

521
ΚΛ

Τ.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΚΛΩΣΤΟΎΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ - ΕΤΟΙΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ**

Υπό Βασιλική Καραπάνου – Παρασκευή Παπαχρήστου

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 2010

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ**

Πτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο Τ.Ε.Ι.

Πειραιά για την απόκτηση του πτυχίου

Υπό

Βασιλική Καραπάνου

Παρασκευή Παπαχρήστου

Εργασία η οποία έλαβε μέρος στο Τμήμα

Κλωστοϋφαντουργίας με την επίβλεψη της Επίκουρου

Καθηγήτριας Τούντη Ροντίκα

Τμήμα Κλωστοϋφαντουργίας

Τ.Ε.Ι. Πειραιά

Αιγάλεω 2010

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία αναλύεται η διαδικασία η οποία πρέπει να ακολουθείται από τους κατασκευαστές, κατά την παραλαβή μιας παραγγελίας, από τα αρχικό στάδιο του δειγματισμού έως την παράδοση του τελικού προϊόντος.

Αρχίζοντας με τη διαδικασία δειγματισμού που περιλαμβάνει τα στάδια της δημιουργίας και αποστολής του πρώτου και δεύτερου δείγματος, την αποστολή δειγμάτων πλήρους διαστασιολογίου και τέλος των δειγμάτων προπαραγωγής και παραγωγής.

Στη συνέχεια αναλύεται το κεφάλαιο της παραγωγής που περιλαμβάνει τις απαιτήσεις παραγωγής, τη διαδικασία ποιοτικού ελέγχου και την ασφάλεια.

Στο τρίτο κεφάλαιο αναλύονται τα τεστ που γίνονται κατά την διαδικασία ελέγχου του υφάσματος.

Στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στις ετικέτες σύνθεσης και τις ετικέτες λογότυπα και στους τρόπους τοποθέτησής τους πάνω στα ρούχα. Επίσης αναλύονται τα διεθνή σύμβολα φροντίδας ενδυμάτων και η επεξηγηματική ορολογία αυτών.

Ακολούθως αναλύονται οι μέθοδοι συσκευασίας όπως οι τρόποι διπλώματος και τοποθέτησης σε σακούλα και πακεταρίσματος των ενδυμάτων.

Στο έκτο κεφάλαιο παρουσιάζεται ο οδηγός μέτρησης βασικών διαστάσεων για διάφορους τύπους ενδυμάτων καθώς και τα διαστασιολόγια.

Τέλος αναλύονται οι τελευταίες διαδικασίες που απαιτούνται μέχρι την παράδοση της παραγωγής από τον κατασκευαστή στον πελάτη.

Ευχαριστίες – Επισημάνσεις

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το προσωπικό του ιδρύματος και ιδιαίτερα τους διδάσκοντες καθηγητές μας για τις γνώσεις και την συμπαράσταση που μας προσέφεραν.

Εξωριστά ευχαριστούμε την επιβλέπουσα καθηγήτριά μας κυρία Τούντη Ροντίκα με την πολύτιμη βοήθεια της οποίας πραγματοποιήθηκε η παρούσα εργασία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην εταιρεία HELLEX ΑΕ και το προσωπικό της για τις πληροφορίες που μας παρείχαν.

Επίσης ευχαριστούμε τις οικογένειες μας για τη στήριξη και συμπαράσταση τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	5
1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ (SAMPLE PROCEDURE)	5
1.1 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ	5
1.2 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ	6
1.3 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΩΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ	6
1.4 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ	6
1.5 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟΥ	7
1.6 ΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	7
1.7 ΔΕΙΓΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	8
2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ	8
2.1 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (PRODUCTION REQUIREMENTS)	8
2.2 ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ- FINAL AUDIT PROCEDURE	8
2.2.1 ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	8
2.3 ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ- PRE SHIPMENT QUALITY AUDITS –AQL REPORT	9
2.4 ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ	10
2.5 ΑΣΦΑΛΕΙΑ	10
2.6.1 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ REACH	11
2.6.2 ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ REACH ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΗΜΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ	12
2.6.2.1 ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ (REGISTRATION) ΤΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ Ή ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ	12

