

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΟΥ Κ.Χ. 06 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ - ΚΑΦΕ - ΧΩΡΩΝ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ:

ΖΑΧΑΡΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Α. Μ: 28045

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ - ΕΠΟΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

ΜΠΟΥΡΜΠΑΧΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ

ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Για την εκπόνηση της εργασίας θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους με βοήθησαν και συνέβαλλαν στην ολοκλήρωση αυτής της πτυχιακής.

Κατ' αρχάς θα ήθελα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα καθηγήτρια κ. Τσουκάτου Στέλλα για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγησή της αλλά και για την ανάληψη της επίβλεψης της συγκεκριμένης εργασίας.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τους υπαλλήλους των υπηρεσιών του Δήμου Αμαρουσίου και συγκεκριμένα, της Τεχνικής Υπηρεσίας, της Διεύθυνσης Πολεοδομίας και της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος & Ποιότητας Ζώης για τις πολύτιμες πληροφορίες που μου παρείχαν.

Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω τους κ. Παπαδάκη Σταύρο, Αρχιτέκτων Μηχανικό και κ. Πετράκη Δημήτρη, Μηχανολόγο Αεροναυπηγό Μηχανικό της Τεχνικής Υπηρεσίας για την συλλογή σημαντικών στοιχείων και δεδομένων.

Τέλος θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στους γονείς μου και στους φίλους μου για την συμπαράστασή τους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το θέμα της εργασίας είναι η ανάπλαση του Κ.Χ. 06 ιδιοκτησίας Δήμου Αμαρουσίου και η δημιουργία ενός χώρου πρασίνου με διάφορες δραστηριότητες και χρήσεις (αθλοπαιδιές, διαδρομές περιπάτου, βοτανικός κήπος, υπαίθριο θέατρο κ.ά).

Αρχικά θα δούμε κάποιους προβληματισμούς και κάποιες σκέψεις για τον στόχο που έχει η συγκεκριμένη εργασία, ενώ ταυτόχρονα θα προσπαθήσουμε να αναλύσουμε και τους λόγους που κάνουν το συγκεκριμένο Κ.Χ. τόσο ενδιαφέρον και ιδιαίτερο.

Μέσα από μια ιστορική αναδρομή αλλά και της γνώσης των πολεοδομικών συνθηκών της περιοχής του Αμαρουσίου θα μπορέσουμε να σχηματίσουμε μια εικόνα για αυτό το μητροπολιτικό κέντρο που βρίσκεται στα βόρεια προάστια της Αθήνας. Θα εξετάσουμε τη σχέση δομημένου και ελεύθερου χώρου της περιοχής, την πληθυσμιακή εξέλιξη, τους βασικούς οδικούς άξονες επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον μας στη συγκεκριμένη περιοχή όπου βρίσκεται ο Κ.Χ. 06.

Εστιάζοντας στις ανάγκες της περιοχής θα μπορέσουμε να δικαιολογήσουμε την επιλογή της περιοχής μας και να προτείνουμε ιδέες και λύσεις για την ανάπλαση και διαμόρφωση του Κ.Χ. 06, δημιουργώντας ένα χώρο περιπάτου, αναψυχής και εκδηλώσεων που θα προσφέρει τόσο στην αναβάθμιση της περιοχής, όσο και στους κατοίκους δημιουργώντας μια όαση πρασίνου μέσα σε ένα αστικό περιβάλλον.

Επίσης θα δούμε μερικά παραδείγματα και εικόνες από αντίστοιχες αναπλάσεις υπαίθριων χώρων σε χώρες της Ευρώπης, καθώς και εικόνες από διάφορους βοτανικούς κήπους.

Αναλύοντας τα εξαγόμενα συμπεράσματα που προκύπτουν από την εργασία, θα μιλήσουμε για τα πιθανά οφέλη που θα υπάρξουν από την κατασκευή ενός τέτοιου πάρκου, αλλά και για τις δυσκολίες που πιθανόν να συναντήσουμε κατά την υλοποίηση του έργου.

ABSTRACT

The theme of this project is the reformation of the area 06, which is a property of the Municipality of Amaroussion and the creation of green areas in which various activities and uses can take place (such as sports, walking paths, botanical garden, an outdoor theatre, etc.).

Initially some reflections and thoughts about the objective of this project are mentioned, as we try to analyze the reasons that make this area so interesting and special.

Through a historical retrospection but also knowing the urban region of Amaroussion we might shape a picture of this metropolitan centre that is found in the northern suburbs of Athens. We will analyze how built and open space area are related, the population trends, the basic road network, focusing on the area 06.

Focusing on the needs of the region we will be able to justify our choice and propose ideas and solutions for the regeneration and development of 06, creating a place of entertainment and green spaces that will provide both the upgrading of the area and also the residents, creating a green oasis in an urban environment.

We will also see some examples and pictures of outdoor space reformations in various European countries, as well as images from various botanical gardens.

By analyzing the conclusions of the entire work, we will discuss the benefits that will arise from the construction of the park, but also the difficulties that may be encountered during the project implementation.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες	3
Περίληψη	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
1.1. Επιλογή Θέματος- Στόχος εργασίας	11
1.2. Επιλογή Συγκεκριμένης περιοχής	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	15
2.1. Ιστορικά στοιχεία - Γνωριμία με το Μαρούσι	17
2.2. Πολεοδομική ανάλυση του Δήμου Αμαρουσίου	19
2.2.1. Βασικοί οδικοί άξονες και σημαντικά τοπόσημα	21
2.2.2. Σχέση δομημένου – ελεύθερου χώρου	24
2.2.3. Χρήσεις γης	26
2.2.4. Πληθυσμιακή Εξέλιξη	26
2.2.5. Επικέντρωση στην περιοχή του Κ.Χ 06.....	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ	35
4.1. Κεντρική ιδέα	37
4.2. Αστικός εξοπλισμός.....	37
4.3. Περιγραφή της πρότασης.....	41
4.4. Επιλογή Λύσης	42
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	57
5.1. Παράδειγμα Ανάπλασης στην πόλη της Βαρκελώνης στην Ισπανία	59
5.2. Παράδειγμα Ανάπλασης στην πόλη του Παρισιού στην Γαλλία.....	60
5.3. Βοτανικός Κήπος	62
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	63
Πηγές.....	67
Παραρτήματα.....	68

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1. Επιλογή Θέματος- Στόχος Εργασίας

Ο σκοπός της εργασίας είναι η εκπόνηση πρότασης για την εκμετάλλευση ενός υπάρχοντος Κ.Χ. στην περιοχή του Δήμου Αμαρουσίου και την ανάπλασή του σε χώρο πρασίνου με πολλαπλές χρήσεις (χώρος αθλοπαιδιών, βοτανικός κήπος, υπαίθριο θέατρο, διαδρομές περιπάτου, χώροι συναθροίσεων κ.ά).

Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε αρχικά για να γίνει κριτική στον σύγχρονο τρόπο ανάπτυξης των πόλεων και να αναδειχτεί η σημασία ύπαρξης του πρασίνου και των ελεύθερων χώρων στις αστικές περιοχές. Η ποιότητα ζωής στις μεγαλουπόλεις υποβαθμίζεται συνεχώς με αλλαγές σε χρήσεις γης, έντονη ανοικοδόμηση και οικιστικές πιέσεις, με αποτέλεσμα να μειώνονται οι ελεύθεροι χώροι. Επιπλέον είναι σημαντικό να προβληθεί ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας που θα έχει η δημιουργία ενός τέτοιου πολυχώρου. Οι μικροί μαθητές θα εξοικειωθούν με το πράσινο ερχόμενοι σε επαφή με την φύση, ενώ ταυτόχρονα η ύπαρξη ενός τέτοιου χώρου σε κατοικημένη περιοχή θα συμβάλει στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των πολιτών.

Στόχος της εργασίας είναι να επιχειρήσει να λύσει τα προβλήματα που προκύπτουν από την ανάπτυξη του αστικού ιστού καθώς και να επιχειρήσει να μας προβληματίσει για τη αναλογία δομημένου και ελεύθερου χώρου. Οι ελεύθεροι δημόσιοι χώροι είναι ζωτικής σημασίας, ειδικά όταν βρίσκονται μέσα σε ένα αστικό περιβάλλον και δεν αποτελούν μόνο σημείο ενδιαφέροντος για τους κατοίκους των πόλεων, αλλά και βασικό παράγοντα για την ρύθμιση των συνθηκών του ευρύτερου κλίματος κάθε περιοχής. Επίσης θα αναλυθούν συγκεκριμένες παράμετροι που αφορούν την ύπαρξη χώρων πρασίνου και την πολεοδομική εξέλιξη γενικότερα στην περιοχή αναφοράς (Δήμου Αμαρουσίου).

Τέλος μέσα από τις παραπάνω σκέψεις θα προταθεί μια λύση που θα απαντά στους παραπάνω προβληματισμούς.

1.2. Επιλογή Συγκεκριμένης περιοχής

Το Κ.Χ. 06, βρίσκεται στην περιοχή Άγιος Θωμάς του Δήμου Αμαρουσίου και έχει έκταση 16,360 τ.μ.

Η επιλογή της συγκεκριμένης περιοχής έγινε επειδή είμαι γνώστης της περιοχής ως κάτοικος Αμαρουσίου και η δημιουργία ενός τέτοιου πάρκου είναι κάτι που λείπει γενικά από το Δήμο Αμαρουσίου και το χρειάζεται η περιοχή για να ζωντανέψει.



Μέσα σε κύκλο το Κ.Χ. 06 με τους δρόμους που το οριοθετούν
πηγή: <http://maps.google.com/>

Επίσης είναι μια περιοχή που διαθέτει προοπτικές ανάπτυξης με διαφορετικό τρόπο από άλλες πιο πυκνοκατοικημένες ή σε σχέση με άλλα προάστια όπου η αναλογία δομημένου και ελεύθερου χώρου είναι πιο αραιή και δεν είναι τόσο μεγάλες οι ανάγκες για ελεύθερο δημόσιο χώρο και χώρο πρασίνου.

Η περιοχή παρουσιάζει ενδιαφέρον λόγω των παρακάτω ιδιαιτεροτήτων:

Είναι χαρακτηρισμένη ως χώρος πράσινου, οπότε η λύση δεν αποτελεί έναν απλό πειραματισμό αλλά έχει τις κατάλληλες προοπτικές και θα μπορούσε να υλοποιηθεί.

Βρίσκεται σε κομβικό σημείο, καθώς ανατολικά σε απόσταση 800 μέτρων βρίσκεται η λεωφόρος Κηφισίας, στη πάνω πλευρά περνάει η Αμαρυσίας Αρτέμιδος και στα νότια σε απόσταση 644 μέτρων είναι η οδός Σπύρου Λούη. Επίσης βρίσκεται σε απόσταση 1.100 μέτρων από το σταθμό της Νερατζιώτισσας και 1.150 μέτρων από το σταθμό Ειρήνης γεγονός το οποίο είναι σημαντικό διότι υπάρχει πρόσβαση από την γραμμή του ηλεκτρικού και μπορεί χρησιμοποιηθεί από τους κατοίκους αλλά κι από άλλους χρήστες.

Ακόμα συνορεύει από δυτικά και νότια με τις εγκαταστάσεις του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθήνας (Ο.Α.Κ.Α), οι οποίες μετά την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 παραμένουν σε χρήση από αθλητικούς συλλόγους σαν χώρος διεξαγωγής αγώνων και προπόνησης, ενώ παράλληλα διοργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις, συνέδρια και άλλες δραστηριότητες.



Φωτογραφία των αθλητικών εγκαταστάσεων του Ο.Α.Κ.Α.
πηγή: <http://maps.google.com/>



Επίσης ανατολικά και νότια συνορεύει με το ρέμα του Αμαρουσίου και γειτνιάζει με νεόδμητα συγκροτήματα κατοικιών. Στην παρούσα φάση, τόσο το Κ.Χ. 06, όσο και η ευρύτερη περιοχή μεταξύ του Ο.Α.Κ.Α. και του ρέματος (συμπεριλαμβανομένων των ενδιάμεσων οδών και πεζοδρόμων) είναι κατά το μεγαλύτερο τμήμα τους ασφαλτοστρωμένα και λειτουργούν ως χώρος στάθμευσης για τα λεωφορεία, και για τα οχήματα των επισκεπτών του Ο.Α.Κ.Α.

Η ανάπτυξη ενός σημαντικού πνεύμονα πρασίνου και αναψυχής είναι αναγκαία για την περιοχή.

Η παρούσα διαμόρφωση δεν ανταποκρίνεται ούτε κατά το ελάχιστο με το ισχύον ρυμοτομικό σχέδιο της περιοχής, αλλά ούτε και συμβάλει στην περιοχή του Αγίου Θωμά, η οποία είναι μια από τις πιο ραγδαία αναπτυσσόμενες περιοχές του Δήμου Αμαρουσίου.



Φωτογραφία της περιοχής του Δήμου Αμαρουσίου
πηγή: <http://maps.google.com/>

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

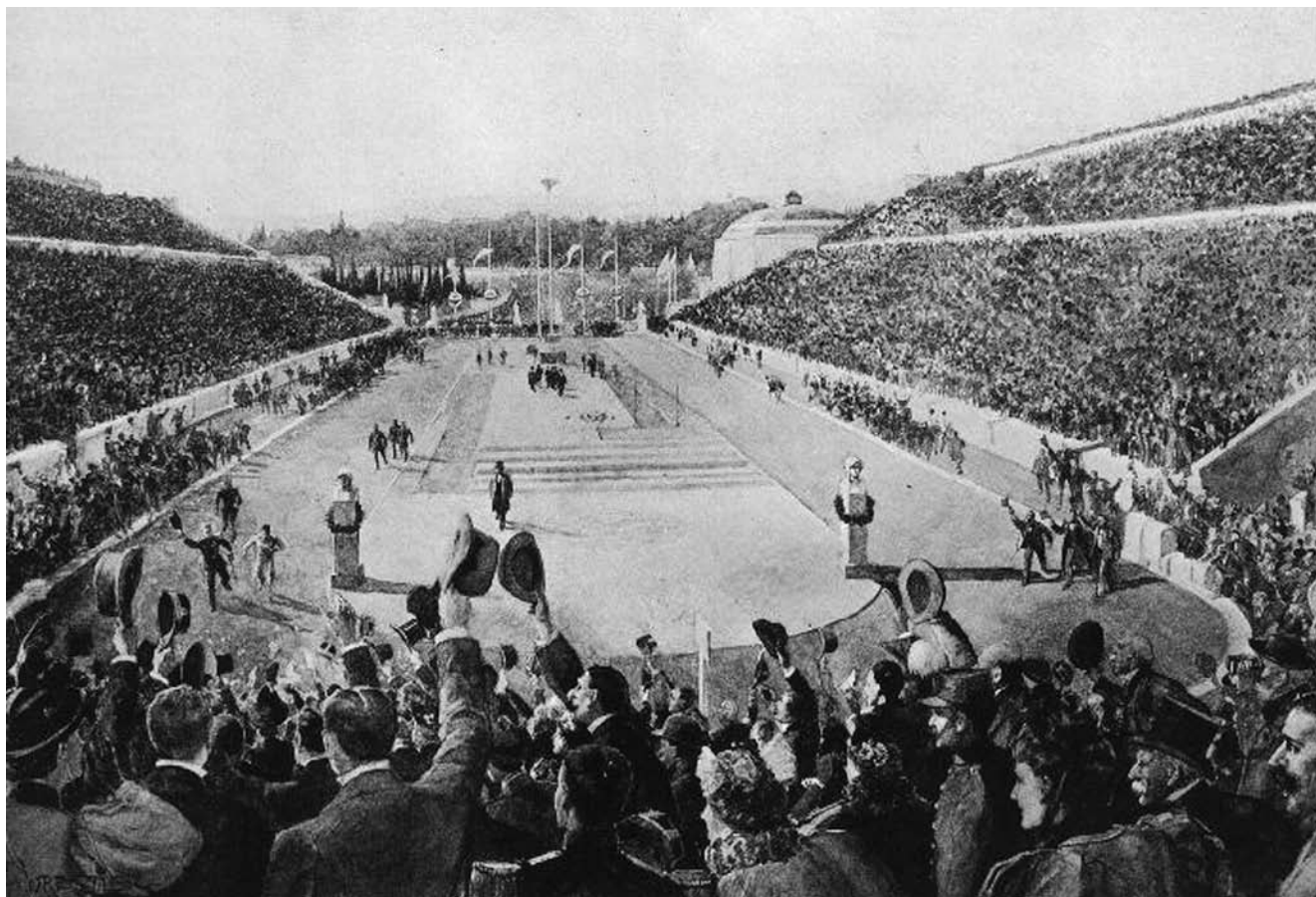
2.1. Ιστορικά στοιχεία – Γνωριμία με το Μαρούσι

Το Μαρούσι είναι ένα από τα πιο σημαντικά βόρεια προάστια της πρωτεύουσας. Η περιοχή που καταλαμβάνει το σύγχρονο Μαρούσι ταυτίζεται με το Άθμονον, έναν από τους δώδεκα αρχαίους Δήμους της Αττικής που είχε ιδρύσει ο βασιλιάς Κέκροπας για να προστατέψει την Αθήνα από τις επιδρομές των βαρβάρων. Η οικονομία του αρχαίου Άθμονου ήταν κατά βάση γεωργική και η περιοχή ήταν ονομαστή για το κρασί που παρήγαγε. Η πιο σημαντική λατρεία των Αθμονένων ήταν αυτή της Αμαρυσίας Αρτέμιδος, θεάς του κυνηγιού, προς τιμήν της οποίας διοργανώνονταν κατά την αρχαιότητα τα Αμαρίσια, περιφερειακοί Ολυμπιακοί Αγώνες. Η πολιτιστική παράδοση της πόλης συνεχίζεται μέχρι σήμερα, με την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων και τη νίκη του μαρουσιώτη Σπύρου Λούη, του πρώτου Έλληνα Ολυμπιονίκη στο Μαραθώνιο του 1896, έως και το αποκορύφωμα της αίγλης το 2004 με τη φιλοξενία των Ολυμπιακών Αγώνων στο Αθλητικό Ολυμπιακό Κέντρο των Αθηνών.

Είναι σε υψόμετρο 230 μέτρων και απέχει από το κέντρο της Αθήνας 10,5 χιλιόμετρα. Έχει περίπου 120.000 κατοίκους και έκταση 16,2 χ.μ². Το 1836 εμφανίζεται ως αυτοτελής Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης και από το 1943 έως και σήμερα αναγνωρίζεται ως Δήμος.

Σήμερα αποτελεί σύγχρονο μητροπολιτικό κέντρο του βορειοανατολικού λεκανοπεδίου και σημαντικό επιχειρηματικό κόμβο της Αττικής. Τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στο επίκεντρο των κρατικών επιχορηγήσεων και ιδιαίτερα μετά το 2004. Επίσης αποτέλεσε πόλο έλξης για χιλιάδες επιχειρήσεις και εργαζομένους κάτι που είχε ως συνέπεια της άνθηση της τοπικής εμπορικής αγοράς, η οποία προσελκύει καταναλωτές από ολόκληρο το λεκανοπέδιο, μιας και είναι από τους πρώτους δήμους που εξυπηρετήθηκαν από τη διέλευση του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου.

Έχει πολυάριθμα σημεία εστίασης και δραστήρια νυχτερινή ζωή. Τα πιο γνωστά τοπόσημα είναι η πλατεία Ηλεκτρικού σταθμού, το εμπορικό κέντρο Mall που μονοπωλεί την ψυχαγωγία σε σχέση με τις υπόλοιπες περιοχές του κέντρου και ο Παράδεισος Αμαρουσίου με το εμπορικό κέντρο Kosmopolis.



Φωτογραφία Ολυμπιακών Αγώνων 1896

πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki>

Συγκεντρώνει πάνω από 1.000 ασφαλιστικές, διαφημιστικές επιχειρήσεις και τράπεζες και απασχολεί περισσότερους από 60.000 εργαζομένους ενώ εκεί βρίσκεται και το μέγαρο του Ο.Τ.Ε. Οι πιο γνωστές επιχειρήσεις που εδρεύουν στο Μαρούσι είναι ενδεικτικά: Chrysler, Opel, Interamerican κ.α, ενώ υπάρχουν δεκάδες εταιρείες τηλεφωνικής επικοινωνίας καθώς μουσικής και τηλεοπτικής παραγωγής.

Ο Δήμος Αμαρουσίου δίνει άμεση προτεραιότητα στην πολεοδομία και στο περιβάλλον. Τα τελευταία χρόνια το μέσο ποσοστό των επενδυτικών δαπανών των υπηρεσιών αυξήθηκε σε σχέση με το αντίστοιχο μέσο εθνικό ποσοστό. Στην οικονομική πολιτική της δημοτικής αρχής εντάσσεται η στήριξη επιχειρήσεων με έργα τεχνικής υποδομής και η μέριμνα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να τονίσουμε ότι ο δήμος έχει επιδείξει ιδιαίτερο ζήλο και φροντίδα, όχι μόνο στην οικονομική ανάπτυξη, αλλά και σε άλλους τομείς ώστε να διασφαλίσει ένα άνετο επίπεδο ζωής για τους κατοίκους της πόλης.

Συγκεκριμένα εξετάζοντας διάφορους τομείς, όπως η παιδεία, στο Δήμο Αμαρουσίου υπάρχουν 16 δημόσια νηπιαγωγεία, 15 δημόσια δημοτικά σχολεία, 9 δημόσια γυμνάσια, 9 δημόσια λύκεια, 1 δημόσιο ΙΕΚ και 20 ιδιωτικά σχολεία. Το 2007 εγκαταστάθηκε στο Μαρούσι και το Υπουργείο Παιδείας. Η φύλαξη των σχολικών χώρων, η συνεχής συντήρηση των κτιρίων, η οικονομική ενίσχυση των σχολικών επιτροπών και η τοποθέτηση σχολικών τροχονόμων αποτελούν κάποια από τα καθήκοντα του γραφείου παιδείας του Δήμου. Η στήριξη και ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και η υλοποίηση προγραμμάτων για την υποστήριξη της μόρφωσης και την πνευματική καλλιέργεια των μαθητών, υπήρξαν οι άξονες δράσης του Δήμου Αμαρουσίου στον τομέα της εκπαίδευσης.

Άλλος ένας εξίσου σημαντικός τομέας είναι της υγείας καθώς και τα μεγαλύτερα νοσοκομεία της Αττικής βρίσκονται στο Μαρούσι. Αυτά είναι το Μητέρα, το Ιασώ, το Υγεία και το Ιατρικό Κέντρο Αθηνών. Από το 1992 λειτουργεί το Δημοτικό Πολυιατρείο, με στόχο την πρόληψη και την καλύτερη πρόσβαση στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας του πολίτη. Στελεχώνεται από διοικητικό και νοσηλευτικό προσωπικό. όλων των ειδικοτήτων που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εθελοντικά.

Επίσης στο Δήμο λειτουργεί ο Οργανισμός Υγείας που έχει σαν στόχο την λειτουργία, την εκπόνηση και την εφαρμογή προγραμμάτων προληπτικής ιατρικής καθώς και την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για τους τρόπους υγιεινής διαβίωσης.

Ιδιαίτερη βέβαια θέση στην δραστηριότητα του Δήμου κατέχουν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Επιδιώκοντας την διαμόρφωση χώρων και την δημιουργία ψυχαγωγικών και πολιτιστικών πόλων έλξης για τους κατοίκους, ο Δήμος στεγάζει όλες τις τέχνες. Αναπτύσσει και εφαρμόζει ένα πρόγραμμα πολιτιστικής δράσης που έρχεται να εμπλουτίσει την καθημερινότητα των κατοίκων της πόλης με κύριους φορείς το Μουσείο φυσικής ιστορίας, το Λαογραφικό, το Σπαθάρειο, την Δημοτική Ολυμπιακή Πινακοθήκη «Σπύρου Λούη», το Διεθνές Ολυμπιακό Μουσείο Κεραμικής Γλυπτικής και το κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού. Στο κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού λειτουργούν τμήματα χορού, θεάτρου, εικαστικών και μουσικής δίνοντας έτσι το δικαίωμα συμμετοχής σε πολιτιστικές δραστηριότητες και διασφαλίζοντας τις προϋποθέσεις για πολιτιστική δημιουργία. Το Σπαθάρειο μουσείο και το Λαογραφικό μουσείου είναι η διατήρηση της πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς. Η δημοτική ολυμπιακή πινακοθήκη με την ευκαιρία της ολυμπιάδας στη Αθήνα το 2004 εκθέτει έργα επιφανών καλλιτεχνών από όλες τις πόλεις που έχουν φιλοξενήσει μέχρι σήμερα Ολυμπιακούς Αγώνες.

