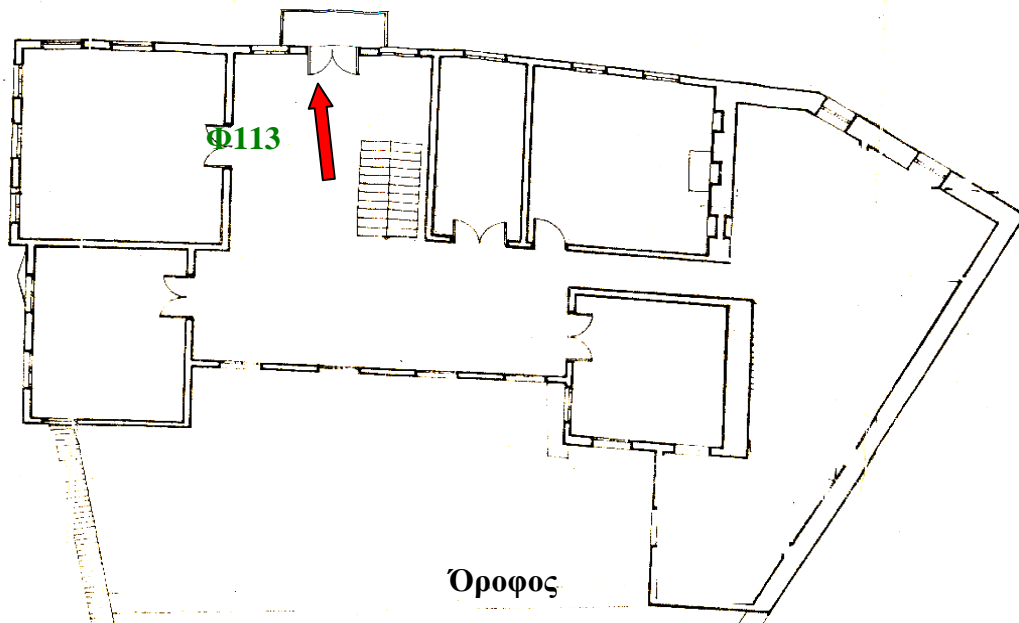
Φ112. Ρηγμάτωση ξύλινης τοιχοποιίας.





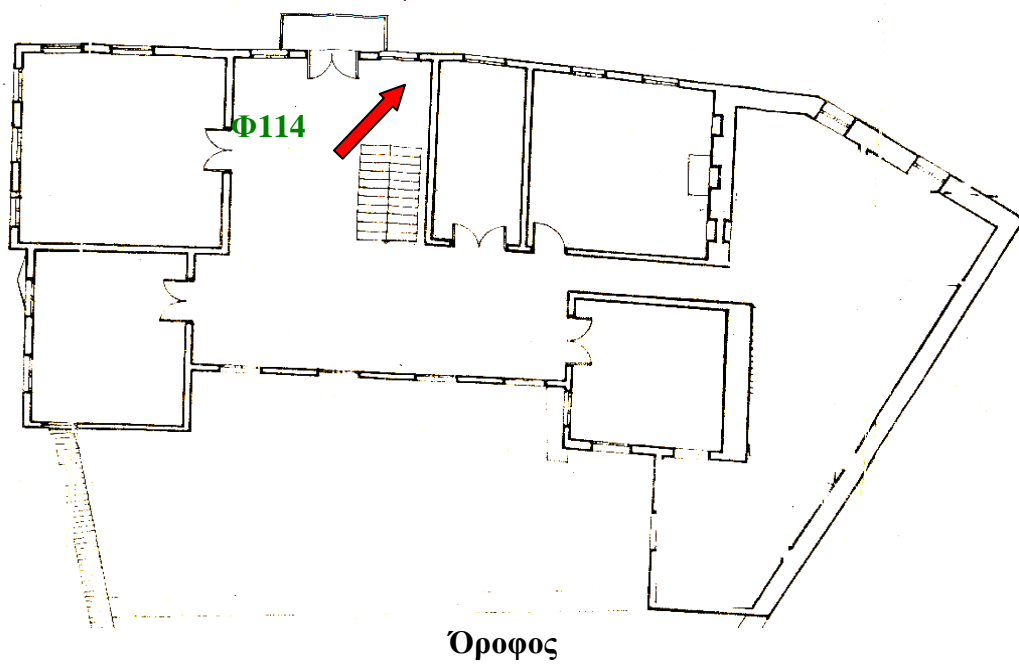


Φ113. Ρηγμάτωση ξύλινης τοιχοποιίας.



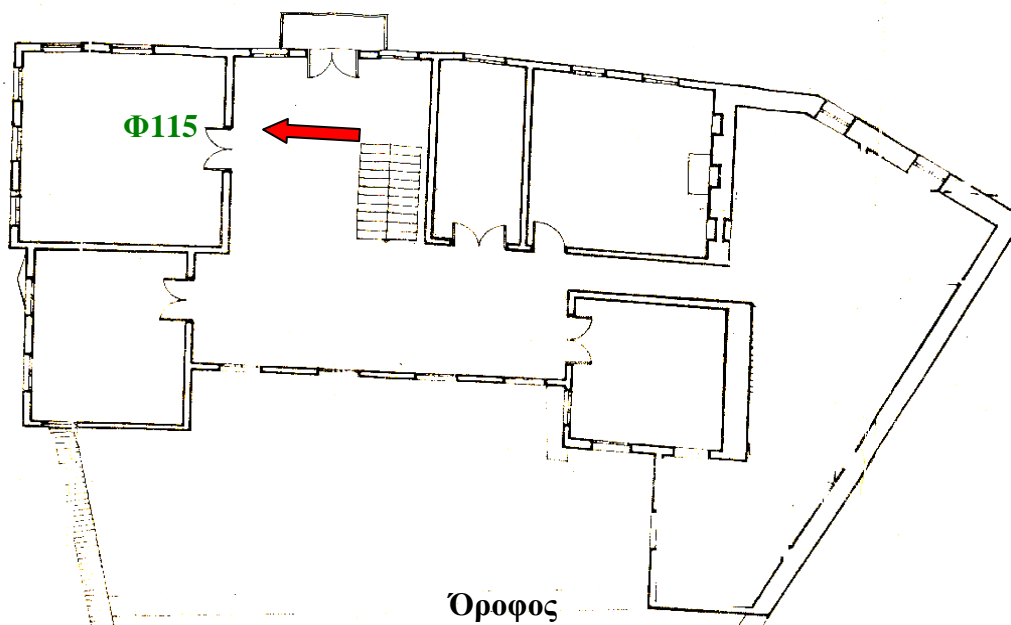


**Φ114.** Ρηγμάτωση ξύλινης τοιχοποιίας.





**Φ115.** Ρηγμάτωση ξύλινης τοιχοποιίας.





Φ116-117. Φωτορεαλιστική αναπαράσταση της μελέτης.