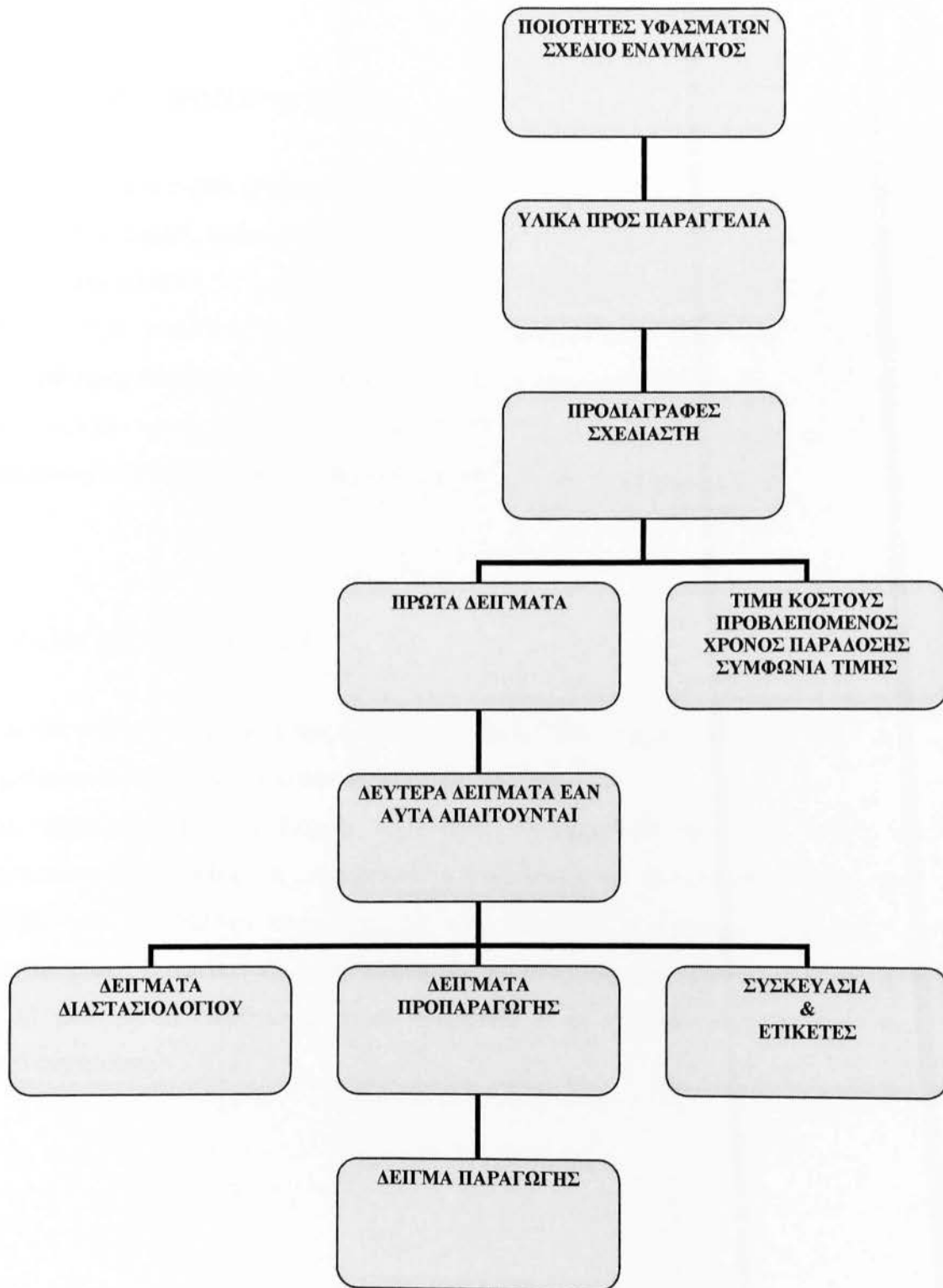
2.6.2.2 ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ (REGISTRATION) ΤΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ Ή ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 10 ΤΟΝΩΝ / ΕΤΟΣ	13
2.6.2.3 ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ (AUTHORISATION) ΓΙΑ ΟΡΙΣΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	13
2.7 ΥΦΑΣΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΓΙΑ ΕΠΙΒΛΑΒΗΣ ΟΥΣΙΕΣ - ΟΕΚΟΤΕΧ STANDARD 100.....	14
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	18
3.1 ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ – FABRIC TESTING	18
3.2 ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ- PRINT DURABILITY.....	19
3.3 ΑΝΤΟΧΗ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΒΗ- COLOUR FASTNESS TO RUBBING.....	19
3.4 ΑΝΤΟΧΗ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΦΩΣ - COLOUR FASTNESS TO LIGHT	20
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4	23
4.1 ΕΤΙΚΕΤΕΣ- LABELING	23
4.2 ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΒΟΛΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	23
<i>Απαγορεύεται το σιδέρωμα.....</i>	<i>23</i>
4.3 ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΟΡΩΝ.....	25
4.3.1 ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΛΥΣΙΜΑΤΟΣ	25
4.3.2 ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ.....	25
4.3.3 ΣΙΔΕΡΩΜΑ ΚΑΙ ΠΡΕΣΑΡΙΣΜΑ:.....	26
4.3.4. ΛΕΥΚΑΝΣΗ:	26
4.5 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ.....	27
4.6 ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΛΟΓΟΤΥΠΑ – BRANDED LABELS.....	31
4.7 ΚΑΡΤΕΛΑΚΙΑ –KIMBALL’S	31