Σημαντικός παράγοντας για την σωστή ανάπτυξη των νέων της πόλης είναι ο αθλητισμός. Καθώς η ανάπτυξη του σώματος και του πνεύματος αποκτά ιδιαίτερη σημασία στην εποχή μας, ο Δήμος προσφέρει δυνατότητες και ευκαιρίες άθλησης όχι μόνο στους νέους αλλά και σε όλους τους δημότες του. Η αθλητική υποδομή που υπάρχει βοηθάει πολλούς να αξιοποιήσουν ελεύθερα το χρόνο τους.

Για τη σωματική και κινητική ανάπτυξη των παιδιών και των ενηλίκων, τη βελτίωση της φυσικής τους κατάστασης, τη διατήρηση της υγείας τους, αλλά και την προσέγγιση του φίλαθλου πνεύματος, σήμερα η πόλη διαθέτει πενήντα δύο αθλητικούς χώρους. Στο Μαρούσι υπάρχει το αθλητικό κέντρο, στο οποίο λειτουργούν τμήματα για εκμάθηση τένις, ποδόσφαιρο, μπάσκετ, πινγκ-πονγκ, βόλεϊ, ενόργανη γυμναστική, κολύμβηση και στίβος ενώ υπάρχει και ειδική μέριμνα για τα άτομα με ειδικές ανάγκες με την πραγματοποίηση ειδικών προγραμμάτων άθλησης.

Τέλος οι σημαντικότερες εγκαταστάσεις της Ελλάδος βρίσκονται στο Μαρούσι, στην περιοχή του Ολυμπιακού Σταδίου. Εκεί υπάρχει ένα στάδιο 70.000 θέσεων και το πιο σύγχρονο μπάσκετ της Ευρώπης, το ολυμπιακών διαστάσεων κολυμβητήριο καθώς και το ποδηλατοδρόμιο.

Ο Δήμος εκδηλώνει ενδιαφέρον και στην διατήρηση του προαστιακού χαρακτήρα της πόλης. Πράγματι, σήμερα παραμένει ένα προάστιο με πάρκα, ελεύθερους χώρους και αρκετό πράσινο. Αυτό επιτυγχάνεται διότι το σύνολο των παρεμβάσεων που σχεδιάζει αλλά και όλα τα μικρά και μεγάλα έργα που υλοποιεί, έχουν σαν στόχο να προστατεύσουν και να βελτιώσουν το περιβάλλον και την ποιότητά του. Ο Δήμος προσπαθεί για την διαρκή βελτίωση της ποιότητας ζωής κατευθυνόμενος από την αναγκαιότητα διαρκούς αισθητικής και λειτουργικής βελτίωσης του περιβάλλοντος. Με αναπλάσεις και διαμορφώσεις πλατειών, με πεζόδρομους, με χώρους πρασίνου, με επαρκή φωτισμό της πόλης και με έργα μακροπρόθεσμης εμβέλειας, βελτιώνεται η καθημερινή ζωή των κατοίκων στην γειτονιά και στο κέντρο. Κάνει προσπάθειες τόσο για την συντήρηση όσο και για την αύξηση του πρασίνου. Έχουν γίνει μαζικές φυτεύσεις, ενώ ενθαρρύνει τους δημότες με σκοπό την αύξηση του πρασίνου στους ιδιωτικούς χώρους. Τέλος στο Μαρούσι βρίσκεται και το κτήμα Συγγρού το οποίο αποτελεί μοναδικό πνεύμονα πρασίνου και είναι από τα πολυτιμότερα δάση της βόρειας Αττικής.

Τα έργα και το σύνολο των παρεμβάσεων που προγραμματίζονται επιτελούνται σε όλες τις γειτονιές του Αμαρουσίου. Σε κάθε μια από αυτές γίνεται ανάπλαση πλατειών, διαμόρφωση παιδότοπων και δρόμων ήπιας κυκλοφορίας και γενικά ελεύθερων χώρων που χρησιμεύουν σαν σημεία συνάντησης και αναψυχής στην καρδιά της πόλης.

2.2. Πολεοδομική ανάλυση του Δήμου Αμαρουσίου

Τα τελευταία χρόνια στο Δήμο παρουσιάζεται μεγάλη ανάπτυξη, λόγω των διάφορων έργων που έγιναν (έργα εμπορικής εκμετάλλευσης, έργα οδοποιίας κ.ά.) κυρίως κατά την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων το 2004, που είχαν συνέπειες και αλλαγές στην ζωή των κατοίκων. Λόγω της ανάπτυξης αυτής η πόλη τράβηξε το ενδιαφέρον των επισκεπτών από άλλες περιοχές αλλά και από τους ίδιους τους κατοίκους, καθώς παρατηρήθηκε μείωση της ανεργίας και η γη απέκτησε μεγαλύτερη αξία λόγω της αύξησης της ανοικοδόμησης. Υπήρξαν όμως και κάποια αρνητικά όπως η αύξηση των απορριμμάτων και η μη ομοιόμορφη κατανομή των πράσινων χώρων.

Το Μαρούσι χωρίζεται σε τέσσερα μέρη από τους κύριους οδικούς άξονες που το διατρέχουν:

- Τη λεωφόρο Κηφισίας, που εξυπηρετεί κυρίως τις περιοχές των βορείων προαστίων παρέχοντας πρόσβαση των κατοίκων προς το κέντρο των Αθηνών
- και την Αττική Οδό, που αποτελεί πέρασμα από και προς την Ανατολική Αττική.

Οι δυο αυτές οδικές αρτηρίες διασταυρώνονται στον κόμβο της λεωφόρου Κηφισίας, στην περιοχή του παραδείσου Αμαρουσίου.

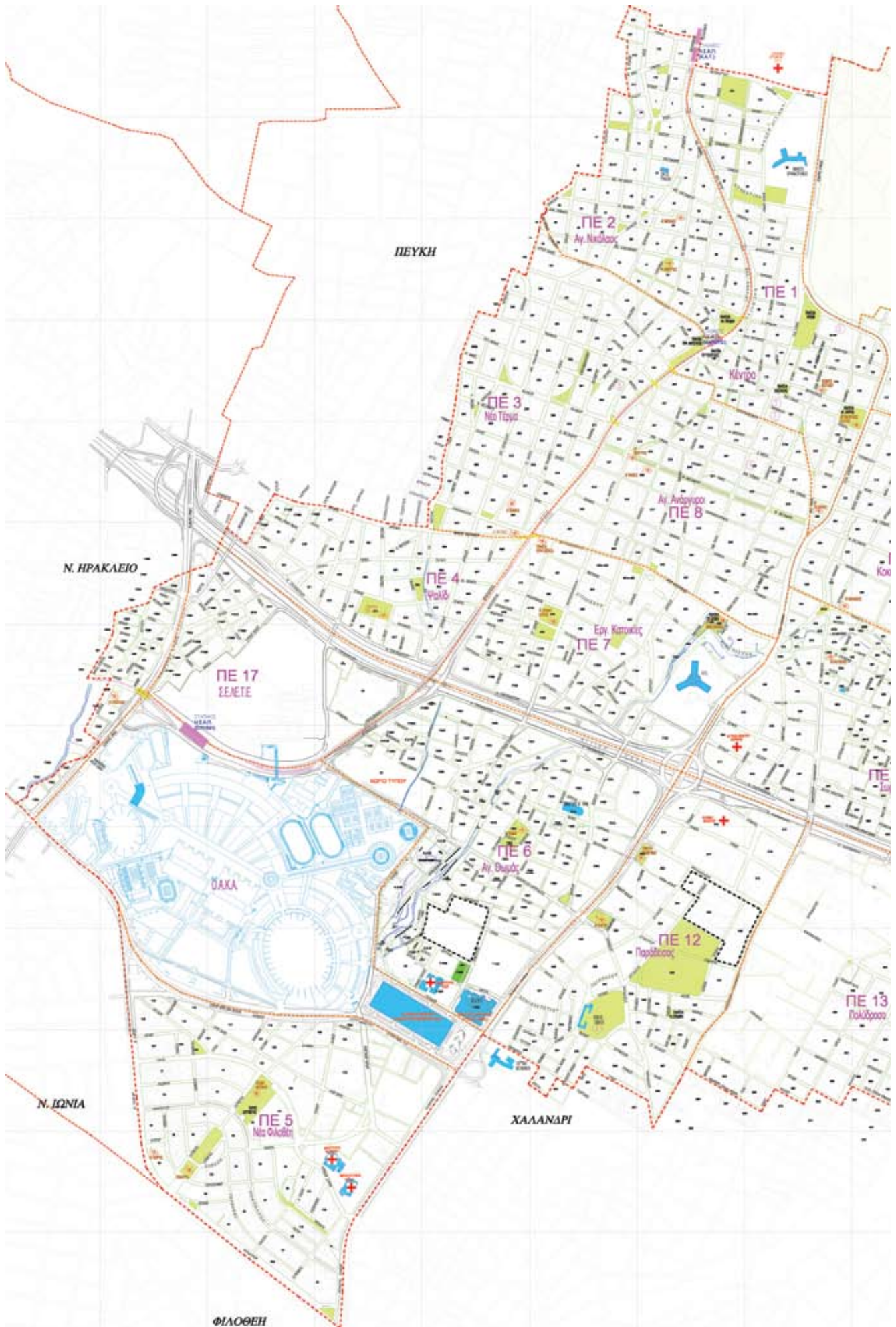
Το κέντρο της πόλης εντοπίζεται στην βορειοδυτική πλευρά του Δήμου, όπου βρίσκεται και ο σταθμός του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου.



Φωτογραφία από το δοχτυλίδι του κόμβου της λεωφόρου Κηφισίας
πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki>



Φωτογραφία του σταθμού ΗΣΑΠ στο Δήμο Αμαρουσίου
πηγή: αρχείο Δήμου Αμαρουσίου





Τα διοικητικά όρια του Δήμου Αμαρουσίου εκτείνονται από τα Τουρκοβούνια μέχρι τους πρόποδες του Πεντελικού όρους, στην περιοχή του Άλσους Συγγρού, που αποτελεί το βορειότερο όριο του Αμαρουσίου. Στα βόρεια το Μαρούσι συνορεύει με τον Δήμο Κηφισιάς, βορειοανατολικά με το Δήμο Μελισσίων, νοτιοανατολικά με το Δήμο Βριλησίων, νότια με το Δήμο Χαλανδρίου, νοτιοδυτικά με το Δήμο Φιλοθέης και βορειοδυτικά με τους Δήμους Ηρακλείου και Πεύκης, (βλ. χάρτη 1).

2.2.1. Βασικοί Οδικόί Άξονες - Σημαντικά Τοπόσημα

Η Λεωφόρος Κηφισίας αποτελεί βασικό οδικό άξονα που εξυπηρετεί καθημερινά μεγάλο αριθμό μετακινήσεων από τον βορρά προς το νότο και αντίστροφα. Άλλες βασικές οδοί είναι ο αυτοκινητόδρομος της Αττικής Οδού, ο οποίος τέμνει καθέτως την λεωφόρο Κηφισίας, η λεωφόρος Πεντέλης που εκτείνεται προς τα ανατολικά, η οδός Αγίου Κωνσταντίνου που συνδέει το Μαρούσι με το Δήμο Πεύκης και Νέου Ηρακλείου και η Λεωφόρος Χαλανδρίου- Αμαρουσίου προς τα νότια.

Σημαντικά τοπόσημα της περιοχής του Αμαρουσίου είναι ο σταθμός του ΗΣΑΠ, οι πλατείες Ηρώων, Εθνικής Αντιστάσεως, Γαρδέλη, Κασταλίας και το κτήμα Συγγρού. Ακόμα ξεχωρίζουν κάποια δημόσια κτίρια όπως είναι το μέγαρο του ΟΤΕ, το Δημορχιακό Μέγαρο, το ταχυδρομείο και κάποια νοσοκομεία όπως είναι το ΚΑΤ, το Μητέρα, το Υγεία και το Σισμανόγλειο, καθώς και κάποια μεγάλα εμπορικά κέντρα όπως το "The Mall Athens", "Golden Hall", "Cosmopolis" και "Avenue", τα οποία προσελκύουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας

Χάρτης 1: Διοικητικά όρια Δήμου Αμαρουσίου - Δήμοι με τους οποίους συνορεύει
πηγή: Δήμος Αμαρουσίου



Φωτογραφία της πλατείας Κασταλίας
πηγή: αρχείο Δήμου Αμαρουσίου



Φωτογραφία της πλατείας Γαρδέλη
πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki>



Φωτογραφία Δημαρχιακού Μεγάρου
πηγή: <http://el.wikipedia.org/wiki>



Χάρτης 2: Οι πολεοδομικές ενότητες
πηγή: Δήμος Αμαρουσίου

Επίσης ο Δήμος Αμαρουσίου χωρίζεται σε 17 Πολεοδομικές ενότητες οι οποίες είναι:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. PE 1 Κέντρο | 10. PE 10 Κοκκινιά |
| 2. PE 2 Άγιος Νικόλαος | 11. PE 11 Σωρός |
| 3. PE 3 Νέο Τέρμα | 12. PE 12 Παράδεισος |
| 4. PE 4 Ψαλίδι | 13. PE 13 Πολύδροσο |
| 5. PE 5 Αγία Φιλοθέη | 14. PE 14 Νέο Μαρούσι |
| 6. PE 6 Άγιος Θωμάς | 15. PE 15 Στούντιο Άλφα |
| 7. PE 7 Εργατικές Πολυκατοικίες | 16. PE 16 Νέα Λέσβος |
| 8. PE 8 Άγιοι Ανάργυροι | 17. PE 17 ΣΕ.ΛΕ.ΤΕ |
| 9. PE 9 Ανάβρυτα | 18. Κτήμα Συγγρού (δασική έκταση) |

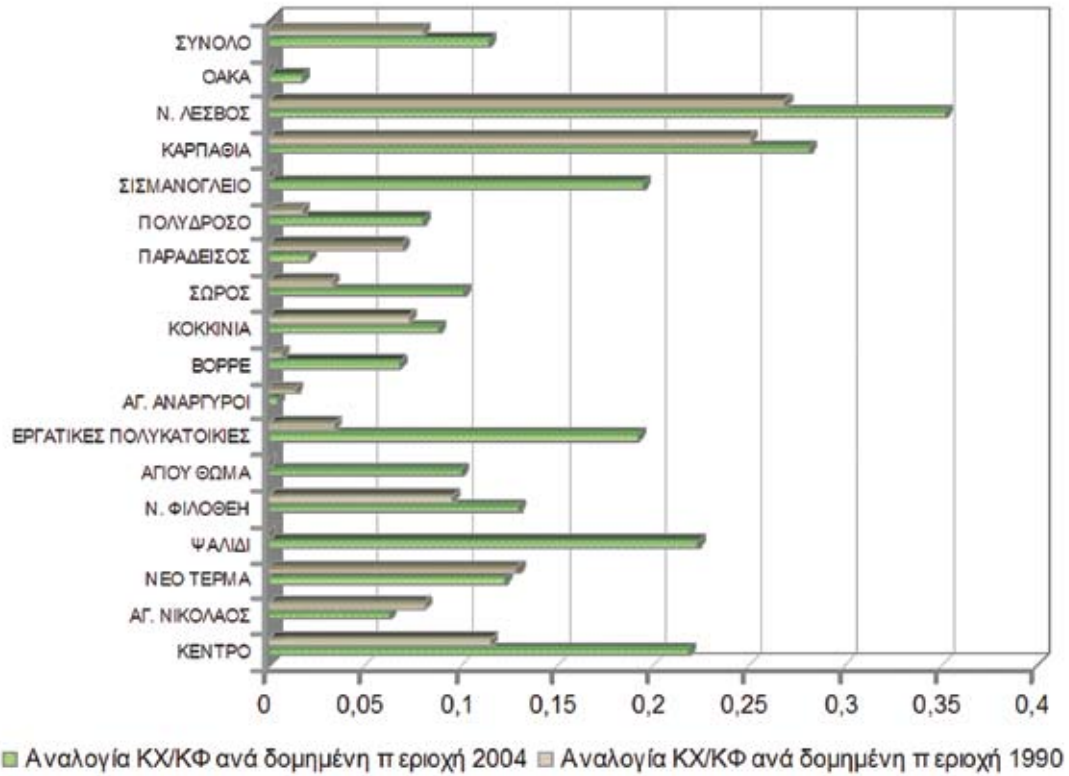
(βλ. χάρτη 2). Ακόμα υπάρχουν και 3 χαρακτηρισμένες περιοχές ως Ζ.Ο.Ε¹ (Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου).

1. Ζ.Ο.Ε: Είναι εκτός σχεδίου περιοχές με περιορισμένες χρήσεις. Ελέγχεται δηλαδή η δόμηση γύρω από τις ζώνες και τους οικισμούς. Ν1337/83, αρ. 29 και Ν2508/97

2.2.2. Σχέση Δομημένου – Ελεύθερου χώρου

Στους παρακάτω πίνακες φαίνεται η σχέση δομημένου και ελεύθερου χώρου σε κάθε Πολεοδομική Ενότητα.

ΔΕΙΚΤΗΣ Β 1.2.2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ/ΚΟΙΝΟΦΕΛΩΝ ΧΩΡΩΝ Ετήσια αναλογία χώρων ΚΧ/ΚΦ ανά δομημένη περιοχή



Διάγραμμα: Κοινωνικοοικονομικοί δείκτες Δήμου Αμαρουσίου.

Πηγή: ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΑΛ. (2005)

Από το διάγραμμα φαίνεται ότι για το σύνολο της πόλης το 2004 η αναλογία ΚΧ/ΚΦ και δομημένου ήταν 0.11%, ελαφρώς αυξημένη σε σχέση με το 1990 όπου ήταν 0.07% περίπου.

ΟΝΟΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	Δομημένη Εκταση 1991(Ha)*	Ετήσια Αναλογία χώρων πρασίνου ανά δομημένη περιοχή 1991	Δομημένη Εκταση 2001(Ha)*	Ετήσια Αναλογία χώρων πρασίνου ανά δομημένη περιοχή 2001
1. ΚΕΝΤΡΟ	281500	6%	295400	6%
2. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	178200	4%	249100	4%
3. ΝΕΟ ΤΕΡΜΑ	179500	3%	278300	6%
4. ΨΑΛΛΙΔΙ - ΠΕΛΙΚΑ	57600	0%	73300	15%
5. ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	253600	13%	279100	12%
6. ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ	79300	0%	183800	6%
7. ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	73200	2%	193400	8%
8. ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ	372200	1%	337000	3%
9. ΒΟΡΡΕ	190200	0%	142400	4%
10. ΚΟΚΚΙΝΙΑ	230900	2%	328100	3%
11. ΣΩΡΟΣ	37000	0%	213200	2%
12. ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ	339600	0%	281600	0%
13. ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ	224600	2%	221800	6%
14. ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ	0	0	131000	9%
15. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ	143800	5%	95800	12%
16. Ν. ΛΕΣΒΟΣ	128700	27%	127200	27%
17. Α/Κ ΨΑΛΛΙΔΙ	0		112600	0%
ΣΥΝΟΛΟ	2769900	4%	3543100	6%

Πίνακας: Κοινωνικοοικονομικοί δείκτες Δήμου Αμαρουσίου.

*1 acre = 4046.86 μ²

Πηγή: ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΑΛ. (2005)

Με βάση τα παραπάνω στοιχεία παρατηρείται αυξητική τάση, σε σύγκριση με το 1991 και το 2001, του ποσοστού πρασίνου ανά πολεοδομική ενότητα.

Το κτήμα Συγγρού αποτελεί και αυτό ένα πνεύμονα πρασίνου για τους κατοίκους του Αμαρουσίου. Δεν συνυπολογίζεται όμως στα παραπάνω διαγράμματα διότι αποτελεί δασική έκταση και αυτόνομη πολεοδομική ενότητα. Βρίσκεται επί της Λεωφόρου



Το Δάσος Συγγρού
πηγή: <http://maps.google.com/>

Κηφισίας και έχει έκταση 950 στρέμματα. Είναι στα όρια του Δήμου Αμαρουσίου, του Δήμου Μελισίων και του Δήμου Κηφισίας. Είναι μέρος του κληροδοτήματος του ευεργέτη Α. Συγγρού και ανήκει πολεοδομικά στο Δήμο Αμαρουσίου. Είναι ένα από τα λίγα εναπομείναντα δάση που υπάρχουν στην Αττική.

Συνολικά λοιπόν παρατηρούνται χώροι διαφόρων χρήσεων, αθλοπαιδιών, ελεύθερης βλάστησης, Κ.Χ αναψυχής, καλλιτεχνικών δράσεων και διαφόρων άλλων χρήσεων, δεν υπάρχει όμως ένας χώρος που να περιλαμβάνει όλα τα παραπάνω.

Στην πρόταση ανάπλασης του Κ.Χ 06 συνδυάζονται πολλές πιθανές χρήσεις σε ένα ενιαίο χώρο.

2.2.3. Χρήσεις γης

Οι χρήσεις γης καθορίζονται από τα άρθρα του Προεδρικού Διατάγματος ΠΔ/23-2-87 (ΦΕΚ-166/Δ/6-3-87) και με το ΦΕΚ 727Δ/95 όπως τροποποιήθηκε με το 29/1/2001 ΦΕΚ 130/2001 και ορίζει τους περιορισμούς των χρήσεων για όλα τα οικοδομικά τετράγωνα του βασικού δικτύου, όπως αυτό έχει οριστεί με το ΦΕΚ 701Δ/1990.

Η υπ' αριθμό 31174/Π-873 Απόφαση Νομάρχη 1326Δ/93 όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και ισχύει, οφείλει να είναι σύμφωνα με τις επιταγές του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδιασμού του Δήμου Αμαρουσίου (Υπουργική Απόφαση 103571/7467 ΦΕΚ 968Δ/91, όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα και ισχύει).

Σύμφωνα με τα παραπάνω στα διοικητικά όρια του Δήμου Αμαρουσίου υφίστανται 3 κατηγορίες χρήσεων γης.

1. Αμιγούς κατοικίας
2. Γενικής Κατοικίας
3. Πολεοδομικό Κέντρο

οι οποίες καθορίζονται από τα άρθρα 2,3,4 του Προεδρικού Διατάγματος ΠΔ/23-2-87 (ΦΕΚ-166/Δ/6-3-87), (βλ. Παράρτημα 1).

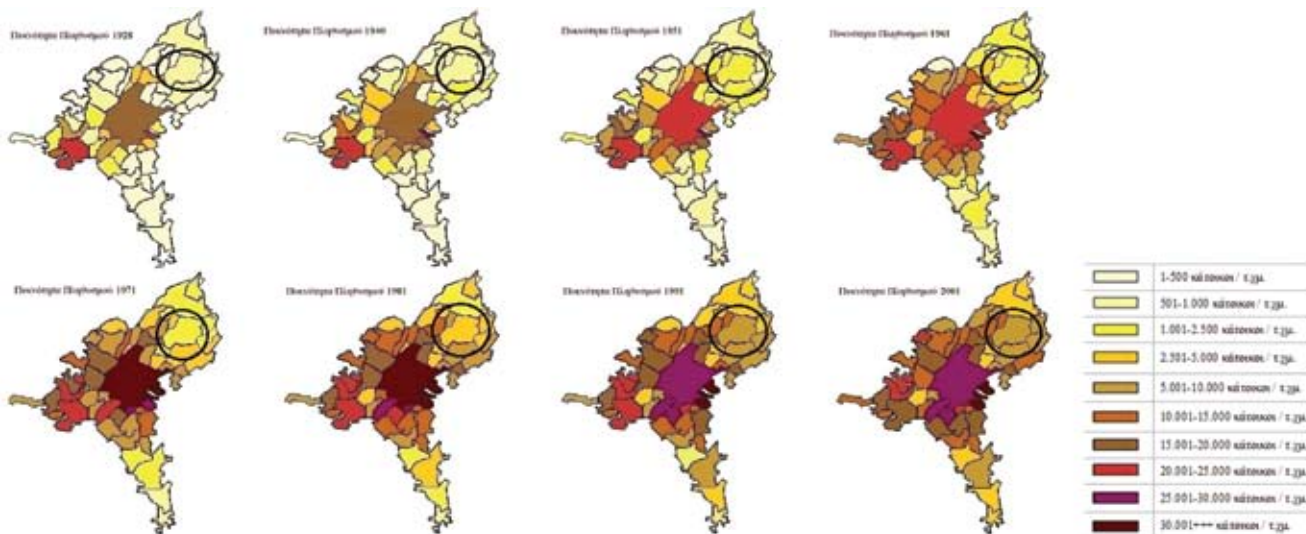
2.2.4. Πληθυσμιακή Εξέλιξη

Παρακάτω απεικονίζεται η πληθυσμιακή εξέλιξη του Αμαρουσίου τις τελευταίες δεκαετίες σύμφωνα με τις απογραφές της ΕΣΥΕ (Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος). Διαπιστώνουμε ότι με την τελευταία απογραφή του 2001 υπάρχει αύξηση του πληθυσμού, η οποία σε σχέση με τις προηγούμενες χρονολογίες είναι 11,63% και η συνολική αύξηση είναι 772,1%.