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5	32
5.1 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ – ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΑ	32
5.2 ΣΑΚΟΥΛΑ- POLYBAG	32
5.3 ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	32
5.4 ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ	36
5.4.1 ΑΣΟΡΤΙΜΕΝΤΑ (RATIO PACKS)	36
5.4.2 ΠΑΚΕΤΑ ΤΩΝ ΔΥΟ Η ΤΡΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ (MULTI PACKS)	36
5.5 ΚΡΕΜΑΣΤΡΕΣ- HANGERS	37
5.6 ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ	38
5.7 ΕΤΙΚΕΤΑ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ	38
5.8 ΦΟΡΤΩΣΗ ΣΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6	40
6.1 ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ – MEASUREMENT GUIDE	40
6.2 ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ	47
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7	60
7.1 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	60
7.2 ΚΙΒΩΤΟΛΟΓΙΟ – PACKING LIST	60
7.3 ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ – INVOICE	62
7.4 ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ – BOOKING	64
7.5 ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	64
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	65

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ (SAMPLE PROCEDURE)

1.1 ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ



Εικόνα 1.1 Διάγραμμα διαδικασίας δειγματοληψίας

1.2 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ

Η διαδικασία του δειγματοσμού είναι το πρώτο στάδιο για την εξέλιξη της παραγγελίας γιατί από αυτό το στάδιο εξαρτάται η επίτευξη της συνεργασίας μεταξύ κατασκευαστή και πελάτη.

Δείγματα υφασμάτων, χρωματολόγια και το χρονοδιάγραμμα εργασιών διανέμονται στον κατασκευαστή και εργαστηριακά αποτελέσματα χρώματος στην επιλεγμένη από τον πελάτη ποιότητα υφάσματος πρέπει να σταλούν σε αυτόν προς έγκριση.

Σε περιπτώσεις τυπωμάτων αποστέλλονται από τον πελάτη τα σχέδια τυπώματος για να ακολουθηθεί η αντίστοιχη διαδικασία.

Σε αυτό το στάδιο γνωστοποιούνται στον κατασκευαστή οι προδιαγραφές σχετικά με την κατασκευή, το μεγεθολόγιο, τα αξεσουάρ και τα λογότυπα.

Επίσης γίνεται συμφωνία μεταξύ πελάτη-κατασκευαστή για την τιμή κόστους και τον χρόνο παράδοσης και αποστέλλεται στον κατασκευαστή η επίσημη παραγγελία.

1.3 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΡΩΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Το πρώτο δείγμα πρέπει να αποσταλεί στον προβλεπόμενο χρόνο από την ημερομηνία που θα έχουν δοθεί όλες οι απαραίτητες λεπτομέρειες για την κατασκευή του, συνοδευόμενο από το διαστασιολόγιο του βασικού μεγέθους.

Κατόπιν επιστρέφονται από τον πελάτη τα σχόλια και οι παρατηρήσεις του. Στην περίπτωση που δεν εγκρίνεται από τον πελάτη η κατασκευή και η εφαρμογή του πρώτου αυτού δείγματος, ακολουθεί δεύτερο δείγμα.

1.4 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Γίνεται αποστολή δεύτερου δείγματος μετά τις απαραίτητες διορθώσεις από τον κατασκευαστή. Εφόσον το δεύτερο δείγμα πληρεί τις απαιτούμενες προδιαγραφές δίνεται έγκριση για κατασκευή πλήρους διαστασιολογίου.

1.5 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟΥ

Αποστέλλονται δείγματα σε όλα τα μεγέθη τις παραγγελίας και σχόλια και εγκρίσεις δίνονται από τον πελάτη για κατασκευή του δείγματος προπαραγωγής.

1.6 ΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Το δείγμα προπαραγωγής πρέπει να αποσταλεί στον πελάτη όπως θα είναι στην τελική του μορφή, δηλαδή στο σωστό ύφασμα, με τα σωστά αξεσουάρ, τις ετικέτες και τα καρτελάκια. Σε περίπτωση που το δείγμα προπαραγωγής δεν έχει τη μορφή που επιθυμεί ο πελάτης, αποστέλλονται στον κατασκευαστή σχόλια και γίνονται οι απαραίτητες διορθώσεις. Ανάλογα με την βαρύτητα των σχολίων είτε ζητείται από τον κατασκευαστή να αποστείλει νέο διορθωμένο δείγμα προπαραγωγής, είτε να προχωρήσει σε παραγωγή λαμβάνοντας υπόψιν τα τελευταία σχόλια.

1.7 ΔΕΙΓΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Δείγμα από την παραγωγή του ενδύματος αποστέλλεται στον πελάτη πριν από την ημερομηνία παράδοσης του συνόλου της παραγωγής.

Σε περίπτωση που το δείγμα παραγωγής απορρίπτεται από τον πελάτη ο κατασκευαστής οφείλει να ενημερώσει το εργοστάσιο για τα αρνητικά σχόλια που έλαβε από τον πελάτη και να προβεί στις απαραίτητες διορθώσεις. Επίσης ο κατασκευαστής οφείλει να κάνει πλήρη έλεγχο των ήδη ραμμένων ρούχων και αν αυτά επιδέχονται διόρθωσης, να τα διορθώσει ή σε αντίθετη περίπτωση να τα αντικαταστήσει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ

2.1 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (PRODUCTION REQUIREMENTS)

Η διαδικασία της παραγωγής πρέπει να ξεκινά μόνο μετά την έγκριση του δείγματος προπαραγωγής. Η παραγωγή πρέπει να είναι σύμφωνη ως προς την κατασκευή, ποιότητα και εφαρμογή (standards) με το δείγμα προπαραγωγής.

Το τμήμα ποιοτικού ελέγχου του κατασκευαστή είναι υπεύθυνο για τον εντοπισμό οποιουδήποτε πιθανού προβλήματος παρουσιαστεί κατά τη διαδικασία της παραγωγής. Σε περίπτωση που παρουσιαστεί πρόβλημα ο πελάτης πρέπει να ενημερωθεί έγκαιρα ώστε να καταλήξουν σε κοινά αποδεκτή λύση.

Σε συνδυασμό με όλα τα σχόλια-παρατηρήσεις που έχουν δοθεί στον κατασκευαστή όλα τα προς παραγωγή ενδύματα πρέπει να ακολουθούν τα παρακάτω:

- Οι διαστάσεις του παραγόμενου ενδύματος πρέπει να συμφωνούν με το εγκεκριμένο από τον πελάτη διαστασιολόγιο και τα αποδεκτά από αυτόν όρια απόκλισης.
- Οι ραφές πρέπει να έχουν την απαραίτητη ελαστικότητα ώστε να μην σπάζουν.
- Το ύφασμα δεν πρέπει να έχει τρύπες, ελαττώματα, λεκέδες κ.λ.π.
- Δεν πρέπει να υπάρχουν διαφοροποιήσεις στην απόχρωση του υφάσματος στα προϊόντα της ίδιας παραγωγής.

2.2 ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ- FINAL AUDIT PROCEDURE

2.2.1 Διασφάλιση ποιότητας

Ο κατασκευαστής υποχρεούται να έχει προσωπικό ποιοτικού ελέγχου το οποίο ελέγχει τυχαία την ποιότητα σε κάθε στάδιο της παραγωγής και το οποίο πρέπει να επισημαίνει τα προβλήματα που προκύπτουν και να διασφαλίζει την επίλυση τους.