Χρονολογία	Πληθυσμός Δήμου	Έκταση Δήμου*	Πυκνότητα Δόμησης	Προσθετός Πληθυσμός	Νέα Αύξηση Πληθυσμού	Συνολική Αύξηση
1836	320 κάτοικοι	13,093 χμ ²	24 κάτοικοι/χμ ²	320 κάτοικοι	-	-
1920	3.450 κάτοικοι	13,093 χμ ²	263 κάτοικοι/χμ ²	+3.130 κάτοικοι	+378,12%	378,12%
1928	7.567 κάτοικοι	13,093 χμ ²	578 κάτοικοι/χμ ²	+4.117 κάτοικοι	+119%	497,45%
1940	8.253 κάτοικοι	13,093 χμ ²	630 κάτοικοι/χμ ²	+686 κάτοικοι	+9,06%	506,51%
1943	10.000 κάτοικοι	13,093 χμ ²	764 κάτοικοι/χμ ²	+1.747 κάτοικοι	+21,16%	527,67%
1951	12.080 κάτοικοι	13,093 χμ ²	922 κάτοικοι/χμ ²	+2.080 κάτοικοι	+20,8%	548,47%
1961	20.135 κάτοικοι	13,093 χμ ²	1.538 κάτοικοι/χμ ²	+8.055 κάτοικοι	+66,68%	615,15%
1971	27.000 κάτοικοι	13,093 χμ ²	2.062 κάτοικοι/χμ ²	+6.865 κάτοικοι	+34,09%	649,14%
1981	48.151 κάτοικοι	13,093 χμ ²	3.678 κάτοικοι/χμ ²	+21.151 κάτοικοι	+78,33%	727,47%
1991	64.092 κάτοικοι	13,093 χμ ²	4.895 κάτοικοι/χμ ²	+15.941 κάτοικοι	+33%	760%
2001	71.551 κάτοικοι	13,093 χμ ²	5.464 κάτοικοι/χμ ²	+7.459 κάτοικοι	+11,63%	772,1%

Πίνακας: Πληθυσμιακή εξέλιξη του Αμαρουσίου, πηγή: <http://el.wikipedia.org>

Το παρόν απεικονίζει την πυκνότητα πληθυσμού του πολεοδομικού συγκροτήματος του Νομού Αττικής από το 1928 έως το 2001.²



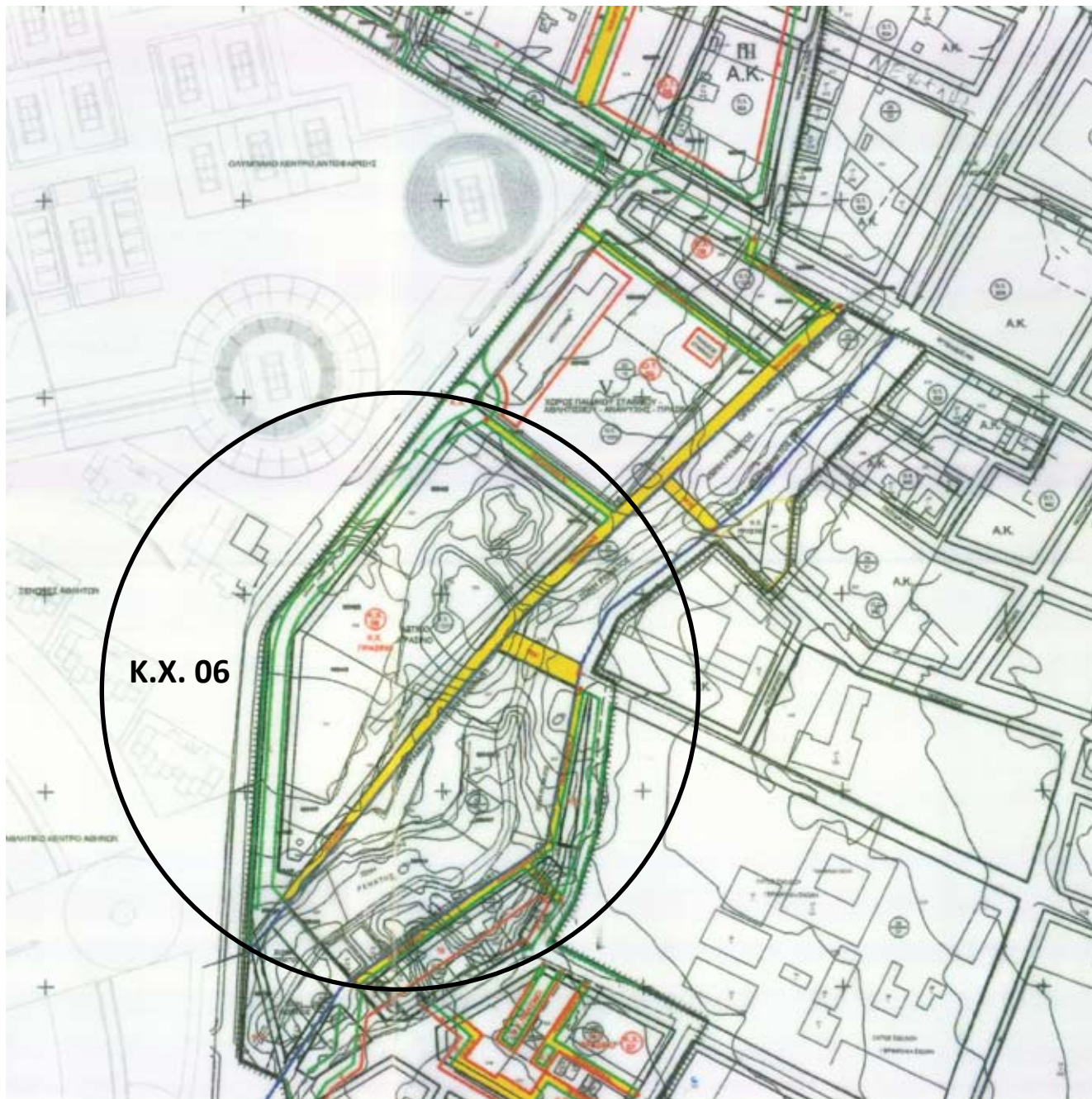
Το Μαρούσι βρίσκεται στο φάσμα πυκνότητας κατοίκων μεταξύ 5.000- 10.000 κάτοικοι/ χλμ²

2. Σύνθεση με Photostudio, βασισμένο στο Population Density από στοιχεία των απογραφών της ΕΣΥΕ. Δημιουργός: Dimorsitanos, άδεια χρήσης: cc-by-sa-3.0

2.2.5. Επικέντρωση στην περιοχή του Κ.Χ 06

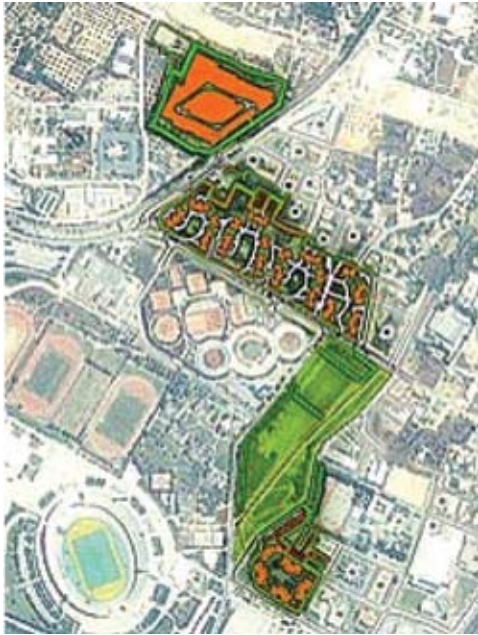
Με την ανάθεση των Ολυμπιακών Αγώνων η περιοχή γύρω από τις εγκαταστάσεις του Ο.Α.Κ.Α, αναπλάστηκε σύμφωνα με το Ν.3207 για την «Ρύθμιση Θεμάτων Ολυμπιακής Προετοιμασίας και άλλες διατάξεις», (βλ. Παράρτημα 2).

Δημιουργήθηκαν διάφορες βοηθητικές εγκαταστάσεις και χώροι φιλοξενίας των δημοσιογράφων. Συγκεκριμένα το Κ.Χ. 06 χαρακτηρίστηκε **Αστικό Πράσινο**. (βλ. Χάρτη 3)



Χάρτης 3: Κ.Χ. 06 χαρακτηρισμένο Αστικό Πράσινο
πηγή: αρχείο πολεοδομίας Δήμου Αμαρουσίου

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτέλεσαν την αφορμή για να αναπλαστεί ένα ξεχασμένο κομμάτι αυτής της περιοχής δημιουργώντας εκεί το ολυμπιακό χωριό, το δημοσιογραφικό χωριό και ένα μεγάλο συγκρότημα κατοικιών με δέντρα και πράσινο.

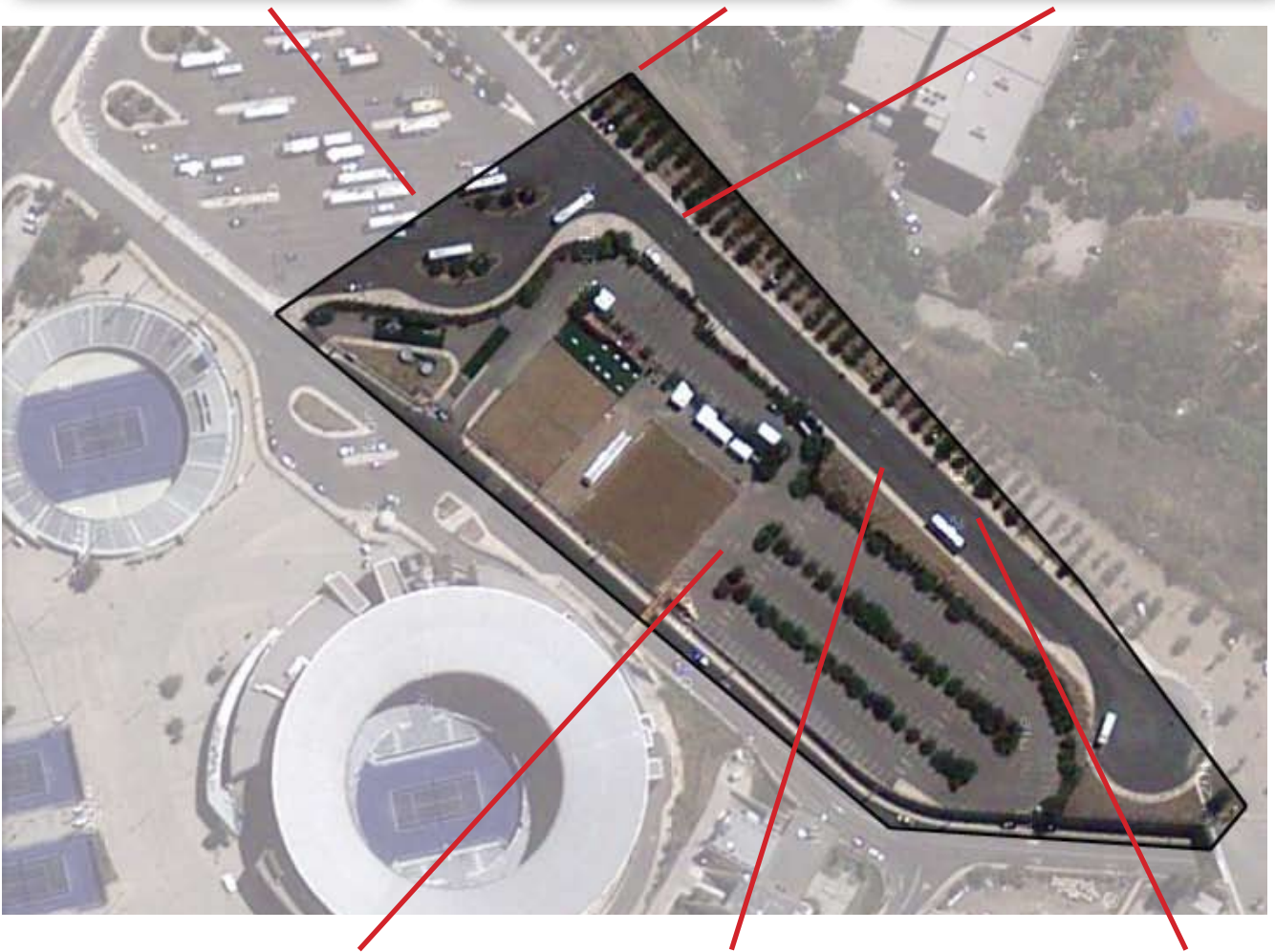


Από την περιοχή που αναπλάστηκε την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων

Σήμερα το Κ.Χ. 06 του οποίου η μετά-ολυμπιακή χρήση ορίζεται βάσει του Ν. 3207 ΦΕΚ 302Α (βλ. Παράρτημα 2), είναι χαρακτηρισμένο ως **Κοινόχρηστος χώρος** (βλ. Παράρτημα 3). Το μεγαλύτερο τμήμα του οικοπέδου που είναι ασφαλτοστρωμένο, χρησιμοποιείται σαν χώρος στάθμευσης των λεωφορείων της ΕΘΕΛ, και των επισκεπτών του Ο.Α.Κ.Α, οι οποίοι επιδίδονται σε διάφορες αθλητικές δραστηριότητες, όπως ποδηλασία, τρέξιμο κ.α.

Στη γύρω περιοχή έχουν κατασκευαστεί καινούργια συγκροτήματα πολυκατοικιών με πρόσβαση από την Λεωφόρο Κηφισίας, την Αμαρυσία Αρτέμιδος και από την Νερατζιωτίσης.

Με βάση τα προηγούμενα διαγράμματα η ετήσια αναλογία χώρων πρασίνου ανά δομημένη περιοχή, συγκεκριμένα για την περιοχή του Αγίου Θωμά είναι 6%.



Υπάρχουσα κατάσταση του Κ.Χ. 06



Γύρω περιοχή του Κ.Χ. 06. Καινούργια συγκροτήματα κατοικιών - Οδός Αμαρυσίας Αρτέμιδος

Στην περιοχή του Αγίου Θωμά υπάρχουν 10 χώροι πρασίνου συνολικής έκτασης 19.187 μ² με βάση μετρήσεων που έγιναν το 2004³.

ΤΟΜΕΑ	ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ μ ²	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΑΘΜ	Γηπ. Μπάσκετ Αγ. Θωμά	1000	1997
ΑΘΜ	Αγ. Θωμά & Διονύσου	350	2004
ΑΘΜ	Αγ. Θωμά (Σπίτι)	70	2004
ΑΘΜ	Αγ. Θωμά (δεξαμενή)	600	2004
ΑΘΜ	Εκκλησία Αγ. Θωμά	4.327	2004
ΑΘΜ	Αμαρυσία Αρτέμιδος	2.008	2004
ΑΘΜ	Πετρούτσου Πάρκο	750	2004
ΑΘΜ	Πετρούτσου Κτήριο	350	2004
ΑΘΜ	Τρίγωνο Αμ. Αρτέμιδος	1000	1997
ΑΘΜ	Πρωταγόρα 2	8.732	2011
ΑΘΜ	ΣΥΝΟΛΟ	19.187	

Πίνακας: Χώροι πρασίνου στην περιοχή του Αγίου Θωμά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Κεφάλαιο 3: Αναγκαιότητα του έργου

Οι κάτοικοι της περιοχής του Αγίου Θωμά στο πλαίσιο διαβούλευσης ανάπτυξης με τον Δήμο Αμαρουσίου απέστειλαν πρόταση ζητώντας την διαμόρφωση και την αξιοποίηση του Κ.Χ. 06 και οικοδομικού τετραγώνου 05 σε χώρο με αθλητικές δραστηριότητες και πράσινο που θα περιελάμβανε δυο γήπεδα ποδοσφαίρου 5x5, ένα γήπεδο μπάσκετ, μία παιδική χαρά και ένα υπαίθριο θέατρο.

Παρά την ύπαρξη των αθλητικών εγκαταστάσεων του Ο.Α.Κ.Α η δημιουργία ενός πάρκου που θα περιλάμβανε κάποιες αθλητικές δραστηριότητες και παιχνίδια σε συνδυασμό με διαδρομές περπάτου και πρασίνου, είναι αυτό που έχει ανάγκη η περιοχή και χρειάζεται για να φέρει τον κόσμο σε επαφή με την φύση και να μπορούν όλοι να έχουν πρόσβαση σε αυτό όλο το χρόνο, σε αντίθεση με το Ο.Α.Κ.Α που δεν είναι προσβάσιμο.

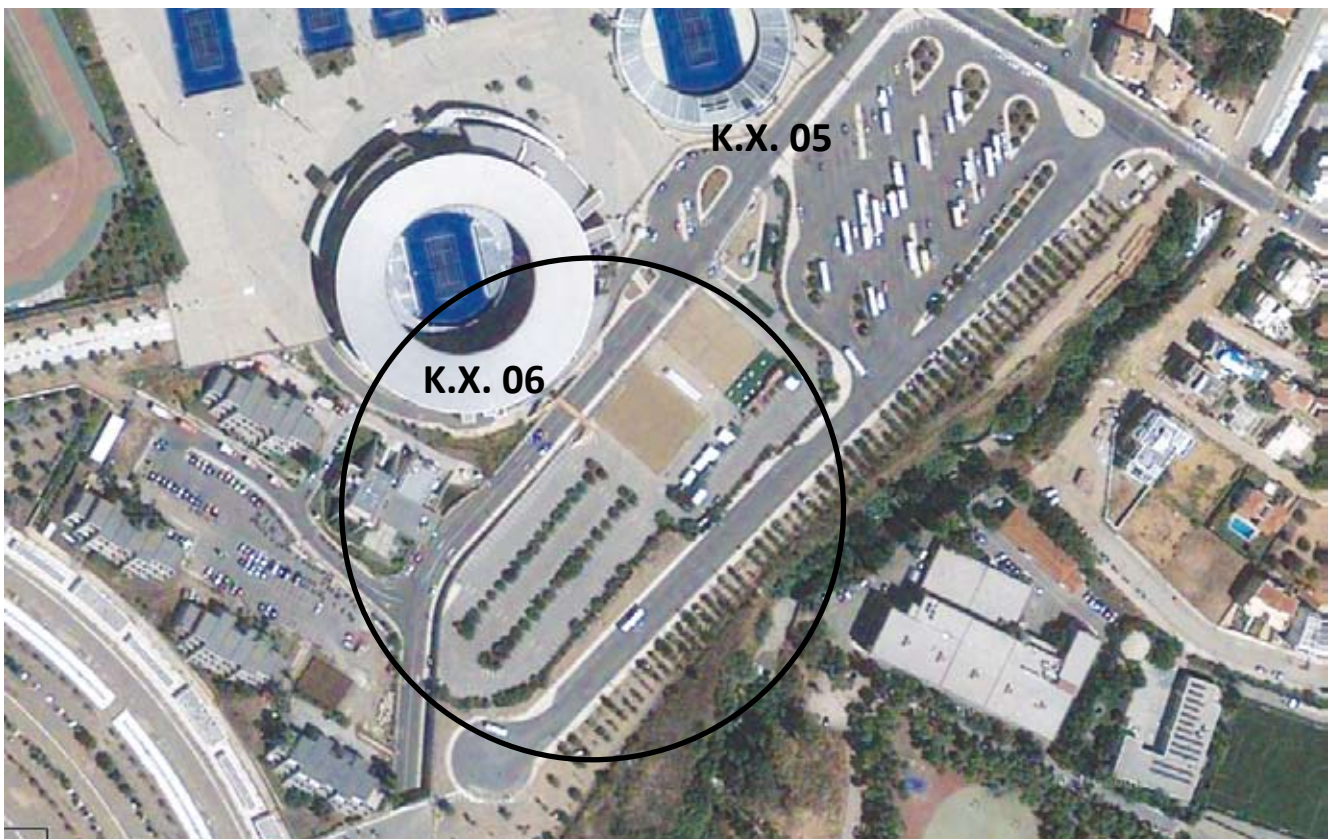
Επίσης η περιοχή της παραρεμάτιας ζώνης, που βρίσκεται νοτιοανατολικά και συνορεύει με το Κ.Χ 06 είναι μερικώς παραμελημένη και δημιουργεί τεράστια προβλήματα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες στους κατοίκους της γύρω περιοχής, (βλ. Παράρτημα 6 δημοσίευμα από επιστολή των κατοίκων προς τον Δήμο Αμαρουσίου για τα προβλήματα της περιοχής). Η δημιουργία λοιπόν ενός πάρκου θα βοηθούσε ταυτόχρονα και στην ανάπλαση του ρέματος δημιουργώντας έναν πνεύμονα πρασίνου για τους κατοίκους.

Το συγκεκριμένο λοιπόν τετράγωνο «είναι στα σχέδια ανάπτυξης» του Δήμου αφού πρόκειται μεσοπρόθεσμα να αναπλαστεί ολόκληρη η περιοχή του Αγίου Θωμά. (βλ. Παράρτημα 10)

Έχοντας λοιπόν υπόψη ότι το Κ.Χ 06 του Δήμου Αμαρουσίου πληροί τις κάτωθι προϋποθέσεις:

- είναι χαρακτηρισμένο ως κοινόχρηστος χώρος, είναι προορισμένος δηλαδή για πάρκο,
- βρίσκεται σε κομβικό σημείο όπως αναφέραμε και προηγουμένως,
- συνορεύει με τις εγκαταστάσεις του Ο.Α.Κ.Α και με το ρέμα,
- περιβάλλεται από νέα συγκροτήματα κατοικιών

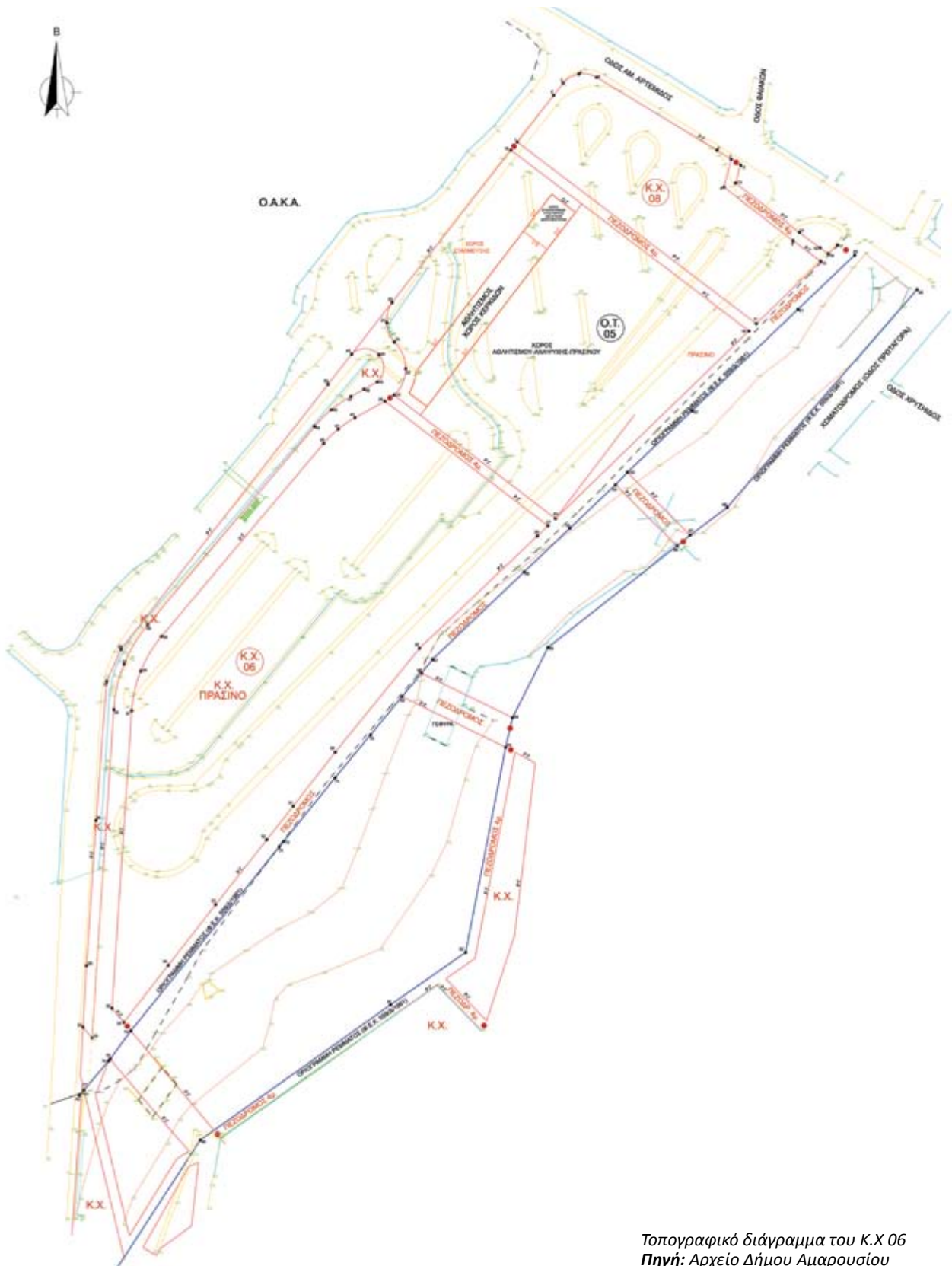
καταλήξαμε στην σκέψη ότι μια τέτοια ανάπλαση θα μπορούσε πράγματι να υλοποιηθεί και να βοηθήσει την περιοχή.