Διαδοχικός έλεγχος για κάθε προς παραγωγή οδηγό πρέπει να γίνεται σε κάθε στάδιο. Σαν οδηγό ο κατασκευαστής πρέπει να ακολουθεί τα παρακάτω:

- Η μέθοδος κατασκευής που ακολουθείται στην παραγωγή να είναι σύμφωνη με το εγκεκριμένο δείγμα προ παραγωγής.
- Όλες οι διαστάσεις του ενδύματος πρέπει να ακολουθούν τις διαστάσεις του εγκεκριμένου από τον πελάτη διαστασιολογίου και να μην ξεπερνούν τα επιτρεπτά όρια ανεκτικότητας του πελάτη,
- Όλα τα προϊόντα να υπακούουν στους κανονισμούς ασφαλείας των χωρών για τις οποίες προορίζονται.
- Όλες οι ραφές να έχουν την απαραίτητη ελαστικότητα ώστε να μην σπάζουν.
- Το ύφασμα δεν πρέπει να έχει τρύπες, ελαττώματα, λεκέδες κ.λ.π.
- Τα προϊόντα πρέπει να πρεσάρονται σωστά ώστε να μην κάνουν γυαλάδες και τσακίσεις.
- Τυπώματα, κεντήματα να τοποθετούνται στην σωστή θέση και να συμφωνούν με την ποιότητα που έχει εγκριθεί από τον πελάτη.
- Οι ετικέτες, η συσκευασία και η παρουσίαση του προϊόντος να ακολουθούν επακριβώς τις οδηγίες του πελάτη.

2.3 ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ- PRE SHIPMENT QUALITY AUDITS –AQL REPORT

Πριν την αποστολή των προϊόντων προς τον πελάτη το τμήμα ποιοτικού ελέγχου πρέπει να αποστείλει στον πελάτη την τελική αναφορά ελέγχου. Η αναφορά αυτή πρέπει να γίνει μετά την ολοκλήρωση και της συσκευασίας του παραγόμενου προϊόντος. Ο έλεγχος γίνεται ξανά τυχαία και στην αναφορά καταγράφονται τυχόν παρατηρήσεις- προβλήματα όπως αποκλίσεις από το διαστασιολόγιο, κακή κατασκευή και κακή εμφάνιση του προϊόντος και διαφορές στις αποχρώσεις

Η αναφορά αποστέλλεται στον πελάτη συνοδευόμενη από δείγμα που εμπίπτει στα παραπάνω.

2.4 ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Σε περιπτώσεις που τα ελαττωματικά προϊόντα είναι περισσότερα από όσα επιτρέπει το όριο του πελάτη τότε ο κατασκευαστής υποχρεούται να προχωρήσει σε διαλογή όλης της παραγωγής και τα ελαττωματικά προϊόντα να διορθωθούν ή να αντικατασταθούν.

Τα προϊόντα που δεν επιδέχονται διόρθωση πρέπει να διατίθενται ως εξής:

- Να καταστρέφονται από τον κατασκευαστή στέλνοντας αποδεικτικό δελτίο καταστροφής στον πελάτη.
- Να αποστέλλονται προς καταστροφή σε προορισμό που θα υποδείξει ο πελάτης, συνήθως χωρίς χρέωση (free of charge).
- Έπειτα από νέα συμφωνημένη τιμή κόστους να αποστέλλονται στον πελάτη με σκοπό την πώληση τους σε καταστήματα β' διαλογής του πελάτη.

2.5 ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Όλη η διαδικασία παραγωγής πρέπει να τηρεί τα πρότυπα ποιότητας και ασφαλείας του πελάτη. Μέρος αυτής της συμφωνίας αποτελεί η δέσμευση του κατασκευαστή για παραγωγή ασφαλών στην χρήση προϊόντων.

Απαιτείται από τον κατασκευαστή να δηλώνει χαρακτηριστικά του προϊόντος όπως η σύνθεση του υφάσματος, η χώρα κατασκευής, λεπτομέρειες που αφορούν την συσκευασία και τα υλικά συσκευασίας καθώς και οδηγίες χρήσης και διατήρησης του προϊόντος. Επίσης να αναφέρονται οι οδηγίες απόρριψης στο περιβάλλον του προϊόντος και των υλικών συσκευασίας του.

Ο κατασκευαστής πρέπει να διασφαλίζει ότι το παραγόμενο προϊόν δεν περιέχει εξωγενή υλικά όπως καρφίτσες και μέρη αυτών, βελόνες, ψαλίδια, γυαλιά και συρραπτικά.

Δεδομένου ότι η παραγωγή μπορεί να πραγματοποιείται σε άλλη χώρα από την χώρα προορισμού πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν οι κανονισμοί υγιεινής και ασφάλειας και των δύο χωρών.

Περαιτέρω νομικές λεπτομέρειες και ποινικές ρήτρες ορίζονται από τους δύο συμβαλλόμενους.

2.6 ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ

2.6.1 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ REACH

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για θέματα Περιβάλλοντος και Χημικών Ουσιών ξεκίνησε εδώ και πολλά χρόνια την αναθεώρηση των παλαιών Οδηγιών και Κανονισμών που διαμορφώθηκαν τα τελευταία 30 χρόνια στην Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ) για το σύστημα καταγραφής, έγκρισης και εκτίμησης των κινδύνων για την υγεία και την ασφάλεια του ανθρώπου και των περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Το παλαιό σύστημα δεν απέδωσε τα επιθυμητά αποτελέσματα και πολλές χημικές ουσίες με επικίνδυνες ιδιότητες δεν έχουν ακόμη καταγραφεί και εξεταστεί.

Τα αρμόδια όργανα της ΕΕ εξέτασαν εναλλακτικά σενάρια και τις προοπτικές στον τομέα των χημικών ουσιών και εκτίμησης των κινδύνων. Δεδομένου ότι η Χημική Βιομηχανία στην ΕΕ είναι ένας από τους ισχυρότερους οικονομικούς κλάδους και δεδομένου του υψηλού συναγωνισμού που αναπτύχθηκε από χώρες, όπως η Κίνα, η Ινδία, η Νότια Κορέα, η Βραζιλία και από άλλες αναπτυσσόμενες βιομηχανικές χώρες, θεωρήθηκε ότι η βιωσιμότητα και η ανταγωνιστικότητα της Χημικής Βιομηχανίας εξαρτώνται από ένα νέο ευέλικτο και αποτελεσματικό κανονισμό.

Ο κανονισμός αυτός ονομάστηκε REACH (Registration, Evaluation and Authorization of Chemicals) και άρχισε να εφαρμόζεται σε όλες τις χώρες-μέλη της ΕΕ από το 2006. Τα πλήρη στοιχεία των χημικών ουσιών πρέπει να καταγράφονται και να καταχωρίζονται σε φάκελο από τις ίδιες τις χημικές βιομηχανίες (ή τους εισαγωγείς των χημικών ουσιών) σε κάθε χώρα. Οι ίδιες οφείλουν να κάνουν και την εκτίμηση των κινδύνων για την υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων, των χρηστών και των καταναλωτών.

Συγχρόνως η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει το δικαίωμα να απαγορεύσει ή να περιορίσει τη χρήση ουσιών που θεωρεί ότι είναι υψηλής επικινδυνότητας για τον άνθρωπο ή μπορούν να προκαλέσουν βλάβες σε οικοσυστήματα ή ρύπανση στο περιβάλλον.

Τελικά η Οδηγία REACH ψηφίσθηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις 13/12/2006 με 529 ψήφους υπέρ, 98 κατά και 24 αποχές. Εγκρίθηκε από το Συμβούλιο των

Υπουργών Περιβάλλοντος στις 18/12/2006 και επισήμως τίθεται σε ισχύ από την 1η Ιουνίου 2007.

2.6.2 ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ REACH ΓΙΑ ΤΙΣ ΧΗΜΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ

2.6.2.1 ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ (REGISTRATION) ΤΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ Ή ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ

Καταχώριση των χημικών ουσιών στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Χημικών ουσιών πριν χρησιμοποιηθούν στην Κοινοτική Αγορά.