Εικόνα της παρούσας κατάστασης του Κ.Χ. 06
Πηγή: <http://maps.google.com/>

Με βάση τα προηγούμενα προκύπτει η ανάγκη για την κατασκευή ενός πάρκου, για το σχεδιασμό του οποίου καταγράφηκαν οι κατάλληλες λειτουργίες για να καλυφθούν οι ανάγκες των κατοίκων, η προσέλκυση του κοινού και η λειτουργία του καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.

Έτσι το νέο πάρκο, θα περιλαμβάνει γήπεδο καλαθοσφαίρισης, υπαίθριο θέατρο, διάφορες αθλοπαιδιές και παιχνίδια (παιδική χαρά, skate, όργανα γυμναστικής κ.ά), βοτανικό κήπο και ένα κτίριο που να μπορεί να εξυπηρετεί τις λειτουργικές ανάγκες των επισκεπτών που θα χρησιμοποιούν τις παραπάνω υποδομές.



Τοπογραφικό διάγραμμα του Κ.Χ 06
Πηγή: Αρχείο Δήμου Αμαρουσίου

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ

Κεφαλαίο 4: Πρόταση Ανάπλασης

4.1 Κεντρική ιδέα

Κεντρική ιδέα της πρότασης αυτής είναι να αποδοθεί ο χώρος σε κοινή χρήση για όλους και να μπορεί να προσφέρει στους κατοίκους της περιοχής μια εναλλακτική λύση ψυχαγωγίας και χαλάρωσης μέσα στο επιβαρημένο αστικό περιβάλλον, αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

4.2 Αστικός εξοπλισμός

Ο κατάλληλος σχεδιασμός είναι πολύ σημαντικός, καθώς οι χώροι αυτοί συμβάλλουν στο να έχουμε μια καλύτερη ποιότητα ζωής ενώ ταυτόχρονα βοηθάνε στη βελτίωση του κλίματος του αστικού περιβάλλοντος. Για αυτό το λόγο, έχει ιδιαίτερη σημασία να επιλεγούν τα κατάλληλα υλικά, τα οποία οφείλουν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του κάθε πάρκου (απαιτήσεις αντοχής, μορφολογικά χαρακτηριστικά, κ.λπ.) και κατά προτίμηση να είναι φιλικά προς το περιβάλλον. Επίσης είναι σημαντικό, οι επιλογές της φύτευσης και των υπόλοιπων στοιχείων που διαμορφώνουν το πάρκο να είναι τέτοιες ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κάθε περιοχής και τα πάρκα να αποτελέσουν μικρές οάσεις ζωής.

Περιγραφή:

A) Καθίσματα

Η σχεδίαση ενός καθίσματος βασίζεται τόσο σε οικονομικά, χρηστικά, περιβαλλοντικά, αισθητικά κριτήρια, όσο και στην ανθρώπινη ανατομία. Θα πρέπει να είναι άνετο, εύκολα προσβάσιμο, να έχει μια ελκυστική θέα και τα υλικά και η στήριξη να είναι τέτοια ώστε να αποφεύγεται ο φόβος για κλοπή και βανδαλισμό.

Τα βασικά υλικά είναι το ξύλο, το μέταλλο, η πέτρα, το τσιμέντο ή και ο συνδυασμός από δυο και περισσότερα υλικά. Κάποια παραδείγματα καθισμάτων από βασικά υλικά είναι τα παρακάτω:

1. Ξύλινο Παγκάκι

Το ξύλο είναι ευαίσθητο σαν υλικό, με μειωμένη αντοχή στις φθορές λόγω εξωτερικών συνθηκών και χρήσης. Με την κατάλληλη επεξεργασία (π.χ. ειδικά βερνίκια εμποτισμού) μπορεί να αυξηθεί η αντοχή του τόσο στην φθορά λόγω χρήσης όσο και στις καιρικές συνθήκες. Θετικό χαρακτηριστικό του ξύλινου καθίσματος είναι το ότι είναι κατασκευασμένο από φυσικά υλικά (κορμούς δέντρων), πράγμα που εξασφαλίζει μεγαλύτερη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον και είναι πιο φιλικό και οικείο προς τον χρήστη.

2. Μεταλλικό Παγκάκι

Χαρακτηρίζεται από αυξημένη αντοχή, το οποίο το καθιστά πολύ καλό στους εξωτερικούς χώρους, ειδικά με την κατάλληλη επεξεργασία (μήνιο-αντισκοριακό) ώστε να έχει μεγαλύτερη αντοχή στα καιρικά φαινόμενα. Στα αρνητικά του είναι ότι σε περίπτωση αστοχίας του αντισκοριακού μετά από παρατεταμένη έκθεση στα καιρικά φαινόμενα (υγρασία-βροχή) σκουριάζει και μπορεί να αποτελέσει σημείο τραυματισμού-μόλυνση.



Ξύλινο παγκάκι



Μεταλλικό παγκάκι



Τσιμεντένιο παγκάκι

Επίσης η υψηλή θερμοαγωγιμότητα του μετάλλου έχει συνέπεια σε ακραίες καιρικές συνθήκες για το χρήστη (καυτό το χειμώνα- καυτό ο καλοκαίρι) αυτό το πρόβλημα διορθώνεται με την επικάλυψη του μετάλλου με κάποιο υλικό χαμηλότερης θερμοπερατότητας (π.χ. ξύλο, πολυμερή κλπ).

3. Τιμεντένιο Παγκάκι

Το τιμεντένιο παγκάκι έχει χαμηλό κόστος κατασκευής και μεγάλη αντοχή στις καιρικές συνθήκες. Επίσης είναι ανθεκτικό στους βανδαλισμούς και σε λοιπές φυσικές φθορές. Αρνητικό χαρακτηριστικό του αποτελεί και εδώ η υψηλή θερμοαγωγιμότητα του υλικού, πράγμα που έχει ως συνέπεια την ενόχληση προς τον χρήστη σε ακραίες καιρικές συνθήκες (καυτό το καλοκαίρι - κρύο το χειμώνα).

Β) Φωτισμός

Η επιλογή του φωτισμού σε έναν υπαίθριο χώρο γίνεται με βασικό κανόνα τον επαρκή φωτισμό κάθε σημείου του χώρου, έτσι ώστε να αποφύγουμε την φωτορύπανση και να δημιουργήσουμε το αίσθημα ασφάλειας στον επισκέπτη.

Υπάρχουν διάφοροι τύποι φωτισμού που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε όπως:

- Σιδερένιο μονό φωτιστικό
- Φωτιστικό διπλό
- Φωτιστικά με ηλιακούς συλλέκτες οι οποίοι λειτουργούν βασισμένοι στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, αξιοποιώντας την θερμότητα που αναπτύσσεται ανάμεσα στην επιφάνεια του συλλέκτη και στο τζάμι ασφαλείας. Προσελκύουν την ηλιακή ενέργεια κατά την διάρκεια της ημέρας και την μετατρέπουν σε ηλεκτρική, η οποία αποθηκεύεται σε συσσωρευτή και αποδίδεται φωτίζοντας κατά την διάρκεια της νύχτας.



Σιδερένιο μονό φωτιστικό



Φωτιστικό διπλό



Φωτιστικά με ηλιακούς συλλέκτες

Γ) Γλυκά επίστρωση δαπέδου:

Οι κυβόλιθοι έχουν την μεγαλύτερη χρήση στις πόλεις λόγω της ανθεκτικότητάς τους σε συνδυασμό με την σχετική οικονομία για την κατεργασία και την τοποθέτησή τους χρησιμοποιούνται για τα δάπεδα εξωτερικών χώρων, όπως είναι οι πλατειές, τα πάρκα, τα πεζοδρόμια. Κάποιους από τους τύπους που υπάρχουν είναι οι παρακάτω:

- Κυβόλιθος κλασσικός:

Είναι σε χρώματα γκρι, κόκκινο, κίτρινο και λευκό. Έχει διαστάσεις: 20,5*10,5*6 cm

και Βάρος/ μ2: 119,62 kg. Κατηγορία Σκυροδέματος: C16/20

- Κυβόλιθος Διπλό Ταφ:

Είναι σε χρώματα γκρι, κόκκινο και κίτρινο. Έχει διαστάσεις: 20,5*16,8*6 cm

και Βάρος/ μ2: 122,95 kg. Κατηγορία Σκυροδέματος: C16/20

- Κυβόλιθος Ρακέτα:

Είναι σε χρώματα γκρι, κόκκινο και κίτρινο. Έχει διαστάσεις: 22,9*13,9*6 cm

και Βάρος/ μ2: 117,02 kg. Κατηγορία Σκυροδέματος: C16/20



Κυβόλιθος κλασσικός



Κυβόλιθος Διπλό Ταφ



Κυβόλιθος Ρακέτα

Δ) Φύτευση

Επιτυγχάνεται με τον συνδυασμό δέντρων και θάμνων και επιλέγεται ανάλογα με το έδαφος, το ύψος και το σχήμα. Χρησιμοποιούνται τόσο αειθαλή όσο και φυλλοβόλα είδη, ετήσια, πολυετή, βολβώδη κ.ά. φυτά. Με την σωστή επιλογή του χρόνου άνθησης μπορούμε να επιτύχουμε την συνεχή ανθισμένη εικόνα του πάρκου καθ' όλη την διάρκεια του χρόνο. Τα αειθαλή θαμνώδη καλλωπιστικά φυτά χρησιμοποιούνται περισσότερο στα πάρκα και στους κήπους, μετατρέποντας ένα άχαρο τοπίο σε έναν υπέροχο τόπο αναψυχής. Η χρησιμότητά τους φαίνεται περισσότερο το χειμώνα, όταν τα υπόλοιπα φυτά έχουν ρίξει τα φύλλα τους, ενώ αυτά χαρακτηρίζονται από πλούσια βλάστηση όλο το χειμώνα. Το ύψος τους δεν ξεπερνά τα 5μ., ενώ δεν έχουν ιδιαίτερες απαιτήσεις αναφορικά με το έδαφος.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω:

- Ευώνυμο Ιαπωνικό (*Euonymus japonicus*)
- Βιβούρνο αειθαλές (*Vibunium tinus*)



Βιβούρνο αειθαλές (*Vibunium tinus*)

Επίσης κάποια καλλωπιστικά δέντρα που συναντώνται πιο συχνά στα πάρκα είναι τα παρακάτω:

- Έλατο (αειθαλές)
- Βελανιδιά (φυλλοβόλο)

Γενικά τα καθίσματα, τα περίπτερα, τα κιόσκια, οι κάδοι απορριμμάτων, τα στέγαστρα, οι φράχτες κ.ά. δημιουργούν ένα σύστημα αρχιτεκτονικής που ζωντανεύει τους αστικούς υπαίθριους χώρους κάνοντάς τους κατοικήσιμους. Ένα ολοκληρωμένο σύστημα αντικειμένων θα πρέπει να εξυπηρετεί και να ευχαριστεί τον χρήστη.



Βελανιδιά



Ε) Χώροι στάσης και κίνησης

Οι χώροι ανάπαυσης σε έναν υπαίθριο χώρο είναι εκτός από απαραίτητοι και στοιχεία καλλωπισμού του χώρου, εφόσον συνδυάζουν την θέση ανάπαυσης με μια όμορφη θέα (ξεκουράζεται το σώμα παράλληλα με το πνεύμα). Μπορούν να επεκταθούν σε χώρους συνάθροισης και επικοινωνίας όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα από πολλαπλούς επισκέπτες (καθιστικά, κιόσκια, υπόστεγα, παγκάκια κ.ο.κ.).

Οι χώροι κίνησης είναι οι ελεύθερες επιφάνειες που μπορεί να περιηγηθεί ο επισκέπτης. Θα πρέπει να είναι διαμορφωμένοι με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι ασφαλείς και άνετοι για τους χρήστες. Πρέπει δηλαδή να τηρούνται οι απαραίτητες αποστάσεις μεταξύ των οργάνων της παιδικής χαράς, των φυσικών εμποδίων, (δέντρα, λίμνες, περιφράξεις, κράσπεδα, κ.ά) και να υπάρχει ασφαλής έδαφος, όπως χλοοτάπητας ή δάπεδο από καουτσούκ όπου απαιτείται. Ενώ στις διαδρομές περιπάτου θα πρέπει να είναι αντιολισθητικά υλικά όπως αναφέρονται παραπάνω (βλ. κυβόλιθους) και να έχουν το κατάλληλο πλάτος.



ΣΤ) Υγρό στοιχείο

Η χρήση του νερού είναι απαραίτητη σε όλους τους υπαίθριους χώρους αναψυχής όπου συναθροίζεται κοινό. Η παρουσία σιντριβανιών, πηγών σκορπισμένα μέσα στο χώρο δίνουν την αίσθηση της ηρεμίας στους περιπατητές, ενώ ταυτόχρονα η συνεχής ροή του ανακυκλωμένου νερού δημιουργεί τοπικά την αίσθηση της δροσιάς, διαμορφώνοντας το μικροκλίμα, μειώνοντας κατά μερικούς βαθμούς κελσίου την θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Ακόμα θα πρέπει να υπάρχουν και σημεία παροχής πόσιμου νερού που να είναι προσβάσιμα στους επισκέπτες.



4.3. Περιγραφή της Πρότασης

Προτείνεται λοιπόν η ανάπλαση του Κ.Χ. 06, εκτάσεως 16,360 τ.μ. και η διαμόρφωσή του σε ένα χώρο περιπάτου, αναψυχής και εκδηλώσεων που και θα αναβαθμίσει την περιοχή, σε συνδυασμό με την γενικότερη ανάπλαση που σχεδιάζεται για την περιοχή θα αναδείξει το συγκεκριμένο χώρο.

Συγκεκριμένα προτείνεται η διαμόρφωση του Κ.Χ. 06 με κύριο γνώμονα την φύτευση και το πράσινο, σε ένα μεγάλο ενιαίο πάρκο. Εντός του πάρκου αυτού θα υλοποιηθεί φύτευση στο μεγαλύτερο τμήμα του με ποικίλη βλάστηση, ενώ ταυτόχρονα θα δημιουργηθούν λίμνες. Προτείνεται εναλλαγή στη διαμόρφωση, κατά τόπους με φύτευση μεγάλων δένδρων και αλλού κατασκευή κηπίσκων με χαμηλή βλάστηση και πόες.

Εντός των φυτεμένων τμημάτων θα υπάρχουν διαδρομές περιπάτου, στοιχεία νερού και σημεία στάσης, ενώ παράλληλα θα αναδειχθεί το πάρκο και θα καθοδηγείται ο επισκέπτης στα διάφορα θεματικά κέντρα του πάρκου.

Στο βορειο-δυτικό τμήμα προτείνεται η δημιουργία μικρού θεάτρου που θα μπορεί να φιλοξενήσει μικρής κλίμακας δραστηριότητες, (εκθέσεις -παραστάσεις). Επίσης στο βόρειο τμήμα προβλέπεται η δημιουργία ενός βοτανικού κήπου.

Στο νότιο-δυτικό τμήμα του πάρκου προτείνεται η δημιουργία ενός χώρου παιδικής χαράς με αραϊή τοποθέτηση των παιχνιδιών και κάποιες αθλοπαιδιές (γήπεδο καλαθοσφαίρισης, ράμπες για skate κ.ά), με άνετες διαδρομές ώστε να συμβαδίζει με την διαμόρφωση του υπόλοιπου χώρου. Επίσης θα υπάρχει ένας χώρος με υπαίθρια όργανα γυμναστικής όπου όλοι θα μπορούν να αθληθούν, βελτιώνοντας την φυσική τους κατάσταση χωρίς να έχουν καμία οικονομική επιβάρυνση.

Τέλος όλα αυτά τα επιμέρους θεματικά κέντρα – δραστηριότητες θα εξυπηρετούνται από ένα βοηθητικό κτίριο, τοποθετημένο στο κέντρο του πάρκου.

Περιμετρικά του πάρκου θα κατασκευαστεί πεζόδρομος και ποδηλατόδρομος, και από την μεριά του Ο.Α.Κ.Α. το όριο του πάρκου θα φυτευτεί για λόγους ηχομόνωσης και προστασίας.

Έτσι, σε συνδυασμό με την ανάπλαση του ρέματος θα δημιουργηθεί ένας πυρήνας πρασίνου και αναψυχής σε μια περιοχή του Αμαρουσίου που το έχει τόσο ανάγκη.



4.4. Επιλογή Λύσης

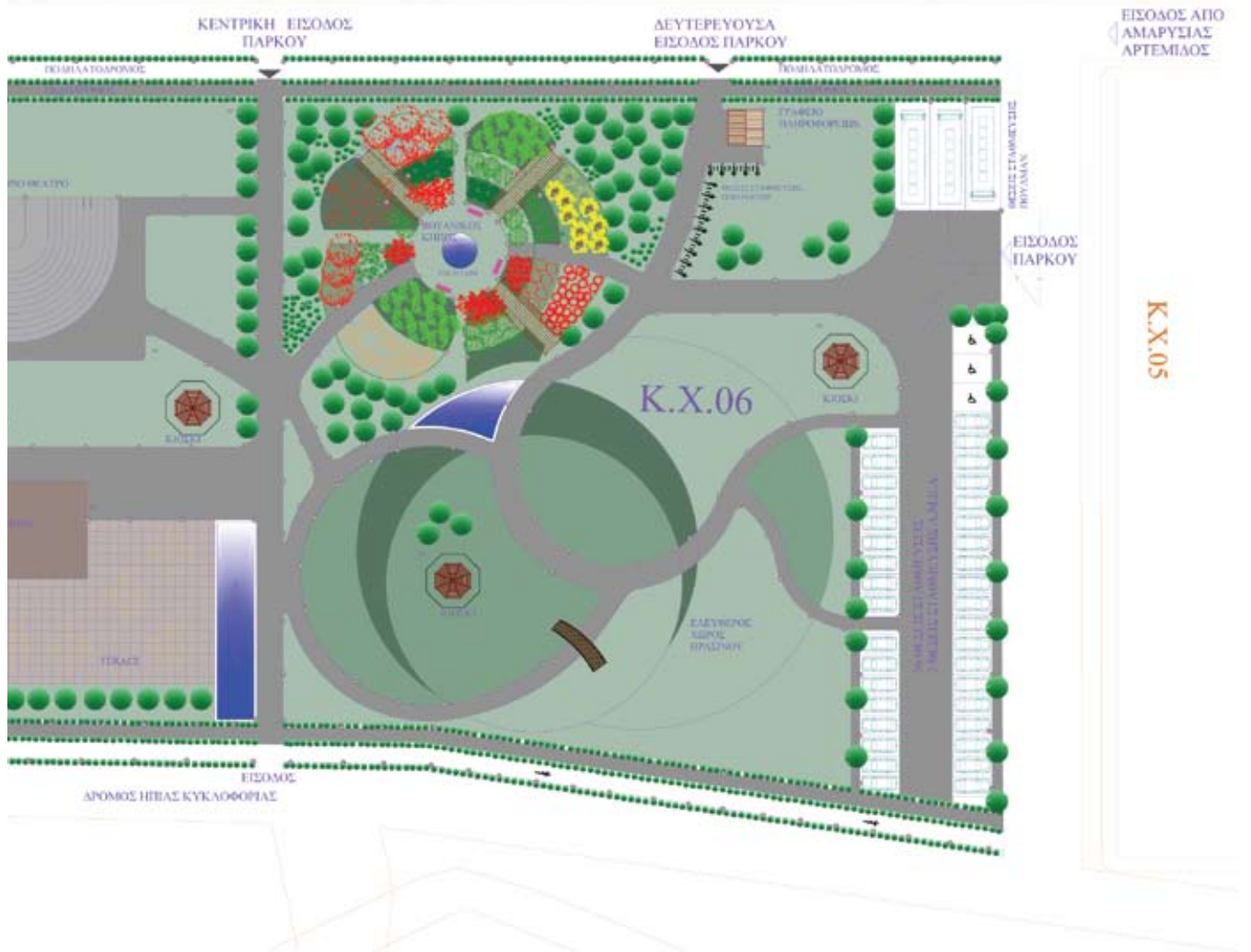
Περίπτερο - Αναψυκτήριο (κτίριο εξυπηρέτησης κοινού):

Μετά από μελέτη του νομικού πλαισίου για την λειτουργία αναψυκτηρίου διαπιστώσαμε ότι βάση του ΦΕΚ 784B/87 απόφασης του ΥΠΕΧΩΔΕ (βλ. Παράρτημα 4) στις περιοχές που είναι χαρακτηρισμένες ως κοινόχρηστοι χώροι επιτρέπεται η ανέγερση προσωρινών λυόμενων κατασκευών και σύμφωνα με το ΓΟΚ Άρθρο 19, (βλ. Παράρτημα 3) επιτρέπονται μόνο αποχωρητήρια, περίπτερα, κίосκια, και γενικά εγκαταστάσεις για την εξυπηρέτηση του προορισμού των χώρων αυτών.

Η τοποθέτηση του αναψυκτηρίου επιλέχθηκε στο κέντρο για να έχουν εύκολη πρόσβαση οι επισκέπτες όπου και αν βρίσκονται μέσα στο πάρκο. Επίσης ο ιδανικός προσανατολισμός ενός κτιρίου είναι στον άξονα ανατολής-δύσης που δημιουργεί κατάλληλη σκίαση κατά τους θερινούς μήνες. Το εν λόγω κτίριο θα λειτουργεί ως κίосκι – αναψυκτήριο και θα είναι προσωρινή κατασκευή⁴. Θα περιλαμβάνει αποθηκευτικούς χώρους, και αποχωρητήρια για να εξυπηρετεί τόσο τους επισκέπτες του πάρκου, όσο και αυτούς του πολύ-λειτουργικού κτιρίου.

Το κτίριο συνίσταται από ισόγειο επίπεδο συνολικής επιφάνειας 260 τμ. (Παράρτημα 10)

4. Λαμβάνοντας υπόψη την ύπαρξη παρακείμενου ρέματος, όλες οι κατασκευές που προβλέπονται είναι εκτός των φυσικών ορίων της κοίτης του και τυχόν υπόγειοι άξονες αποστράγγισης δεν είναι ορατοί και δεν επηρεάζουν προσωρινές κατασκευές.