Υποβολή φακέλου με τα παρακάτω στοιχεία για ποσότητες ΑΝΩ ΤΟΥ ΕΝΟΣ (1) ΤΟΝΟΥ/ΕΤΟΣ

- Ταυτότητα της χημικής ουσίας και του παρασκευαστή / εισαγωγέα.
- Πληροφορίες για την παραγωγή και τις χρήσεις της χημικής ουσίας.
- Ταξινόμηση και επισήμανση της χημικής ουσίας (σύμφωνα με τους ήδη υπάρχοντες κανονισμούς).
- Οδηγίες για την ασφαλή χρήση της χημικής ουσίας.
- Απαιτούμενες πληροφορίες για τις φυσικοχημικές ιδιότητες της ουσίας.
- Αυτοδύναμες περιλήψεις για *in vitro* δοκιμασίες (καλλιέργειες κυττάρων ή ιστών), μελετών QSAR (Quantitative Structure-Activity Relationships), για συγκριτικές μελέτες σε σχέση με άλλες ουσίες με παρόμοια δομή και των οποίων είναι γνωστή η δραστηρότητά τους, ή για δοκιμασίες σε πειραματόζωα (*in vivo*), οι οποίες έχουν διεξαχθεί από τον παραγωγό βιομηχανική μονάδα που παρασκευάζει τη χημική ουσία.
- Προτάσεις για νέες, πρόσθετες δοκιμασίες, εφόσον αυτό απαιτείται για ουσίες που παράγονται σε μεγαλύτερες ποσότητες (ετήσια παραγωγή).

2.6.2.2 ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ (REGISTRATION) ΤΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ Ή ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 10 ΤΟΝΩΝ / ΕΤΟΣ

Οι υποχρεώσεις είναι διαφορετικές και επιπλέον απαιτούνται περισσότερες πληροφορίες. Απαιτείται Έκθεση Χημικής Ασφάλειας (Chemical Safety Report-CSR) για όλες τις προσδιοριζόμενες χρήσεις της χημικής ουσίας.

Η έκθεση της Χημικής Ασφάλειας περιλαμβάνει και την Αξιολόγηση Χημικής Ασφάλειας (Chemical Safety Assessment-CSA). Η έκθεση περιέχει:

- Αξιολόγηση των κινδύνων για την ανθρώπινη υγεία λόγω των τοξικών ιδιοτήτων της χημικής ουσίας.
- Αξιολόγηση των κινδύνων για την ανθρώπινη υγεία λόγω των φυσικοχημικών ιδιοτήτων της ουσίας.
- Αξιολόγηση των κινδύνων για το περιβάλλον.
- Αξιολόγηση των χημικών ουσιών που είναι ανθεκτικές (persistent) και βιοσυσσωρεύσιμες (bio-accumulative) σε ζωντανούς ιστούς και στο περιβάλλον, βιοσυσσωρεύσιμες και τοξικές (Persistent Bio-accumulative & Toxic, PBT) και άκρως βιοσυσσωρεύσιμες και άκρως ανθεκτικές (very Bio-accumulative & very Persistent, vBvP).

2.6.2.3 ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ (AUTHORISATION) ΓΙΑ ΟΡΙΣΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Οι παρακάτω κατηγορίες χημικών ουσιών απαιτούν αδειοδότηση

- Καρκινογόνες χημικές ουσίες (Carcinogens, κατηγορία 1 και 2)
- Μεταλλαξιογόνες χημικές ουσίες (Mutagens, κατηγορία 1 και 2)
- Τοξικές ουσίες στην αναπαραγωγή (Reproduction, Toxic, κατηγορία 1 και 2)
- Χημικές ουσίες που είναι Ανθεκτικές, Βιοσυσσωρεύσιμες και Τοξικές (PBT)
- Ουσίες που είναι άκρως Ανθεκτικές, Βιοσυσσωρεύσιμες και Τοξικές (vPvB)
- Ουσίες που είναι Ενδοκρινικοί Διαταράκτες (Endocrine Disruptors, ENDS)

- Άλλες χημικές ουσίες που είναι επικίνδυνες για την υγεία του ανθρώπου και το περιβάλλον

ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ, ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (ΟΔΗΓΙΕΣ 67/548/ΕΟΚ, 91/155/ΕΟΚ, και 99/45/ΕΚ)

2.7 ΥΦΑΣΜΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΕΛΕΓΜΕΝΟ ΓΙΑ ΕΠΙΒΛΑΒΗΣ ΟΥΣΙΕΣ - ΟΕΚΟΤΕΧ STANDARD 100

Για την αξιολόγηση της εφαρμογής των αρχών της οικολογίας και της ανθρώπινης υγείας στα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα και τα είδη ένδυσης, ανεξάρτητα Τεχνολογικά -Ερευνητικά Ινστιτούτα για την Κλωστοϋφαντουργία εργάστηκαν από κοινού και δημιούργησαν ένα αξιόπιστο και παγκόσμιας αναγνωρισιμότητας σήμα προϊόντων, το Oeko-Tex® Standard 100.