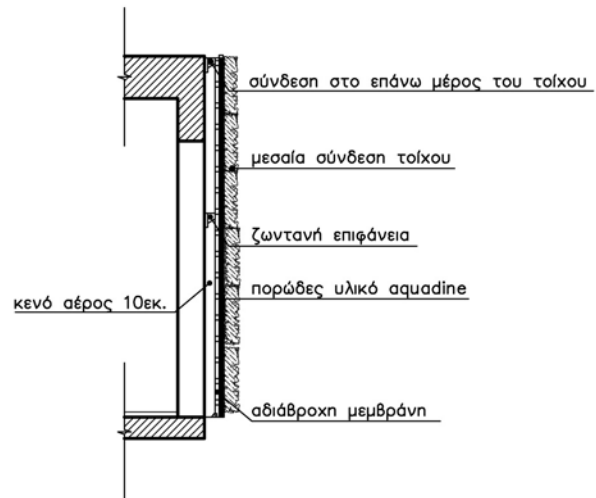
Φυτευτή Όψη

- Επειδή τους καλοκαιρινούς μήνες υπάρχει έντονη ζέστη προτείνεται η μια πλευρά του να γίνει φυτευτή, κατά προτίμηση η δυτική όψη, έτσι ώστε να είναι ενσωματωμένο με το υπόλοιπο πάρκο. Οι φυτευτές όψεις σχεδιαστήκαν μετά από πολλές παρατηρήσεις σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο. Η δημιουργία τους βασίζεται στην ανάπτυξη των φυτών χωρίς καθόλου έδαφος. Το βάρος τους είναι πολύ ελαφρύ και μπορεί να τοποθετηθούν σε οποιοδήποτε τοίχο, ανεξάρτητα από το μέγεθός τους. Η τοποθέτησή τους γίνεται είτε σε εξωτερικό είτε σε εσωτερικό χώρο σε οποιοδήποτε φυσικό περιβάλλον.

Η επιλογή των φυτών κατά κύριο λόγο καθορίζεται σύμφωνα με τις επικρατούσες συνθήκες. Επιπλέον, δεν χρειάζεται λίπασμα ούτε πότισμα και λειτουργεί σαν θερμικό σύστημα απομόνωσης και σαν συσκευή καθαρισμού του αέρα.



Φυτευτή όψη



Λεπτομέρεια σύνδεσης στο τοίχο - Τομή όψης αναψυκτηρίου

Πηγή: <http://lowcarbonproducts.wordpress.com/2010/04/15/aquadyne-a-revolutionary-new-drainage-system/>

Η κατασκευή περιλαμβάνει:

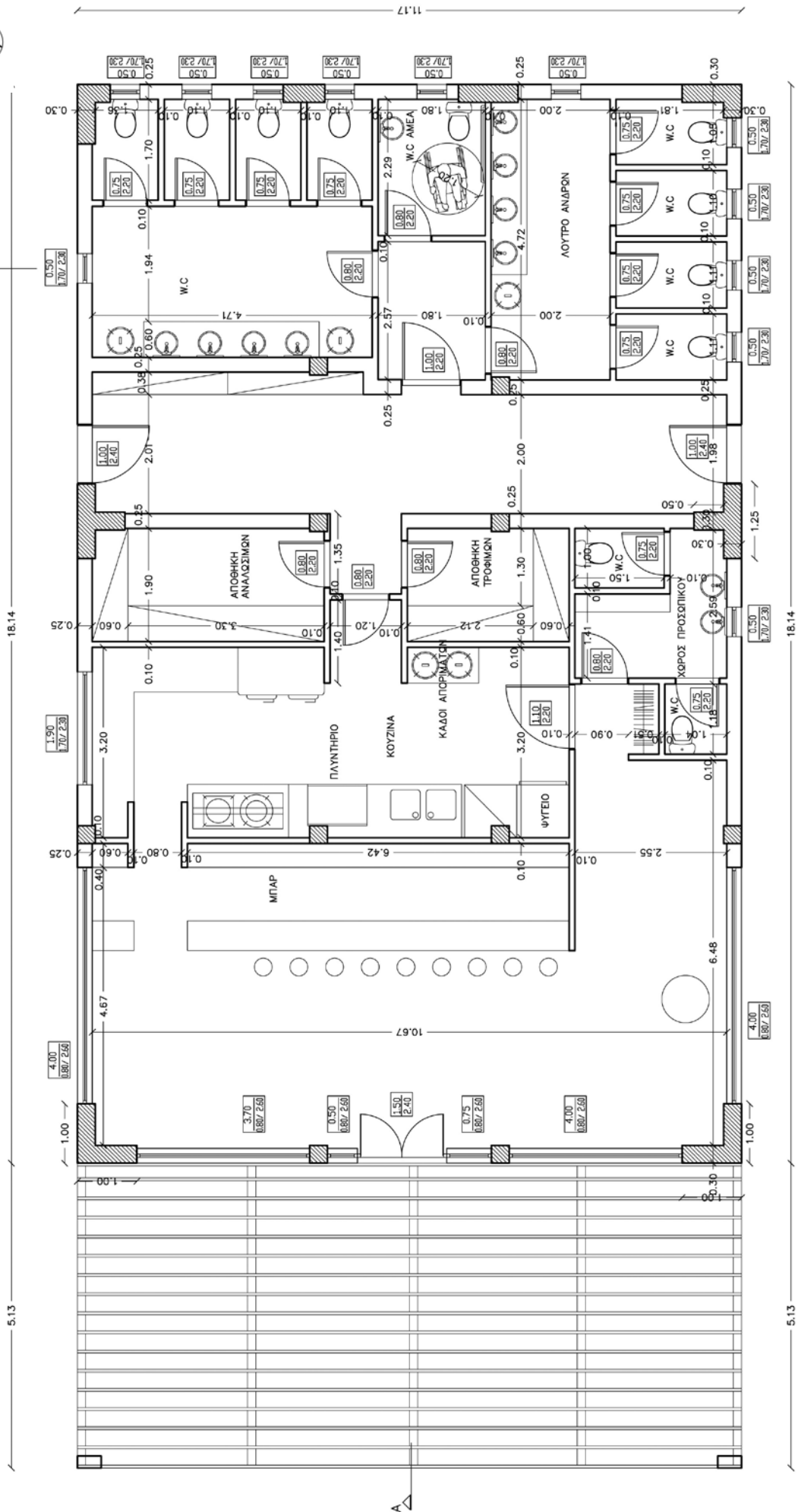
- Στηρίγματα που μπαίνουν στο τοίχο
- Αδιάβροχη μεμβράνη και
- Ένα ειδικό υλικό το «Aquadyne», όπου πάνω σε αυτό τοποθετείται το φυτό.

Το Aquadyne είναι ένα πορώδες υλικό το οποίο κατασκευάζεται από ανακυκλωμένα πλαστικά, που μπορούν να ανακυκλωθούν πλήρως, και παρέχει έναν μοναδικό συνδυασμό δύναμης, σταθερότητας και χαμηλού βάρους. Ακόμα έχει χαμηλό κόστος συντήρησης και είναι εύκολο στην εγκατάσταση.

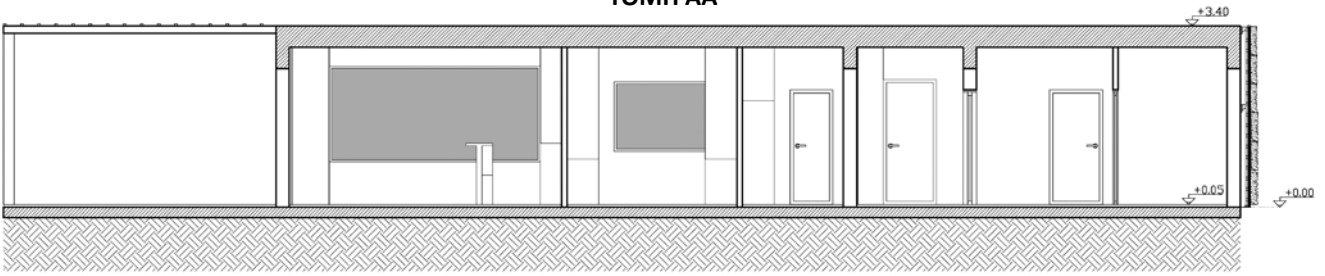
Το υλικό δημιουργεί μια ροή νερού εκμεταλλευόμενο τα τριχοειδή φαινόμενα παρέχει συνεχές νερό, επιτρέποντας στο πράσινο μέρος της κατασκευής να ανθίσει.

Εσωτερικοί Χώροι Αναψυκτηρίου

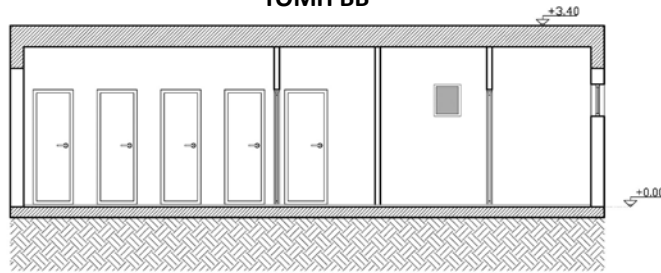
- Αποτελείται από ένα χώρο εστίασης εσωτερικό 58 τ.μ με θέρμανση για τους χειμερινούς μήνες. Ακόμα έχει προβλεφτεί και εξωτερικός χώρος εστίασης 790τ.μ. για τους καλοκαιρινούς μήνες. Στο χώρο αυτό ο χρήστης θα μπορεί να απολαύσει το καφέ του, το αναψυκτικό του κ.τ.λ., με θέα προς το υγρό στοιχείο, ακούγοντας το κελάρυσμα του νερού, ενώ ταυτόχρονα θα έχει θέα ένα όμορφο πράσινο τοπίο.
- Η κουζίνα είναι με προδιαγραφές για προπαρασκευασμένο φαγητό, catering και έχει συνολική επιφάνεια 30 τ.μ.
- Το κτίριο αποτελείται από δύο αποθηκευτικούς χώρους επιφανειών 7,00 τ.μ. και 5,00 τ.μ. αντίστοιχα. Οι χώροι αυτοί θα λειτουργούν ο πρώτος σαν αποθήκη τροφίμων και ο δεύτερος για την φύλαξη αναλώσιμων.
- Περιλαμβάνει χώρο προσωπικού 7,80 τ.μ. που λειτουργεί ως αποδυτήριο και λουτρό.
- Καθώς και αποχωρητήρια κοινού και Α.Μ.Ε.Α συνολικής επιφάνειας 48 τ.μ.



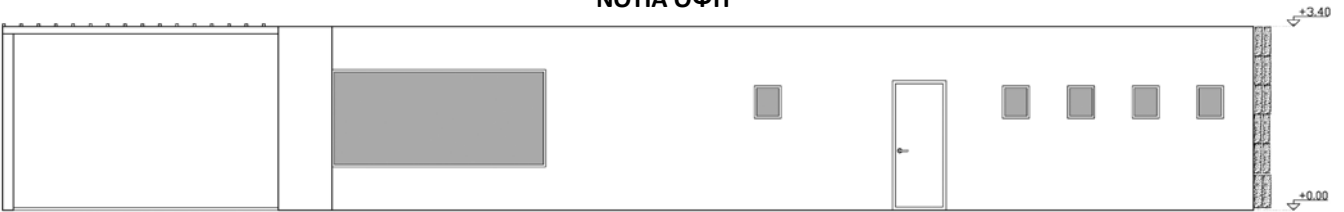
ΤΟΜΗ ΑΑ



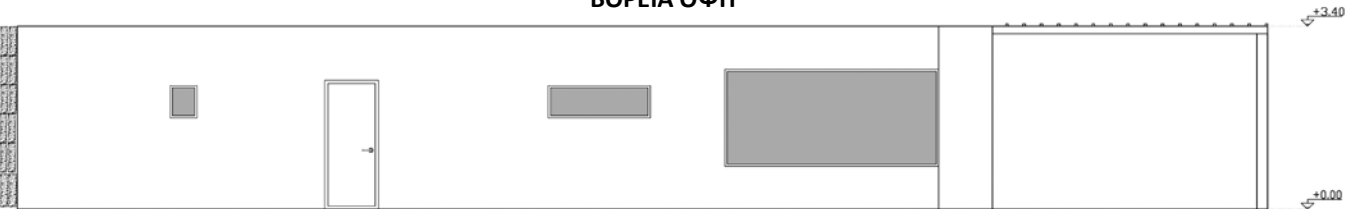
ΤΟΜΗ ΒΒ



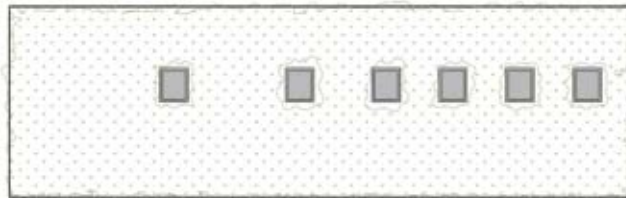
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



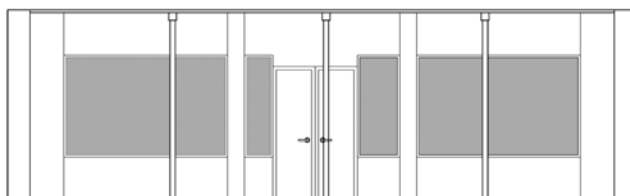
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



ΠΙΣΩ ΟΨΗ



ΠΡΟΣΟΨΗ ΟΨΗ

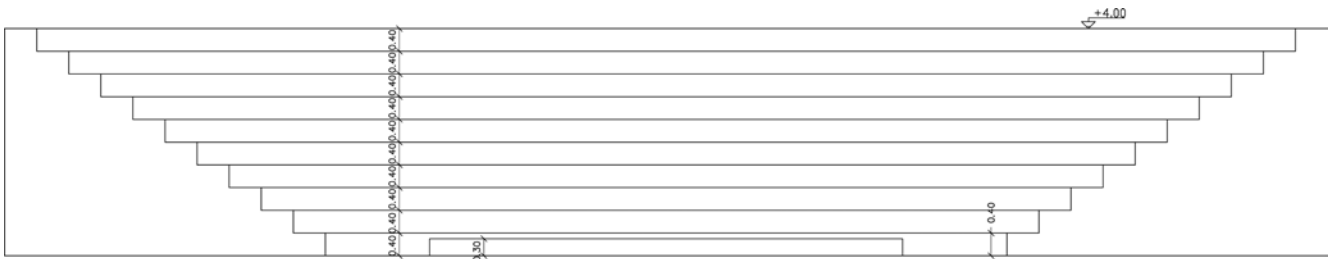


Υπαίθριο Θέατρο

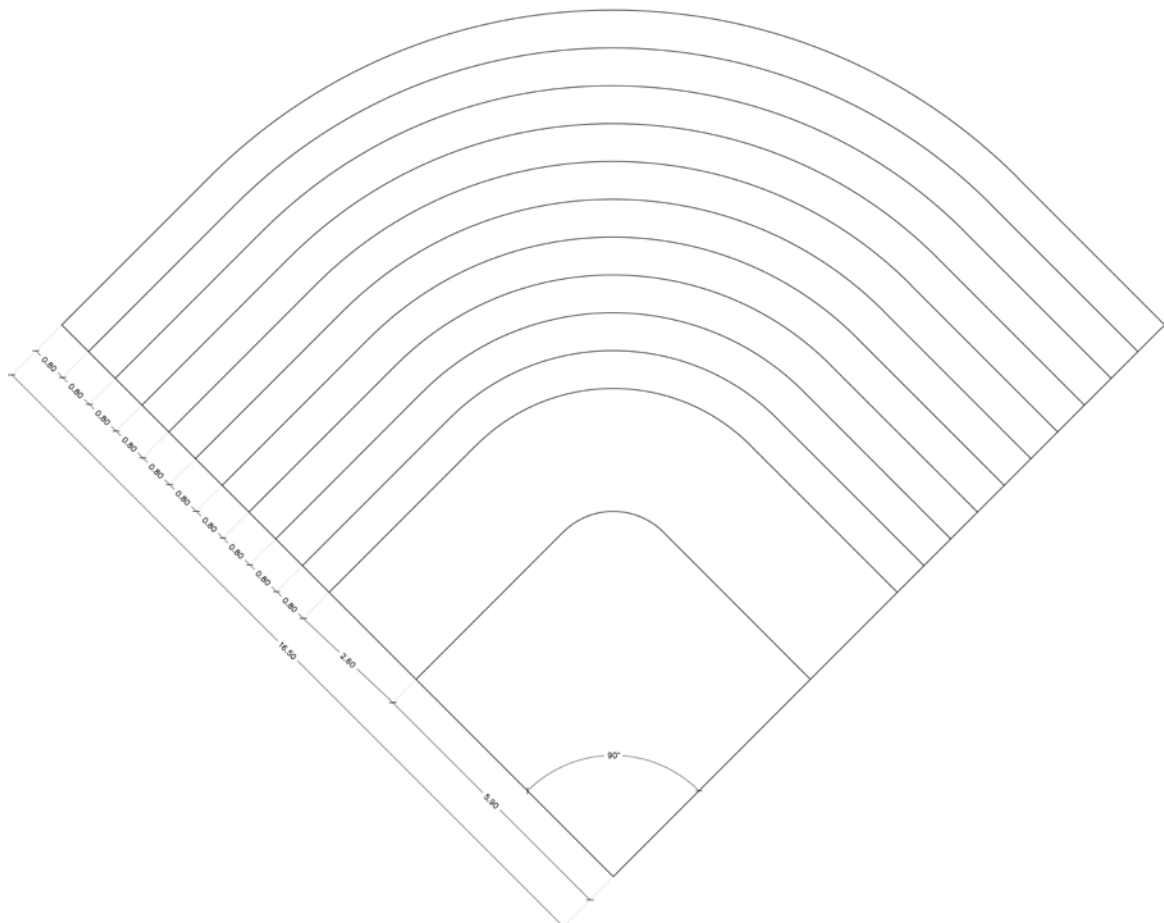
Με βάση το ΦΕΚ 784B/87, (βλ. Παράρτημα 4) επιτρέπονται οι κατασκευές διαμόρφωσης στεγασμένων ή μη χώρων για θέατρα. Η κατασκευή δύναται να καλύψει μικρής κλίμακας παραστάσεις. Η τοποθέτηση του έγινε βορειοδυτικά, κοντά στον βοτανικό κήπο, για να είναι πιο απομονωμένο και να αποφεύγονται οι θόρυβοι που προέρχονται από τις υπόλοιπες πιο έντονες δραστηριότητες.

Το θέατρο έχει διαστάσεις 16,50x16,50 μ. και στο κάτω επίπεδο έχει τοποθετηθεί πλατώ διαστάσεων 5,90x5,90 μ. Αποτελείται από 10 σειρές κερκίδων πλάτους 0,80 μ. η καθεμία και ύψους 0,40 μ.

ΟΨΗ

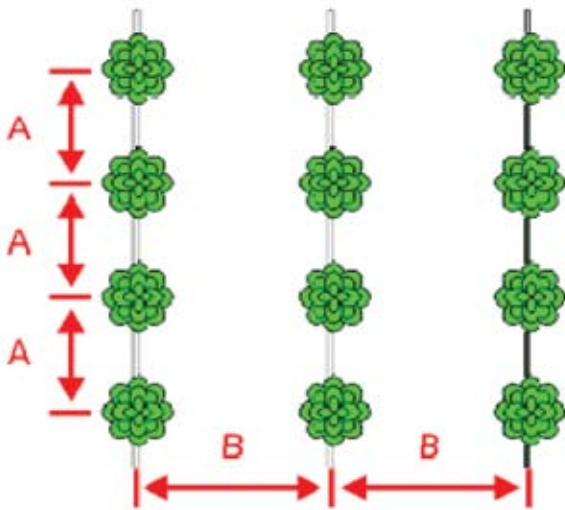


ΚΑΤΟΨΗ



Βοτανικός Κήπος

Η χρήση του βοτανικού κήπου έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα και βοηθάει τόσο τους μικρούς επισκέπτες να αγαπήσουν την φύση και να γίνουν ενεργοί από μικρή ηλικία σε σχέση με το περιβάλλον, όσο και το υπόλοιπο κοινό να διατηρήσει μια αμεσότερη επαφή με το πράσινο στοιχείο. Οι επισκέψεις των παιδιών θα πρέπει να είναι συχνές έτσι ώστε να συντηρούν τον κήπο με τις απαραίτητες ενέργειες όπως, πότισμα, σκάλισμα, ξεβοτάνισμα (αφαίρεση άγριων χόρτων, παράσιτων κ.λ.π.). Ο κήπος θα περιλαμβάνει βότανα από τις τέσσερις εποχές.



Τα βότανα χρειάζονται ζωτικό χώρο για να αναπτυχθούν. Ο ζωτικός χώρος, αφορά τόσο το ριζικό τους σύστημα όσο και το κορμό και τα φύλλα τους. Θα πρέπει να τηρηθούν οι αποστάσεις για μία επιτυχημένη καλλιέργεια.

Ο ενδεδειγμένος τρόπος σποράς είναι σε γραμμές. Σε αυτή την περίπτωση, διακρίνουμε δύο αποστάσεις σποράς. Την απόσταση ανάμεσα στα φυτά που βρίσκονται στην ίδια γραμμή (A). Την απόσταση ανάμεσα στις σειρές των φυτών (B).

Η χωροθέτηση του κήπου έγινε στο βόρειο τμήμα του πάρκου για να είναι κοντά στις εισόδους και να υπάρχει εύκολη επισκεψιμότητα καθώς και για να είναι κοντά στις θέσεις

στάθμευσης των πούλμαν. Επίσης ξεχωρίζει από το υπόλοιπο τμήμα του πάρκου με τις πιο έντονες δραστηριότητες αλλά ταυτόχρονα το συνδέει αρμονικά με τον υπόλοιπο χώρο του φυσικού τοπίου στην ανατολική πλευρά.

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρουμε ενδεικτικά κάποια βότανα που θα περιλαμβάνει ο κήπος.

	ΕΙΔΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΥΨΟΣ ΦΥΤΟΥ (μ)	ΑΕΙΘ/ΦΥΛΛ
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ				
ΔΕΝΔΡΑ				
1	Ιβίσκος Συριακός	Hibiscus Syriacus	1,8-2,0	Φ
2	Κουκουναριά	Pinus pinea	1,8-2,0	A
ΘΑΜΝΟΙ				
3	Αρτεμισία	Artemisia	0,4	Π
4	Δάφνη	Laurus nobilis	0,6	A
5	Δενδρολίβανο	Rosmarium officinalis	0,4 - 0,5	A
6	Ευώνυμο χρυσόφυλλο	Euonimum japonicum	0,6 - 0,8	A
7	Λεβάντα	Levandula vera	0,3	A
8	Λεβαντίνη	Santolina	0,3	A
9	Ματζουράνα	Origanum majorana	0,6 - 0,8	A
10	Μυρτιά	Myrtus communis	0,5	A
11	Πασχαλιά	Syringa vulgaris	0,6 - 0,8	Φ
12	Πικροδάφνη	Nerium oleander	0,6 - 0,8	A
13	Ράμνος	Rhamnus	0,6 - 0,8	A
14	Σάλβια	Salvia officinalis	0,3	A
15	Σολάνουμ	Solanum	0,5	A

Πίνακας με βότανα του κήπου

Χώρος παιχνιδιών και αθλοπαιδιάς

Βρίσκεται στην νοτιοδυτική πλευρά του πάρκου όπου δεν υπάρχουν οδοί ταχείας και αυξημένης κυκλοφορίας και εξασφαλίζει την προστασία κατά το παιχνίδι των παιδιών. Ο παιδότοπος είναι εναρμονισμένος με τις προδιαγραφές που ορίζει το ΦΕΚ 1364/2-8-2007 (Παράρτημα 9) και όλα τα παιχνίδια ικανοποιούν τις απαιτήσεις της σειράς προτύπων ΕΛΟΤ 1176-1.

Η περιοχή παιχνιδιού διαχωρίζεται σε παιδιά μικρής ηλικίας αλλά και σε μια περιοχή για εφήβους όπου θα υπάρχουν ράμπες για skate και άλλα παιχνίδια. Ακόμα θα υπάρχει και ένας χώρος με υπαίθρια όργανα γυμναστικής.

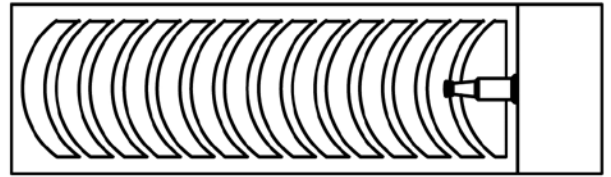
Στο χώρο των παιχνιδιών υπάρχει και σημείο παροχής πόσιμου νερού, το οποίο είναι προσβάσιμο στους επισκέπτες. (Παράρτημα 10)

Ο παιδότοπος, θα πρέπει να βοηθάει την παιδική φαντασία να δημιουργήσει και να αναπτύσσει την άμιλλα και την προσπάθεια. Οι αποστάσεις ασφαλείας μεταξύ των οργάνων που πρέπει να αφήνουμε είναι 1,5-3μ. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι κατασκευασμένος κυρίως από ξύλο, οι γωνίες να είναι στρογγυλεμένες με υλικά φιλικά προς το περιβάλλον, καθώς απαγορεύεται η χρήση αμιάντου, εύφλεκτων και τοξικών υλικών. Οι επιφάνειες πρέπει να είναι λείες και τα χρώματα που θα τις καλύπτουν μη βλαβερά για τη ατμόσφαιρα. Τέλος τα υλικά θα πρέπει να είναι ειδικά επεξεργασμένα για μακροχρόνια αντοχή στην ύπαιθρο με την τεχνική εμπλουτισμού υπό πίεση.

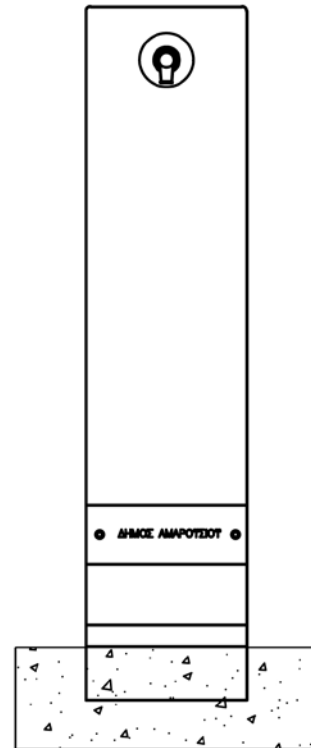
Τα μεταλλικά στοιχεία που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή του εξοπλισμού πρέπει να είναι από ανοξείδωτο χάλυβα. Οι διαστάσεις και οι διατομές τους πρέπει να είναι επαρκείς για να λαμβάνουν τα φορτία για τα οποία έχουν μελετηθεί, ώστε να αντέχουν στην διάβρωση και στις καιρικές συνθήκες.

Οι κρίκοι των αλυσίδων δεν πρέπει να έχουν άνοιγμα μεγαλύτερο από 8 χιλιοστά για να μην πιάνονται τα δάκτυλα των παιδιών. Όπου υπάρχουν πλαστικά στοιχεία θα πρέπει να έχουν την δυνατότητα να ανακυκλώνονται (π.χ. πολυαιθυνάλιο) και να αντέχουν στην υπεριώδη ακτινοβολία. Ακόμα πρέπει να υπάρχει η σωστή επίστρωση στα διάφορα όργανα ώστε να αποφευχθεί ο κίνδυνος χτυπήματος. Ένα ασφαλές μέσο επίστρωσης είναι τα υλικά που έχουν βάση το καουτσούκ, το οποίο τοποθετείται κάτω αλλά και γύρω από τα όργανα. Στο σχέδιο μας έχουν τοποθετηθεί όλα τα κλασικά όργανα όπως κούνιες, τσουλήθρες, τραμπάλες, μονόζυγα κ.ά.

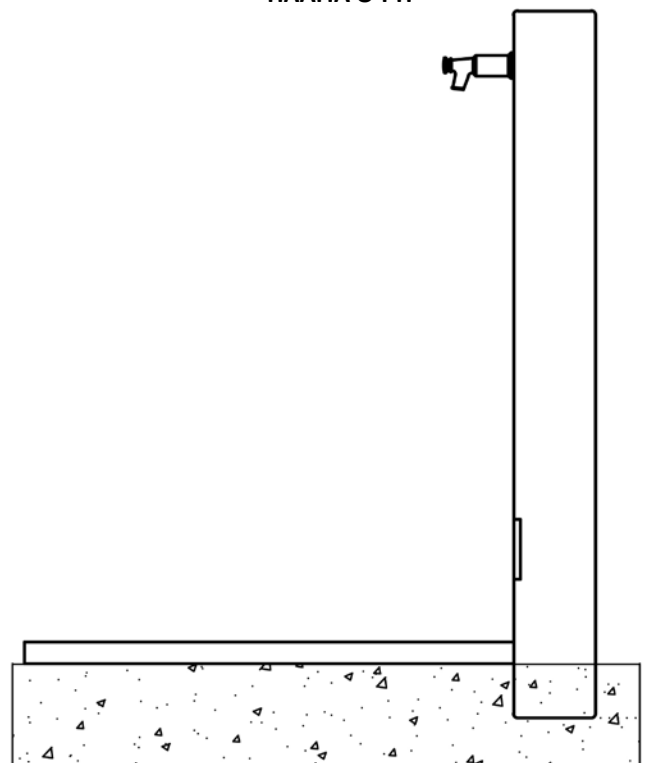
ΚΑΤΟΨΗ ΒΡΥΣΗΣ



ΟΨΗ

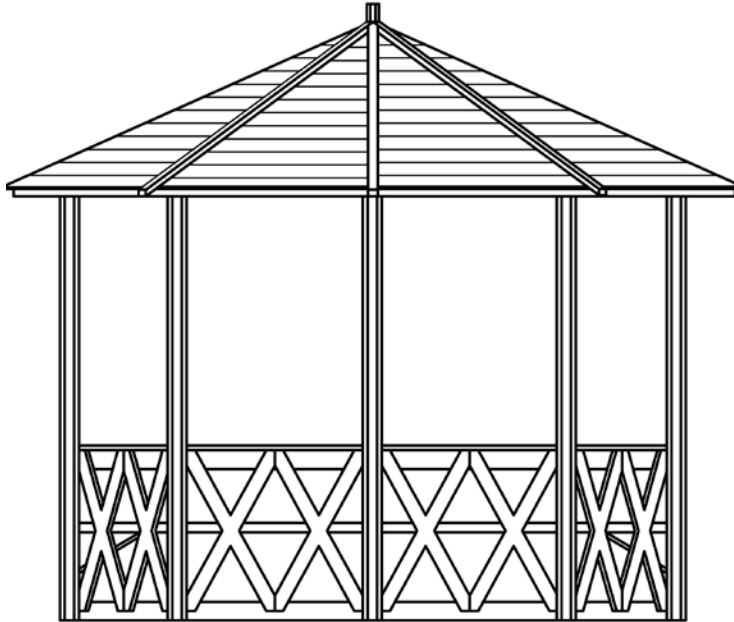
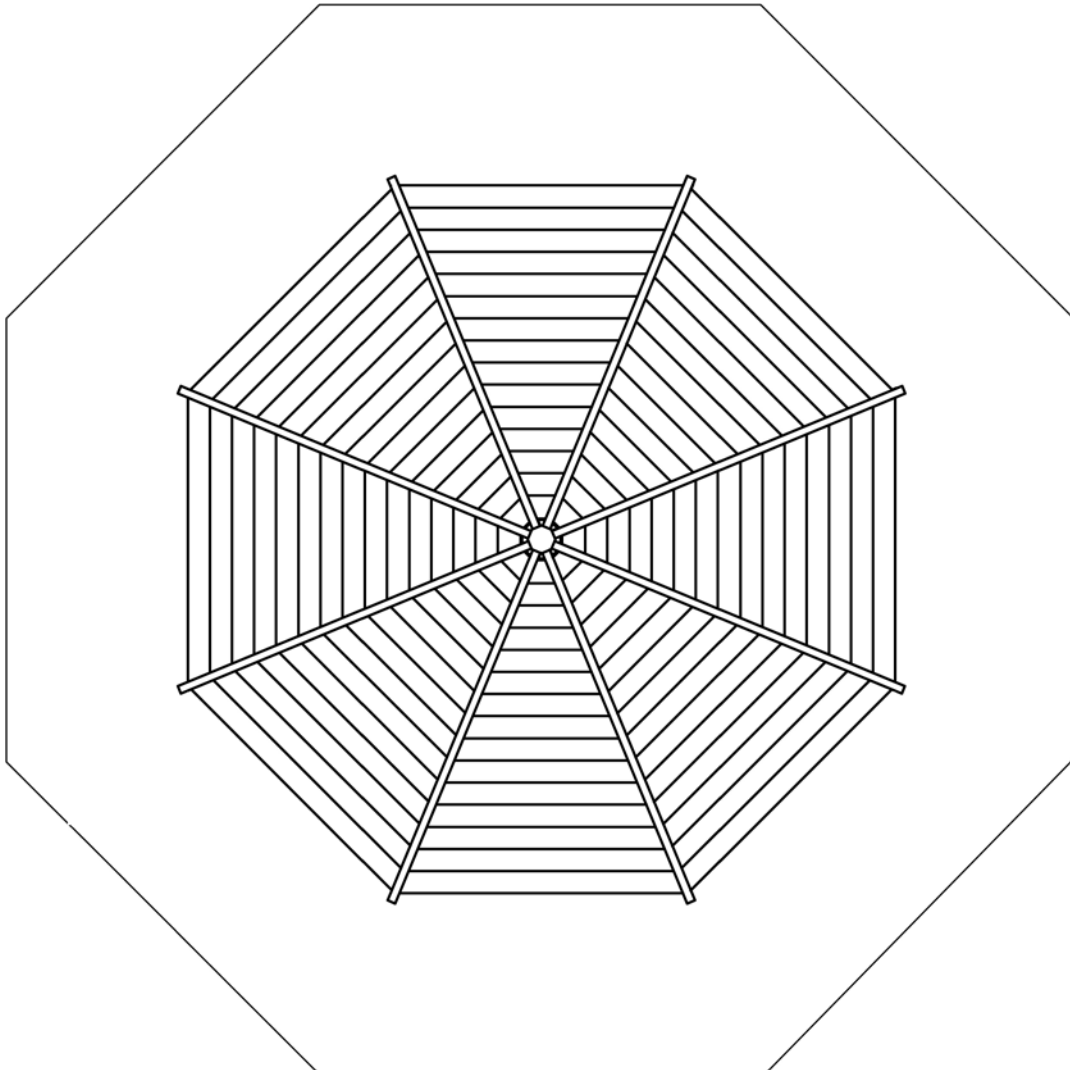


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ



Κιόσκια

Είναι ένα καλοκαιρινό κτίσμα για κήπους, που τοποθετείται με βάση το που είναι ενδιαφέρουσα η θέα. Οι θέσεις όπου έχουν τοποθετηθεί έχουν θέα περιμετρικά προς όλο το χώρο. Το κίосκι έχει ύψος 3,32μ. και πλάτος 4μ. Το υλικό του αποτελείται από ξύλο και το σχήμα του είναι οκταγωνικό. (Παράρτημα 10)

ΟΨΗ**ΚΑΤΟΨΗ**

Χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων

Η πρόσβαση στο χώρο του πάρκου γίνεται από την κεντρική οδό (Αμαρυσίας Αρτέμιδος) που βρίσκεται στα βορειοανατολικά. Λαμβάνοντας αυτό υπόψη και το γεγονός ότι στο δυτικό κομμάτι βρίσκεται η κλειστή εγκατάσταση του ΟΑΚΑ, προκειμένου ο επισκέπτης να μην χρειάζεται να κάνει το κύκλο του πάρκου ή να διασχίσει όλες τις δραστηριότητες για να σταθμεύσει, η θέση που επιλέχθηκε για την στάθμευση των αυτοκινήτων είναι στο ανατολικό τμήμα του πάρκου.

Προβλέπονται 44 θέσεις στάθμευσης, από τις οποίες οι 3 είναι αναπηρικές. Ακόμα υπάρχουν 3 θέσεις στάθμευσης για πούλμαν, η θέση των οποίων επιλέχθηκε λόγω της εγγύτητας στο βοτανικό κήπο ώστε να υπάρχει πιο εύκολη πρόσβαση σε αυτόν. Επίσης στην ανατολική είσοδο του πάρκου έχουν προβλεφτεί και θέσεις στάθμευσης ποδηλάτων.

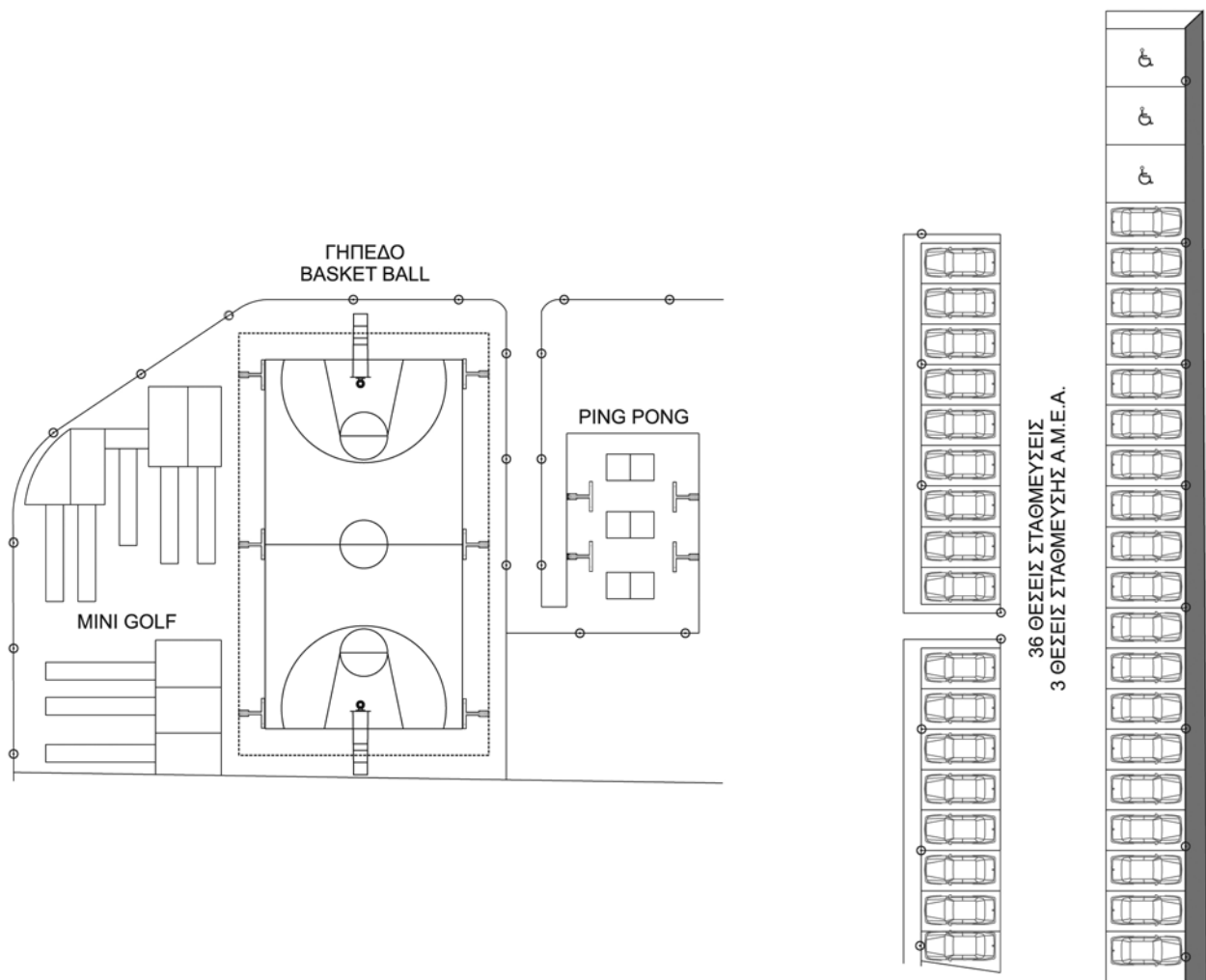
Αθλητικές δραστηριότητες μικρής κλίμακας

Έχουν τοποθετηθεί στα νότια του πάρκου, μαζί με τις υπόλοιπες δραστηριότητες και περιλαμβάνουν ένα γήπεδο καλαθοσφαίρισης, διαστάσεων 14,22x23,96μ., ένα μικρό γήπεδο γκολφ και κάποια τραπέζια πινγκ-πονγκ.

Ποδηλατόδρομος

Θα τοποθετηθεί περιμετρικά από την εξωτερική πλευρά του πάρκου με πλάτος 3μ. ώστε ο ποδηλάτης να μπορεί να καλύψει μεγάλη απόσταση και να ευχαριστηθεί την διαδρομή χωρίς να χρειάζεται να περνάει μέσα από τα διάφορα εμπόδια του πάρκου.

Ενώ από την εσωτερική πλευρά θα υπάρχει πεζόδρομος πλάτους 1,50μ. για να μπορούν οι επισκέπτες να απολαύσουν μια άνετη διαδρομή.





Αρμπαρόριζα



Λιγούστρο



Ακακία



Πλάτανος

Φύτευση

Τα είδη που θα επιλεχθούν θα πρέπει να αναπτύσσονται σχετικά γρήγορα για να έχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα σε μικρό χρονικό διάστημα, να έχουν μικρό κόστος συντήρησης, να μην ρυπαίνουν τον χώρο για μεγάλο διάστημα με την ανθοφορία ή την καρποφορία τους και ο φλοιός τους να είναι ανθεκτικός στις πληγώσεις.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, ιδιαίτερα στην περιοχή του ελεύθερου χώρου πρασίνου, τα είδη των φυτών που έχουν χρησιμοποιηθεί είναι αειθαλή και φυλλοβόλα καλλωπιστικά δέντρα ή θάμνοι, αρωματικά φυτά, είδη τριανταφυλλιάς, πολυετή ποώδη και χλοοτάπητας. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα παρακάτω:

Πολυετή ποώδη

- Αχίλλεια ροζ (*Achillea millefolium*)
- Γεράνι (*Pelargonium Grandiflora*)
- Αρμπαρόριζα (*Pelargonium Odoratissimum*)

Καλλωπιστικοί θάμνοι:

- Αγγελική (*Pittosporum tobira*)
- Βερονίκη (*Veronica Speciosa*)
- Βιβούρνο (*Vibunium tinus*)
- Λιγούστρο (*Ligustrum Japonicum*)

Δέντρα:

- Κυπαρίσσι (*Cupressus*)
- Μανόλια (*Magnolia Grandiflora*)
- Πεύκο (*Pinus Mugo*)
- Πλάτανος (*Platanus Acerifolia*)
- Ακακία (*Acacia*)

Αρωματικά φυτά

- Βαλεριάνα (*Valeriana officinalis*)
- Δίκταμος (*Dictamus Albus*)
- Αλθέα (*Althea officinalis*)

Χλοοτάπητας

- Φεστούκα (*Festuca Arundinaceae*)

Περίφραξη- Πράσινοι Φράκτες

Ένας πράσινος φράκτης έχει την ίδια λειτουργία με τους υπόλοιπους, παρόλο που αργεί στην ανάπτυξη και χρειάζεται περισσότερο φροντίδα, συχνά επιλέγεται ως μια φτηνότερη λύση. Η εντυπωσιακή χρωματική εναλλαγή του σε όλη την διάρκεια του χρόνου εξασφαλίζει μια έντονη παρουσία, ενώ προστατεύει το εσωτερικό του χώρου τόσο από τα αδιάκριτα βλέμματα όσο και από τους ισχυρούς ανέμους.

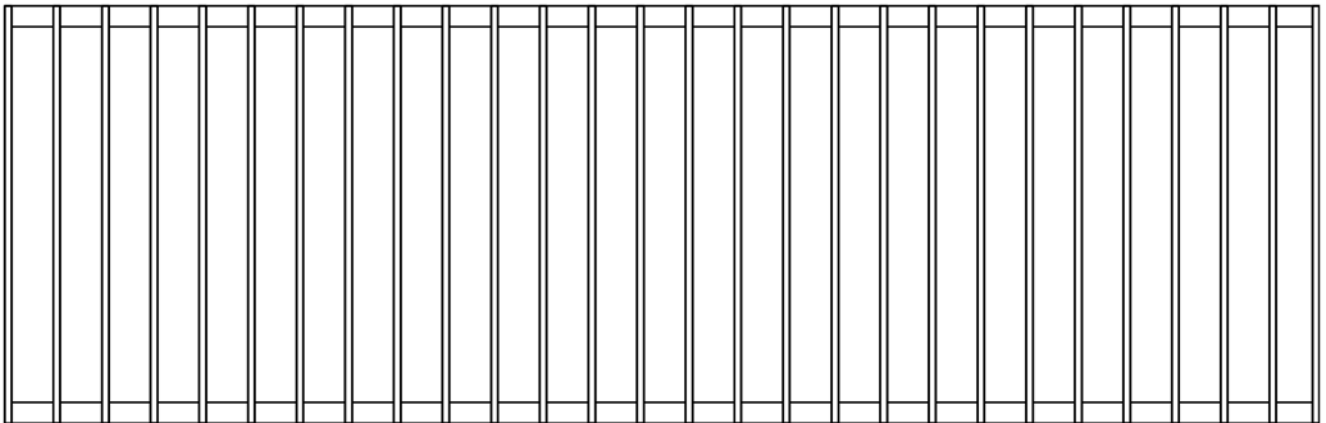
Στην περιοχή των αθλοπαιδιών περιμετρικά θα τοποθετηθεί το Ευώνυμο Ιαπωνικό (*Euonymus japonicus*), γιατί αυτό που θέλουμε είναι να οριοθετήσουμε το χώρο και όχι να τον απομονώσουμε, καθώς θα πρέπει οι γονείς των παιδιών που θα παίζουν στην παιδική χαρά και βρίσκονται στο αναψυκτήριο ή κάποιοι περιπατητές να μπορούν να δουν εσωτερικά. Ομοίως έχουν χρησιμοποιηθεί και άλλα φυτά, όπως το Λιγούστρο, το Πυξάρι, η Αγγελική, το Βιβούρνο και το Τεύκριο, ανάμεσα στον ποδηλατόδρομο και τον πεζόδρομο για τους παραπάνω λόγους. Επίσης τέτοιου είδους φυτά θα μπουν και περιμετρικά του πάρκου από την πλευρά του δρόμου που είναι η Αμαρυσίας Αρτέμιδος για να μπορούν και οι πεζοί να δουν εσωτερικά. Όλα τα είδη είναι αειθαλή γιατί ο αειθαλής φράκτης σχηματίζει ένα βασικό στοιχείο σκελετού πάνω στον οποίο όλα τα φυτά δείχνουν εντυπωσιακά.

Πέργκολες

Οι πέργκολες έχουν διάσταση 8,00x2,00μ. και είναι 5 στον αριθμό. Θα τοποθετηθούν 3 στους διαδρόμους του Βοτανικού Κήπου, όπου ο καθένας έχει πλάτος 1.60μ. με σκοπό το σκιασμό και την άνετη διαδρομή για τους επισκέπτες. Ακόμα θα τοποθετηθούν 2 πέργκολες στην ανατολική είσοδο, όπου βρίσκεται το γραφείο πληροφοριών και 1 πέργκολα, διαστάσεων 5,00x11,00μ. στην είσοδο του αναψυκτηρίου.

Η πέργκολα αποτελείται από έναν σκελετό από 4 ψηλούς δοκούς ύψους 2,80μ. και μια οροφή από 28 αραιά βαλμένα ξύλα. Οι πλευρές της είναι ανοιχτές και τα ξύλα της κορυφής είναι από γερό ξύλο, ώστε να μπορεί να κρατήσει το βάρος ενός ανθρώπου. Ο τρόπος που συνδέονται τα ξύλα της οροφής με τους πασσάλους πρέπει να εξασφαλίζει σταθερότητα. Η διακόσμηση της κατασκευής είναι αναγκαία για να προσδίδει καλαισθησία στο χώρο. (Παράρτημα 10)

ΚΑΤΟΨΗ

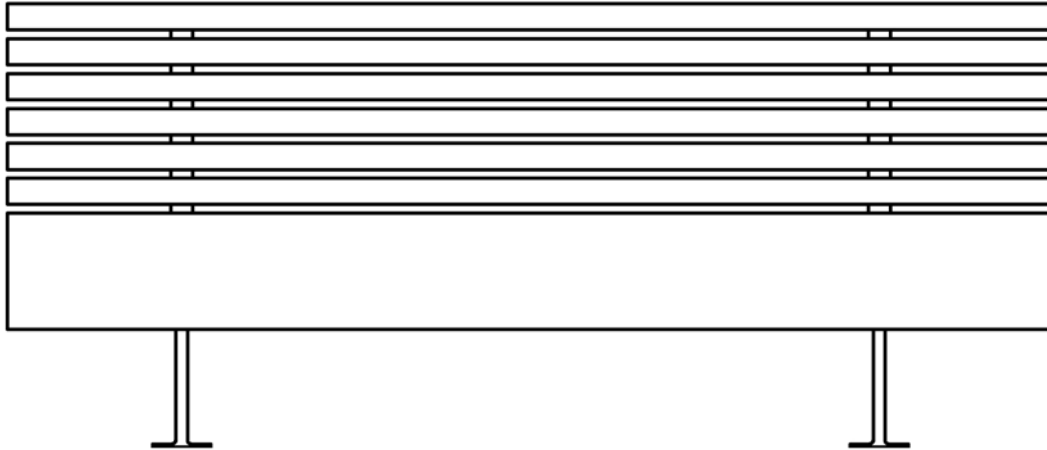
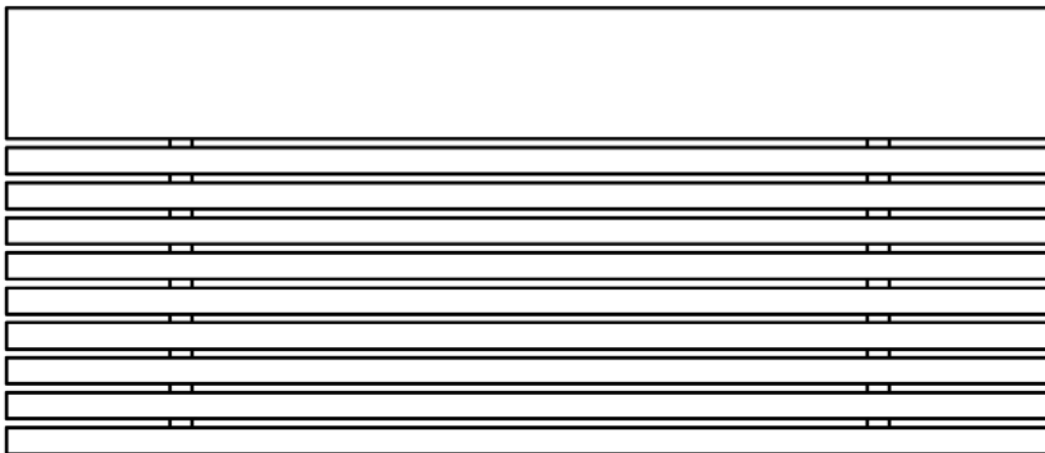
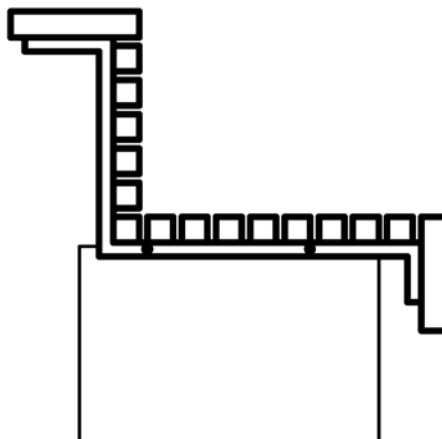


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ



Παγκάκια

Τα καθιστικά του πάρκου είναι 17 στο αριθμό και βρίσκονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο. Έχουν ύψος 0,76μ., βάση καθίσματος 0,53μ. και μήκος 1.80μ. το καθένα. Τα πόδια είναι κατασκευασμένα από χυτοσίδηρο. Επιλέχτηκαν από ξύλο για να δένουν καλύτερα με το περιβάλλον. Για να έχουν μεγαλύτερη αντοχή στο χρόνο και να αποτρέπεται η καταστροφή μπορεί να γίνεται περισσότερες φορές συντήρηση. (Παράρτημα 10)

ΠΡΟΣΟΨΗ**ΚΑΤΩΨΗ****ΤΟΜΗ**

Φωτιστικά

Η μελέτη έχει λάβει υπόψη τα εξής:

- Επαρκή φωτισμό στους υπαίθριους χώρους
- Ασφάλεια εγκαταστάσεων
- Αισθητικά ικανοποιητικό αποτέλεσμα
- Οικονομικότητα λειτουργίας

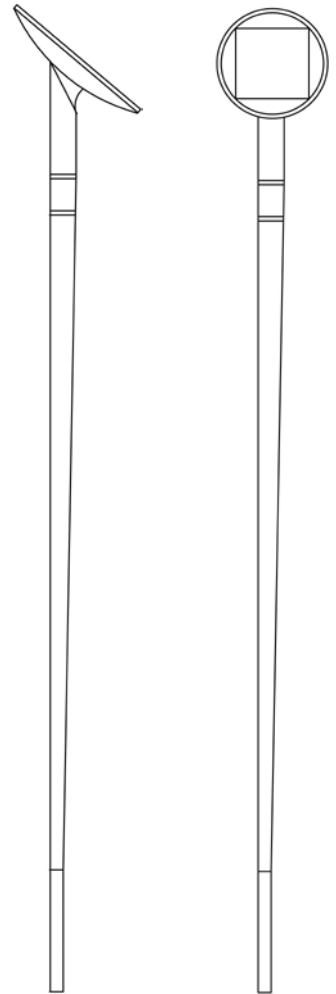
Τα φωτιστικά του περιβάλλοντα χώρου που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι αυτόνομα με ηλιακό συλλέκτη και θα βρίσκονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο. Ο ηλιακός συλλέκτης εξασφαλίζει ικανοποιητικό φωτισμό αφού ο ήλιος μας φωτίζει και το βράδυ, ενώ ταυτόχρονα είναι πιο οικονομικό και βοηθάει στην μείωση των ρύπων που εκπέμπονται στην ατμόσφαιρα.

Στους χώρους που απαιτείται (στεγασμένες εγκαταστάσεις) θα τοποθετηθούν λαμπτήρες χαμηλής κατανάλωσης, ενώ στον γήπεδο καλαθοσφαίρισης και στα τραπέζια πινγκ-πονγκ θα τοποθετηθούν φωτιστικά με διπλό λαμπτήρα. (Παράρτημα 10)

Τα χαρακτηριστικά του ηλιακού φωτιστικού είναι τα κάτωθι:

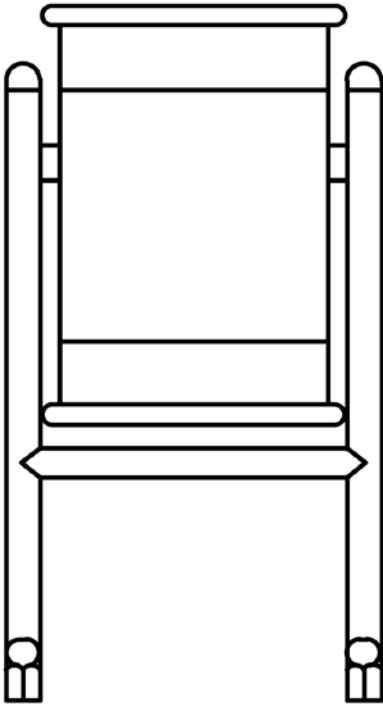
Ύψος:	4m μαζί με το συλλέκτη
Διαστάσεις:	328mm x 506mm x 9mm
Τάση μπαταρίας:	9,6 V
Λαμπτήρας:	12 Watt LED
Υλικά:	Αλουμίνιο και αδιάβροχη κεφαλή
Βάρος κολώνας:	330 γρ.

Η τοποθέτηση των φωτιστικών με δυνατό φωτισμό θα υπάρχει στις εισόδους, στους κύριους διαδρόμους διέλευσης πεζών, στα μονοπάτια που θα οδηγούν είτε στο αναψυκτήριο είτε στο αμφιθέατρο και στην περιοχή του αναψυκτηρίου. Στην παιδική χαρά και στο βοτανικό κήπο θα υπάρχει χαμηλός φωτισμός, εφόσον θα λειτουργούν μόνο πρωινές ώρες. (Παράρτημα 10)

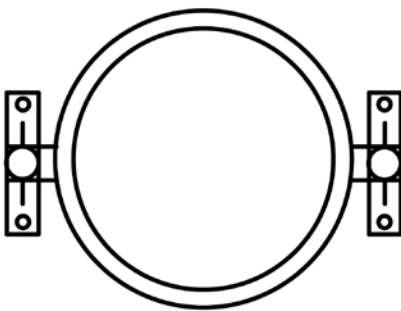


Αυτόνομο ηλιακό φωτιστικό
Πηγή: <http://www.solarlights.gr>





Πρόσψη κάδου



Κάτοψη κάδου



Κυβόλιθος κλασσικός

Δοχεία Απορριμμάτων:

Θα είναι ο κάτωθι τύπος και θα βρίσκονται στις θέσεις που φαίνονται στο σχέδιο.

Έχουν ύψος 0,90μ. και πλάτος 0,49μ. (Παράρτημα 10)

Ιστός στήριξης: χαλύβδινη σωλήνα

Εξωτερικός κάδος: κυλινδρικός από γαλβανισμένη λαμαρίνα

Εσωτερικός κάδος: χωρητικότητας 60 λίτρων από γαλβανισμένη λαμαρίνα

Επίστρωση Εδαφικού Επιπέδου

Επίστρωση είναι οποιοδήποτε φυσικό ή τεχνικό υλικό το οποίο έχουμε τοποθετήσει στο εδαφικό επίπεδο εξωτερικών χώρων για την εγκατάσταση μιας σταθερής επιφάνειας και διαμόρφωσης του χώρου, ικανοποιώντας ταυτόχρονα και τον σχεδιαστικό σκοπό που αυτή καλείται να εξυπηρετήσει. Η επίστρωση χρησιμοποιείται για τον καθορισμό και την οριοθέτηση διαδρόμων και περιοχών.

Κάποιες από τις σημαντικές λειτουργίες που καλείται να εξυπηρετήσει είναι:

- Επιτρέπει την συνεχή και έντονη χρήση του εδαφικού επιπέδου χωρίς να ζημιωθεί το έδαφος.
- Δημιουργεί χώρους στάσης και κίνησης
- Κατευθύνουν το που και πώς να κινηθεί ο χρήστης από το ένα σημείο στο άλλο, οδηγούν το μάτι και περιορίζουν τον πεζό.
- Όσο πιο πλατιά είναι μια διαδρομή τόσο πιο άνετη και ελεύθερη είναι η κίνηση σε αυτήν.

Οι κύριοι παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή συγκεκριμένων υλικών είναι η εμφάνιση, η ανθεκτικότητα, η αντιολισθητικότητα, το κόστος κατασκευής και συντήρησης.

Στο σχέδιο μας το κύριο υλικό το οποίο κυριαρχεί στους διαδρόμους κίνησης των πεζών είναι ο κλασσικός κυβόλιθος σε χρώμα γκρι.

Έχουμε επιλέξει το 11-KYBO-001999, με διαστάσεις: 20,5x10,5x6εκ. και Βάρος/μ²: 119,62Κ. Κατηγορία Σκυροδέματος: C16/20. Τετραγωνικά ανά παλέτα 10,76- Βάρος παλέτας 1.300Κ.

Δευτερεύοντα υλικά τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για να ολοκληρώσουν την εικόνα και να ενοποιήσουν το χώρο είναι το χαλίκι - χοντρό και ψιλό, ειδικός τάπητας για το skate και ειδική επίστρωση από καουτσούκ στα διάφορα όργανα της παιδικής χαράς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κεφαலைο 5: Παραδείγματα Αναπλάσεων Υπαιθρίων Χωρών

Τα παρακάτω παραδείγματα αναπλάσεων αναφέρονται σε πόλεις του εξωτερικού που έχουν κοινά στοιχεία με την δίκη μας όπως είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες, το κλίμα ή στην περίπτωση του Παρισιού ο Αρχιτέκτονας.

5.1. Παράδειγμα Ανάπλασης στην πόλη της Βαρκελώνης στην Ισπανία

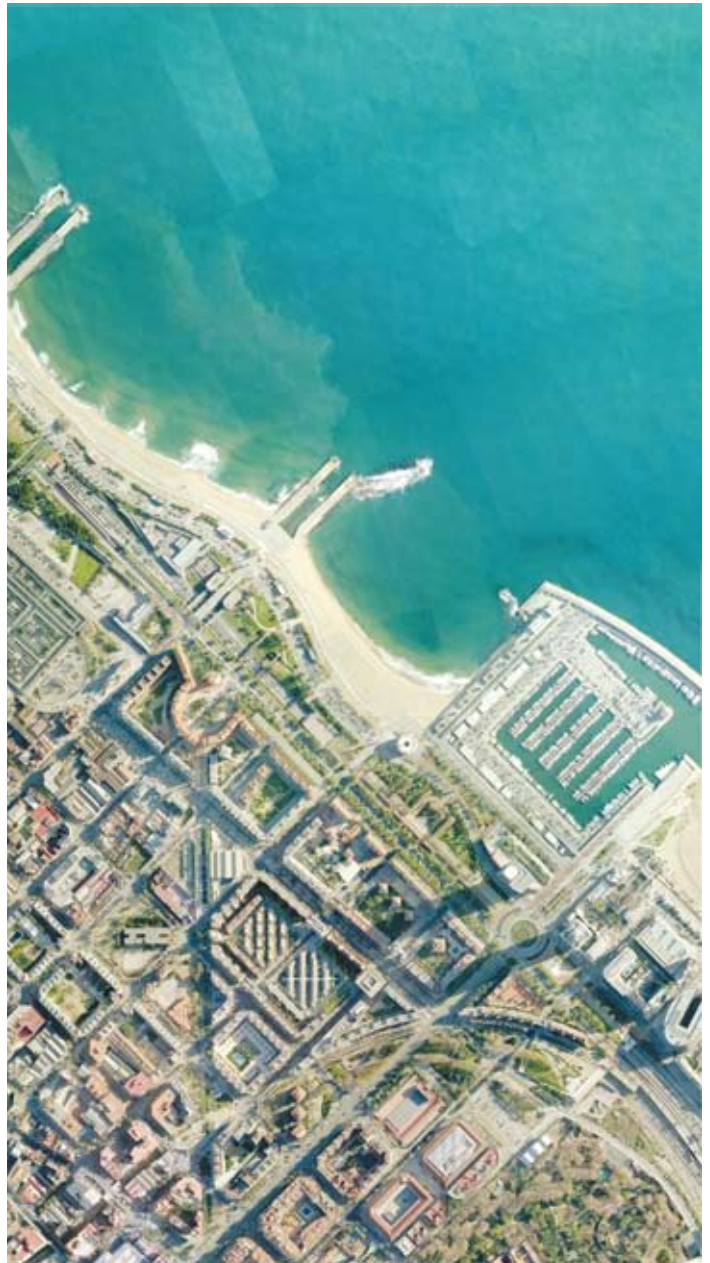
Παράδειγμα προσπάθειας επιστροφής στις αξίες των δημοσίων χώρων, ώστε να ξαναζωντανέψουν οι αστικοί χώροι όπως οι πλατείες, οι δρόμοι, τα πάρκα αποτελεί η πόλη της Βαρκελώνης.

Μετά την λήξη του ισπανικού εμφύλιου, ήταν μια πόλη παραμελημένη, μη αναπτυσσόμενη. Με την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων του 1992 η Βαρκελώνη μεταμορφώθηκε. Δημιουργήθηκε ένα γιγαντιαίο πρόγραμμα ανάπλασης του ιστορικού κέντρου της πόλης και ανάδειξης της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του. Η στρατηγική της Βαρκελώνης ήταν να συγκεντρώσει δημόσιους πόρους σε αυτή την προσπάθεια αναγέννησης και να πείσει τους ιδιώτες επενδυτές να ακολουθήσουν. Χρησιμοποιώντας τους Ολυμπιακούς Αγώνες ως αφορμή, η πόλη ήταν σε θέση να τραβήξει τα αναγκαία χρήματα και το ενδιαφέρον. Η προσπάθεια αυτή αναμόρφωσε εντυπωσιακά το τοπίο και εκσυγχρόνισε τις λειτουργίες της πόλης. Οι περισσότεροι χώροι που χρησιμοποιήθηκαν για τα αθλητικά γεγονότα κατασκευάστηκαν στην περιοχή Μοντjuic, νοτιοδυτικά από το κέντρο της πόλης, ενώ βορειοανατολικά και κατά μήκος της παραλίας κατασκευάστηκε το Ολυμπιακό χωριό και το λιμάνι.

Δισεκατομμύρια δημοσίου και ιδιωτικού χρήματος δόθηκαν για την δημιουργία εστιατορίων, νυχτερινών κέντρων, χώρων στέγασης και χώρων αναψυχής στην περιοχή.

Η ανάπλαση που έγινε στη παλιά παραλία της Βαρκελώνης, την Barceloneta, άλλαξε ριζικά την όψη της.

Έχει δημιουργηθεί ένας μεγάλος φαρδύς πεζόδρομος κατά μήκος της Barceloneta, μέχρι το Port Olympic όπου αποτελεί τον παράδεισο για πολλούς Βαρκελωνέζους ποδηλάτες μια και η ποδηλασία, τόσο ως άθλημα όσο και ως δραστηριότητα, είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη στην Βαρκελώνη. Ο δρόμος αυτός, που διασχίζει τη Barceloneta, είναι η αρχή για τις υπόλοιπες παραλίες της Βαρκελώνης, που είναι πλέον καθαρές και συγκεντρώνουν πλήθος κόσμου. Τεράστιες πλατείες, πάρκα, αίθουσες και συνεδριακά κέντρα κατασκευάστηκαν κατά μήκος της προκουμιάς, ακριβώς βορειοανατολικά του Ολυμπιακού Χωριού.



Η παραλία της Βαρκελώνης με φόντο το γλυπτό ψάρι του Gehry
Πηγή: <http://www.panoramio.com>



Περιοχή Barceloneta από ψηλά

Το πλεονέκτημα της περιοχής είναι ότι οι άνθρωποι κάνουν χρήση των δημόσιων χώρων σε οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας ή έτος καθημερινά. Στη Barceloneta βρίσκεται και το Μουσείο Καταλανικής Ιστορίας, που στεγάζεται στο Palau del Mar.

Μετά από 20 χρόνια από το πέρας των Ολυμπιακών αγώνων η ακτογραμμή δίπλα στο Ολυμπιακό Χωριό είναι ένας δημοφιλής προορισμός, ακόμη και το χειμώνα.

5.2. Παράδειγμα Ανάπλασης στην πόλη του Παρισιού στην Γαλλία

Ένα άλλο παράδειγμα ανάπλασης δημόσιου χώρου είναι το **Parc de la Villette**, (Πάρκο των Επιστημών) στο Παρίσι της Γαλλίας.

Το Parc de la Villette αναπτύχθηκε ως μέρος ενός σχεδίου αστικής ανανέωσης στο χώρο της πρώην εθνικής αγοράς κρέατος και των σφαγείων. Πρόκειται για ένα δημόσιο πάρκο 500 στρεμμάτων, το οποίο περιλαμβάνει εντυπωσιακά κτίρια, μονοπάτια, γέφυρες και κήπους στη βορειανατολική πλευρά του Παρισιού. Αρχιτέκτονας του διάσημου αυτού πάρκου είναι ο *Bernard Tschumi*⁵, ο οποίος το 1983 κέρδισε τον διεθνή κύριο διαγωνισμό για τον σχεδιασμό του Πάρκου της Βιλέτ, όπου στεγάστηκαν η Πόλη της Μουσικής και η Πόλη των Επιστημών και της Βιομηχανίας.

Το πάρκο είναι ένας σύγχρονος τόπος συγκέντρωσης της πολιτιστικής έκφρασης όπου τοπικοί καλλιτέχνες του Παρισιού και μουσικοί παρουσιάζουν διάφορα εκθέματα και παραστάσεις. Επίσης προσφέρει μια σειρά από δραστηριότητες που απευθύνονται σε ανθρώπους όλων των ηλικιών.

Τριάντα-πέντε κατασκευές (follies) είναι τοποθετημένες σε ένα δίκτυο που προσφέρουν μια ξεχωριστή οργάνωση στο πάρκο. Έχουν πρόθεση να φιλοξενούν διάφορες εκδηλώσεις και ομάδες που σχετίζονται με τις δραστηριότητες του πάρκου.

Οι κατασκευές αυτές προορίζονται να λειτουργούν ως σημεία αναφοράς, ώστε να βοηθή τους επισκέπτες να αποκτήσουν μια αίσθηση κατεύθυνσης- περιήγησης σε όλο το χώρο.



Κάτοψη του Πάρκου

5. Ο *Bernard Tschumi* είναι γαλλοελβετός αρχιτέκτονας, Είναι γιος του ιδρυτή του πολυτεχνείου της Λωζάνης. Σπούδασε αρχιτεκτονική στη Ζυρίχη και έγινε αρχικά γνωστός ως θεωρητικός της αρχιτεκτονικής. Το πρώτο του κτίριο ήταν το Πάρκο της Βιλέτ στο Παρίσι, που σήμερα θεωρείται δείγμα του μεταμοντερνιστικού κινήματος. Έκτοτε ανέλαβε πολλά σημαντικά έργα, όπως την επέκταση του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης, τη Γυάλινη Βιντεοθήκη του μουσείου του Γκρόνιγγκεν, και εγκαταστάσεις της εταιρείας *Vacheron-Constantin* στη Γενεύη.

Στην Ελλάδα έγινε γνωστός ως αρχιτέκτονας του νέου κτιρίου του μουσείου της Ακρόπολης.



Μια από τις τριάντα-πέντε κόκκινες κατασκευές (follies)

Έχει 10 θεματικούς κήπους, κάποιοι από τους οποίους προσφέρονται για χαλάρωση, άλλοι για ενεργό συμμετοχή και άλλοι απευθύνονται μόνο σε παιδιά, όπως είναι ο «Κήπος του Δράκου» (*Le Jardin du Dragon*).

Στην περιφέρεια του πάρκου βρίσκεται το Cité des Sciences et de l'Industrie, το μεγαλύτερο μουσείο επιστημών στην Ευρώπη. Η τεράστια έκταση του πάρκου επιτρέπει στους επισκέπτες να περπατάνε στο χώρο με την αίσθηση της ελευθερίας δίνοντας τους την ευκαιρία για εξερεύνηση και ανακάλυψη.

Κεντρική ιδέα της σύλληψης του πάρκου είναι ο επισκέπτης καθώς περπατάει ανάμεσα από τις γέφυρες, κτίρια να βλέπει το κεντρικό κτίριο των επιστημών, λόγω του επιπέδου του οικοπέδου (πέραςμα από τον ένα χώρο στον άλλο).

Ο *Bernard Tschumi* το 2002 κέρδισε το 1^ο βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού για τον σχεδιασμό του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης. Έπρεπε να λάβει υπόψη του και την προστασία των αρχαίων γλυπτών και ταυτόχρονα την ανάδειξη των σημαντικότερων αρχαιολογικών ευρημάτων, όπου και το κατάφερε.



Ο «Κήπος του Δράκου»



Άποψη του πάρκου των Επιστημών, Παρίσι

5.3. Βοτανικός κήπος

Ο Βοτανικός κήπος είναι ένας τύπος πάρκου που αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα φυτών, επισημαίνοντας τις βοτανικές τους ονομασίες, με σκοπό την επιστημονική και την πρακτική καλλιέργεια φυτών.

Ο ρόλος του είναι να προσφέρει στα παιδιά αλλά και στους ενήλικες την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την φύση και να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις ονομασίες των φυτών ή τις ιδιότητες των βοτάνων.



Ο Βασιλικός Βοτανικός Κήπος Kew του Λονδίνου, Αγγλία



Βοτανικός Κήπος στη Σρι Λάνκα, Ινδίες



Ο βοτανικός κήπος Butchart, Καναδάς

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Κεφάλαιο 6: Συμπεράσματα

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από το σύνολο της εργασίας:

Η κατασκευή ενός πρότυπου πάρκου θα συμβάλλει πρωτίστως στην αύξηση του ποσοστού των ελεύθερων χώρων πρασίνου ανεβάζοντας σημαντικά την αναλογία Κ.Χ. – ΚΦ / δομημένο χώρο για την πολεοδομική ενότητα και κατ' επέκταση τον Δήμο στον οποίο θα δημιουργηθεί, μέσω της μεγάλης επιφάνειας που θα φυτευτεί.

Επιπλέον μέσω της ανάπλασης αυτής θα δημιουργηθεί ένας πνεύμονας πρασίνου, ο οποίος θα παρέχει το απαραίτητο οξυγόνο στην ατμόσφαιρα μιας επιβαρημένης σε ρύπους περιοχής, λόγω της συμβολής μεγάλων οδικών αξόνων και γενικότερης συμφόρησης του υπερτοπικού κέντρου του Αμαρουσίου, όπου βρίσκονται πολυάριθμα κτίρια που στεγάζουν εταιρίες, εμπορικά κέντρα κ.λ.π. Μέσω της ύπαρξης των φυτών και των δέντρων το περιβάλλον ωφελείται πολλαπλά καθώς δημιουργείται μικροκλίμα μειώνοντας κατά μερικούς βαθμούς Κελσίου την θερμοκρασία, ενώ ταυτόχρονα αναβαθμίζεται αισθητικά η περιοχή.

Εκτός από τα παραπάνω θα υπάρξουν οφέλη προς το σύνολο των κατοίκων και επισκεπτών της περιοχής στους οποίους παρέχονται επιπλέον επιλογές διασκέδασης και ψυχαγωγίας καθώς μπορούν να συνδυάσουν άθληση, κοινωνικές δραστηριότητες, και μια βόλτα στη φύση και όλα αυτά εντός των ορίων της πόλης. Εκτός από τους ενήλικες η ύπαρξη ενός τέτοιου χώρου θα ωφελήσει και τα παιδιά που τον χρησιμοποιούν, μέσω της ενασχόλησης με αθλήματα και υπαίθριες δραστηριότητες οι οποίες τείνουν να εκλείψουν καθώς και μέσω της επαφής με την φύση και τις γνώσεις που παρέχει η δημιουργική δράση της φύτευσης βοτάνων και λαχανικών στο βοτανικό κήπο.

Γνωρίζοντας ότι το αρχικό κόστος κατασκευής του πάρκου θα είναι σχετικά υψηλό για τον φορέα κατασκευής, (πιθανά Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Δήμος, Σύμπραξη Δημοσίου – Ιδιωτικού Τομέα, Κοινοπραξία Εταιριών κ.ά), πιθανή χρηματοδότηση από φορείς όπως π.χ. Ε.Ε. καθώς και η μακροχρόνια χρήση του από πολυάριθμους επισκέπτες θα το υπερκαλύψει μέσω της εκμετάλλευσης των χώρων συνεστίασης (αναψυκτήριο) καθώς και πιθανών χορηγιών ή / και εισιτηρίων.

Ένα ακόμα από τα πολλαπλά οφέλη θα είναι και για τον Δήμο όπου θα φιλοξενηθούν οι εγκαταστάσεις, μέσω της προσέλκυσης του κόσμου από άλλες περιοχές, ενώ παράλληλα θα αναβαθμιστεί μια επιβαρημένη οικιστικά περιοχή και θα προβληθεί θετικά το όνομα του Δήμου.

Αναφερόμενοι στα θετικά οφέλη της κατασκευής του χώρου, θα πρέπει να υπογραμμίσουμε την ανάπτυξη και διάχυση στο κοινό καινοτόμων τεχνικών, όπως η «φυτευτή όψη» στην μια κατακόρυφη πλευρά του κτίσματος, οι λαμπτήρες που λειτουργούν με ηλιακό συλλέκτη και η τήρηση των προδιαγραφών ασφαλείας σύμφωνα με κανόνες της Ε.Ε. και την ελληνική νομοθεσία (ΦΕΚ 1364/2007, ΕΛΟΤ 1176), η οποία θα δίνει την δυνατότητα στους μικρούς και μεγάλους επισκέπτες να περνούν ευχάριστα σε ένα ασφαλές περιβάλλον.

Κάποιες δυσκολίες που πιθανόν να συναντήσουμε κατά την υλοποίηση του έργου θα αναφερθούν εν συντομία παρακάτω.

Αρχικά πριν από την κατασκευή λόγω της ιδιομορφίας του νομικού πλαισίου που διέπει το Κ.Χ. πιθανόν να παρουσιαστεί καθυστέρηση στην έκδοση των απαραίτητων αδειών για οποιαδήποτε κατασκευή έχει προβλεφθεί, υπενθυμίζουμε σε Κ.Χ. απαγορεύεται οποιαδήποτε κατασκευή κτίσματος πέραν των όσων ορίζει ο ΓΟΚ άρθρο 19 (μόνο προσωρινές λυόμενες).

Εν συνεχεία κατά την φάση κατασκευής μπορεί να προκύψει μερική ή ολική διακοπή χρηματοδότησης λόγω έλλειψης ρευστότητας οφειλόμενη σε χρηματοοικονομικούς παράγοντες, κάποιιοι από τους οποίους μπορεί να είναι:

η διεθνής οικονομική συγκυρία,

η αδυναμία των φορέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Δημόσιας Διοίκησης να απορροφήσουν και να εκμεταλλευτούν κονδύλια, χορηγίες, πιστώσεις κ.λ.π. λόγω γραφειοκρατικών κολλημάτων και καθυστερήσεων.

Τέλος, σύμφωνα με αντίστοιχες περιπτώσεις παρόμοιων έργων συχνά προκύπτουν διενέξεις με κατοίκους, τοπικούς φορείς και ομάδες πολιτών που αντιτίθενται στο έργο. Σε περίπτωση που έστω και μια ελάχιστη μειοψηφία διαφωνεί με το έργο ή μέρος αυτού μπορεί το έργο να καθυστερήσει σημαντικά λόγω ενστάσεων, αγωγών, προσφυγών κ.ο.κ.

Αυτό μπορεί να αποφευχθεί στο αρχικό στάδιο κατά το σχεδιασμό του έργου, εξασφαλίζοντας την μέγιστη δυνατή συναίνεση όλων των τοπικών, περιβαλλοντικών και εξωραϊστικών συλλόγων και γενικότερα όλου του συνόλου των κατοίκων της περιοχής. Γι' αυτό θα πρέπει να προηγηθούν συγκεντρώσεις και διαβουλεύσεις με το σύνολο των εμπλεκόμενων φορέων.

Συνοψίζοντας λοιπόν παρά τα πιθανά προβλήματα, τα οποία όμως εφόσον έχουν προβλεφθεί μπορεί και να αποφευχθούν, η κατασκευή ενός τέτοιου πάρκου κρίνεται συμφέρουσα και ωφέλιμη για το κοινό αλλά και για όλους όσους θα συμμετέχουν στην υλοποίηση του. Ακόμα συμπεραίνουμε ότι ένα τέτοιο έργο είναι δυνητικά υλοποιήσιμο και βιώσιμο.

Πηγές

Βιβλιογραφία

Γαία Αμαρυσίας Αρτέμιδος, *Όψεις της Ιστορίας και της Πόλης του Δήμου Αμαρουσίου*, του Δημήτρη Λουκά-Μαργαρίτας Κλαδιά, Εκδόσεις Αλέξανδρος, Αθήνα 2004

Bernard Tschumi, Giovanni Damiani, Εκδόσεις Thames & Hudson Ltd, 2003

ΒΕΡΥΚΟΚΟΣ ΑΒΕΕ, Κατάλογος προϊόντων, *Βιομηχανία Μαρμάρων & προϊόντων τσιμέντου Πλακάκια-Είδη Υγιεινής Ανθοκηπευτικές Καλλιέργειες, Φυτοτεχνικές Επιχειρήσεις- Αρχιτεκτονική Τοπίου, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Εκδόσεις Κορυφή Α.Ε, 1999*

Architects Data, Ernst, Neufert, Peter, Neufert Εκδόσεις: John Wiley and Sons Ltd, 2000

Περιοδικά-Εφημερίδες

Περιοδικό «Έψιλον», *Ειδική Έκδοση της Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας*, 23-24.4.2011

Bernard Tschumi, «Αξιοποιήστε το φως», *Ελευθεροτυπία*, 07/10/2007

Διαδικτυακοί τοποί

<http://www.maroussi.gr>

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%83%CE%B9>

<http://www.tschumi.com/projects/3/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Parc_de_la_Villette

<http://www.biblioteca.fapyd.unr.edu.ar/leaves/archivo/arquitectura-del-paisaje/mas-info/parque-la-villette.htm>

<http://www.villette.com/>

<http://urbanwaterfront.blogspot.com/2011/01/barcelona-event-as-catalyst.html>

<http://www.shutterstock.com>

http://www.stylepark.com/en/patrick-blanc-vertical-garden/musee-du-quai-branly-paris?ref=over_products_navig

http://www.econoplas.co.uk/cec_greenfacades.htm

<http://agiosstomasnews.blogspot.com/2011/02/blog-post.html>

<http://www.dasosygrou.gr/>

<http://www.solarwind.gr>

<http://mikroklima.blogspot.com/search/label/>

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%BF%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CE%9A%CE%AE%CF%80%CE%BF%CF%82

<http://lowcarbonproducts.wordpress.com/2010/04/15/aquadyne-a-revolutionary-new-drainage-system/>

<http://www.protectionsshop.gr/>

<http://www.proludic.com/>

<http://www.greekarchitects.gr/gr/home>

<http://www.skatemap.de/?ln=el>

<http://www.gavalas-istoi.gr>

<http://www.solarlights.gr>

<http://urbanwaterfront.blogspot.com/2011/01/barcelona-event-as-catalyst.html>

<http://www.butchartgardens.com>

<http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/>

Παράρτημα

1. ΠΔ/23-2-87 (ΦΕΚ-166/Δ/6-3-87) «Κατηγορίες και περιεχόμενο χρήσεων γης»

Στο άρθρο 2,3,4 αναφέρεται το περιεχόμενο των χρήσεων γης όπου μπορεί να είναι:

- Κατοικία
- Ξενώνες μικρού δυναμικού
- Κτίρια κοινωνικής πρόνοιας
- Θρησκευτικοί χώροι
- Πολιτιστικά κτίρια
- Εστιατόρια
- Αναψυκτήρια
- Επαγγελματικά εργαστήρια χαμηλής όχλησης
- Εμπορικά καταστήματα
- Γραφεία τράπεζες ασφάλειες κοινωφελείς οργανισμοί
- Διοίκηση
- Κέντρα διασκέδασης αναψυχής
- Χώροι συνάθροισης κοινού, κ.ά.

2. ΦΕΚ 302Α/03 Ν. 3207 «Ρυθμίσεις Θεμάτων Ολυμπιακής Προετοιμασίας και άλλες Διατάξεις»

Στο άρθρο 6 με Θέματα Ολυμπιακής φιλοξενίας στον υπερτοπικό Ολυμπιακό πόλο του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου της Αθήνας, ορίζονται όροι δόμησης και χρήσεις γης για την ευρύτερη περιοχή γύρω από το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο της Αθήνας. Συγκεκριμένα ο νόμος αναφέρεται αναλυτικά στα Οικοδομικά Τετράγωνα 1-5, ορίζοντας όρους δόμησης, ολυμπιακές και μετα ολυμπιακές χρήσεις για το καθένα, καθώς και τυχών ειδικές ρυθμίσεις.

3. ΓΟΚ Άρθρο 19 παράγραφος 3

Στους κοινόχρηστους χώρους επιτρέπονται κατασκευές:

- Α) για την διαμόρφωση του εδάφους, όπως κλίμακες, τοίχοι, διάδρομοι, κεκλιμένα επίπεδα,
Β) για τον εξοπλισμό τους, όπως στέγαστρα, αποχωρητήρια, περίπτερα, κιόσκια, τέντες, εγκαταστάσεις παιδότοπων και άθλησης, πάγκοι,
Γ) για τον εξωραϊσμό τους, όπως σιντριβάνια, ανθοδόχες, εγκαταστάσεις στήριξης φυτών και γενικά κατασκευές για την εξυπηρέτηση του προορισμού των χώρων αυτών.

Η ανέγερση προσωρινών λυόμενων κατασκευών για εκθέσεις, γιορτές και κάθε είδους εκδηλώσεις επιτρέπεται με άδεια του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου, στην οποία καθορίζεται και ο χρόνος παραμονής τους. Με απόφαση, που εκδίδεται με πρόταση του ΥΠΕΧΩΔΕ καθορίζονται οι κατηγορίες των κατασκευών αυτών, τα όργανα και οι διαδικασίες ελέγχου κάθε κατηγορίας των παραπάνω κατασκευών από άποψη ασφαλείας και αισθητικής.

4. ΦΕΚ 784Β/87 76936/3992 της 7/31-12-1987 ΑΠΟΦΑΣΗΣ του ΥΠΕΧΩΔΕ

Επιτρέπεται η ανέγερση προσωρινών λυόμενων κατασκευών για εκθέσεις, γιορτές και κάθε ίδιους εκδηλώσεις σε κοινόχρηστους χώρους του οικισμού.

Συγκεκριμένα επιτρέπονται οι «κατασκευές διαμόρφωσης στεγασμένων ή μη χώρων, για θεάματα ακροάματα και παιχνίδια, όπως θέατρα, κινηματογράφοι, χώροι συναυλιών, χώροι παιχνιδιών (λούνα παρκ) και επιδείξεων (Τσίρκα).

Επίσης επιτρέπονται οι «κατασκευές διαμόρφωσης στεγασμένων ή μη χώρων για εκθέσεις γεωργικών προϊόντων, βιομηχανικών προϊόντων, βιβλίων και έργων τέχνης».

Ο έλεγχος των κατασκευών από άποψη ασφαλείας γίνεται από την αρμόδια τεχνική υπηρεσία του οικείου ΟΤΑ ή της ΤΥΔΚ του οικείου νομού. Από άποψη αισθητικής, ο έλεγχος γίνεται από την αρμόδια Ε.Π.Α.Ε. Οι έλεγχοι αυτοί διενεργούνται ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου στον οικείο δήμο για την χορήγηση αδείας εγκατάστασης στην κατασκευή στον κοινόχρηστο χώρο.

5. ΦΕΚ 166Δ/87 ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΔΙΑΤ.

Το συγκεκριμένο ΦΕΚ αναφέρετε σε κατηγορίες και περιεχόμενα χρήσεων γης

Στο καθορισμό των χρήσεων γης στις περιοχές των γενικών πολεοδομικών διατάξεων καθορίζεται ως μία ενιαία κατηγορία «Ελεύθεροι Χώροι – Αστικό Πράσινο». Στο Άρθρο 9 διευκρινίζεται το περιεχόμενο των ελεύθερων χώρων – αστικού πρασίνου, και αναφέρεται ρητά ότι στις περιοχές της κατηγορίας αυτής επιτρέπονται μόνο αναψυκτήρια, αθλητικές εγκαταστάσεις, πολιτιστικά κτίρια και εν γένει πολιτιστικές εγκαταστάσεις και χώροι συνάθροισης κοινού.

Σύμφωνα δε με την ειδική πολεοδομική λειτουργία τους, πέραν των αναψυκτηρίων, αθλητικών εγκαταστάσεων, πολιτιστικών κτιρίων και εν γένει πολιτιστικών εγκαταστάσεων και χώρων συνάθροισης κοινού ορίζονται και ελεύθεροι κοινόχρηστοι χώροι (πλατείες, πάρκα, άλση, οδοί, παιδικές χαρές κ.λ.π.). Η συγκεκριμένη ειδική πολεοδομική χρήση (ελεύθεροι κοινόχρηστοι χώροι) βάση του πολεοδομικού διατάγματος δεν προορίζεται για την γενική πολεοδομική κατηγορία των ελεύθερων χώρων – αστικό πράσινο (αν και αυτό θα ήταν το λογικό) αλλά και για καμία άλλη χρήση του γενικού πολεοδομικού.

6. Χάρτης με τη «Πρόταση Πολεοδομικής Οργάνωσης, Ρυμοτομικό Σχέδιο», ΦΕΚ 302 Α΄ - 2003

7. Γενικός Χάρτης του Δήμου Αμαρουσίου

8. Επιστολή των κατοίκων προς τον Δήμο Αμαρουσίου για τα προβλήματα της περιοχής, (<http://agiosthomasnews.blogspot.com/2011/02/blog-post.html>)

Προς

Τον Δήμαρχο Αμαρουσίου
κ. Γεώργιο Πατούλη

Κοινοποίηση
Πρόεδρο Δημοτικού Συμβουλίου
κ. Επαμεινώνδα Γαρδέλη

κε Δήμαρχε

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας επισημάνουμε κάποια από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η περιοχή μας και τα οποία χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης.
Ζητάμε λύσεις στα εξής:

1. Ολοκλήρωση της πράξης εφαρμογής στην προέκταση του Αγίου Θωμά.

Πρόκειται για τη μοναδική ίσως περιοχή του δήμου μας για την οποία δεν έχει γίνει ακόμα πράξη εφαρμογής. Τα αποτελέσματα είναι να μην υπάρχουν δρόμοι, φωτισμός, αποχετευτικό δίκτυο, κάδοι αποκομιδής απορριμμάτων και άλλες βασικές υποδομές. Η κατάσταση είναι επεικώς άθλια.

2. Κυκλοφοριακό – στάθμευση.

Η περιοχή μας έχει μεταλλαχτεί από περιοχή αμιγούς κατοικίας σε περιοχή υπερτοπικού κέντρου και οι κάτοικοι σε παρακαδόρους και τροχονόμους. Δεν υπάρχουν οι υποδομές για να μπορέσει ο Άγιος Θωμάς να δεχτεί την πληθώρα οχημάτων που διέρχονται και σταθμεύουν προκειμένου να προσεγγίσουν επισκέπτες από όλη την Ελλάδα τα εμπορικά κέντρα, τα σούπερ μάρκετ, το Ολυμπιακό Στάδιο και τους δύο σταθμούς του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου. Για αυτό ζητούμε την α) άμεση απομάκρυνση των αυθαίρετων εμποδίων που κάποιοι τοποθέτησαν στην οδό Ερρίλου Μίλερ δίπλα στο υπουργείο Παιδείας στο τέλος της Ανδρέα Παπανδρέου. β) νέα και άμεση κυκλοφοριακή μελέτη για την περιοχή μας γ) Παρέμβασή σας στα εμπορικά κέντρα της περιοχής μας για άμεση μείωση της τιμής του της στάθμευσης ώστε να μειωθεί η παράνομη στάθμευση δ) συγκεκριμένη σε χρόνο και τόπο παρουσία της Δημοτικής Αστυνομίας (επιβολή προστίμων σε παραβάτες)

3. Ολοκλήρωση δικτύου αποχέτευσης.

4. Εξαίρεση του 5^ο Δημοτικού Σχολείου από τον «Καλλικράτη» του Υπουργείου Παιδείας

5. Ανέγερση Γυμνασίου – Λυκείου στο Ο.Τ 852

Ο συγκεκριμένος χώρος είναι δεσμευμένος από το δήμο για την ανέγερση του σχολικού κτηρίου. Προς το παρόν αποτελεί χώρο στάθμευσης οχημάτων και ρίψης μπαζών και σκουπιδιών.

6. Δημιουργία παιδικού σταθμού στην περιοχή

Μέχρι πριν από 2 χρόνια λειτουργούσε παιδικός σταθμός στην οδό του Αγίου Θωμά και εξυπηρετούσε μεγάλο αριθμό κατοίκων οι οποίοι είναι τώρα αναγκασμένοι να μεταφέρουν οι ίδιοι τα παιδιά τους στους γύρω δημοτικούς σταθμούς (και μάλιστα όχι στους πιο κοντινούς).

7. Καθαρισμός και εξωραϊσμός ρέματος και παραρεμάτιας ζώνης (ψεκασμός για κουνούπια την εποχή που πρέπει).

Ενώ ένα μικρό μέρος της ζώνης έχει εξωραϊστεί, το υπόλοιπο παραμένει παρατημένο και αποτελεί βασική εστία μόλυνσης. Ο ψεκασμός κρίνεται απαραίτητος γιατί δημιουργούνται τεράστια προβλήματα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες στους κατοίκους της γύρω περιοχής.

8. Απομάκρυνση σιδερένιας πεζογέφυρας που από την Αμαρυσίας-Αρτέμιδος και την Αγίου Θωμά

Η συγκεκριμένη γέφυρα, είχε εγκατασταθεί κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Μετά από σύγκρουση με φορτηγό αυτοκίνητο, δεν αποκαταστάθηκε ξανά και τα κομμάτια της είναι διασκορπισμένα στην περιοχή μας.

9. Έναρξη κατασκευής πάρκου στα Ο.Τ 8 και Ο.Τ 5.

Μέχρι πρότινος η περιοχή χρησιμοποιούταν ως παρκινγκ για λεωφορεία, πούλμαν και ΙΧ αυτοκίνητα. Η κίνηση του Δήμου να απαγορεύσει την είσοδο των οχημάτων είναι το πρώτο μέρος της επιθυμητής λύσης. Ο χώρος είναι προορισμένος για πάρκο και ζητάμε να προχωρήσει η ανάπλαση του ώστε να αποτελέσει ανάσα για την τόσο επιβαρνημένη περιοχή μας.

10. Άμεση ενεργοποίηση υπηρεσίας ηλεκτροφωτισμού στην περιοχή (οδοί Νιόβης, Χωματιανού, Πρωταγόρα)**11. Τοποθέτηση κάδων σε όλη την περιοχή.**

Από πολλά σημεία απουσιάζουν εντελώς και πράσινοι και μπλε κάδοι ανακύκλωσης.

Όλα τα παραπάνω έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων των κατοίκων της περιοχής μας.

Ευελπιστούμε ότι η παρούσα επιστολή θα τύχει της πρέπουσας προσοχής.

Αναμένουμε τις απαντήσεις σας γραπτώς στην παρούσα έως την Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

9. ΦΕΚ 1364/2-8-2007

«Καθορισμός των όρων, των προϋποθέσεων, της διαδικασίας, των δικαιολογητικών, και κάθε άλλης αναγκαίας λεπτομέρειας για τη χορήγηση και την ανάκληση των αδειών ίδρυσης και λειτουργίας παιδότοπων».

Σύμφωνα με το ΦΕΚ τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν στις κατασκευές και τα παιχνίδια, στο χώρο που θα φιλοξενοούνται τα παιδιά, θα πρέπει να ικανοποιούν τις απαιτήσεις της σειράς προτύπων ΕΛΟΤ 1176. Ο υπαίθριος παιδότοπος οφείλει να λειτουργεί εντός του χώρου ο οποίος θα διαθέτει ικανή περιήφραξη ώστε να επιτυγχάνεται η ασφαλής παραμονή των παιδιών, καθώς υποχρεούται να διαθέτει:

Κατάλληλο φωτισμό

Καθίσματα για τους συνοδούς

Βρύση με πόσιμο νερό

Τουαλέτες

Ο παιδότοπος δεν επιτρέπεται να συνορεύει με χώρους εναπόθεσης επικίνδυνων υλικών ώστε να μην τίθεται σε κίνδυνο η ασφάλεια των παιδιών. Οι διαδρομές πρόσβασης στον παιδότοπο πρέπει να είναι ηλεκτροφωτισμένες και προστατευμένες, να μην έχουν ευθεία πρόσβαση σε οδούς ταχείας και αυξημένης κυκλοφορίας και σε κάθε περίπτωση να λαμβάνονται όλα τα αναγκαία προστατευτικά μέτρα. Για τη λειτουργία παιδότοπου πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις των διατάξεων των άρθρων 2 έως 5 της παρούσας κοινής υπουργικής απόφασης.

10. Σχέδια Πάρκου

- Τοπογραφικό Κ.Χ 06
- Κάτοψη Πάρκου
- Κάτοψη Αναψυκτηρίου
- Τομές Α-Α και Β-Β Αναψυκτηρίου
- 5 Όψεις Αναψυκτηρίου
- Λεπτομέρειες Αστικού Εξοπλισμού: Παγκάκι, Φωτιστικά, Βρύση, Κάδος Απορριμμάτων
- Λεπτομέρεια Κιόσκι
- Λεπτομέρεια Ξύλινης πέργκολας
- Λεπτομέρεια Υπαίθριου θεάτρου