Το σήμα Oeko-Tex® Standard 100 «Υφασμα Εμπιστοσύνης-Ελεγμένο για επιβλαβείς ουσίες» δηλώνει ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από επικίνδυνες ουσίες και ως εκ τούτου φιλικό προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον. Το διεθνές αυτό οικολογικό σήμα είναι γνωστό σε 65 χώρες και μέχρι σήμερα έχουν χορηγηθεί περισσότερα από 65.000 πιστοποιητικά, για προϊόντα που παράγονται κυρίως στην Ευρώπη αλλά και στην Ασία, τις ΗΠΑ, τη Λατινική Αμερική και την Αφρική.

Το πρότυπο Oeko-Tex® Standard 100 εκδίδεται από τη Διεθνή Ένωση για την Έρευνα και τον Έλεγχο στον Τομέα της Κλωστοϋφαντουργικής Οικολογίας, μέλη της οποίας είναι σχεδόν όλα τα σημαντικά και εξειδικευμένα Κλωστοϋφαντουργικά Τεχνολογικά Κέντρα της Ευρώπης.

Μια σειρά εκτεταμένων εργαστηριακών ελέγχων περιλαμβάνονται στο πρότυπο Oeko-Tex® Standard 100. Οι έλεγχοι αυτοί δεν περιλαμβάνουν μόνον τις επικίνδυνες και απαγορευμένες από τη νομοθεσία ουσίες αλλά και εκείνες που θεωρούνται επιβλαβείς για την υγεία του ανθρώπου σύμφωνα με τις πλέον πρόσφατες επιστημονικές έρευνες.

Έτσι, το Oeko-Tex® Standard 100 ελέγχει την ύπαρξη απαγορευμένων αμινών (οι οποίες συναντώνται σε ορισμένα χρώματα και είναι καρκινογόνες), χλωριωμένων φαινολών και φυτοφαρμάκων που μπορεί να βρίσκονται σε βαμβακερά ή μάλλινα προϊόντα. Μια άλλη κατηγορία παραμέτρων που ελέγχεται είναι οι αλλεργιογόνες βαφές, η φορμαλδεΐδη και τα βαρέα μέταλλα (χαλκός, χρώμιο, νικέλιο, κλπ). των οποίων η βλαπτική επίδραση ποικίλει ανάλογα με την ευαισθησία του κάθε ανθρώπου.

Παράμετροι οι οποίες λειτουργούν προληπτικά για την προάσπιση της υγείας του καταναλωτή, αποτελούν επίσης μέρος των ελέγχων του Oeko-Tex® Standard 100 . Έτσι ελέγχεται το pH (η διατήρηση του οποίου εντός συγκεκριμένων ορίων προσδιορίζει τη φιλικότητα του προϊόντος προς το ανθρώπινο δέρμα), η σταθερότητα των χρωμάτων στον ιδρώτα, το νερό και την τριβή, οι εκπομπές πτητικών συστατικών και η οσμή.

Οι απαγορευμένες αυτές ουσίες οι οποίες είναι επιβλαβείς για την υγεία του ανθρώπου και ελέγχονται στα Εργαστήρια της ΕΤΑΚΕΙ προκειμένου να χορηγηθεί η πιστοποίηση Oeko-Tex® Standard 100 είναι οι εξής:

- Συγκεκριμένες κατηγορίες αζωχρωμάτων*
- Καρκινογόνες και αλλεργιογόνες βαφές
- Φορμαλδεΐδη*
- Φυτοφάρμακα
- Χλωριωμένες φαινόλες
- Χλωρο-οργανικά βενζόλια και τολουόλες
- Βαρέα μέταλλα
- Συνολικός μόλυβδος(Pb) και κάδμιο (Cd)
- Perfluorooctane sulfonates (PFOS), perfluorooctanic acid (PFOA)
- Εντομοκτόνες ενώσεις (TBT και DBT)
- Φθαλικά*
- Οργανοκασσιτερικές ενώσεις
- Βιολογικά δραστικά και φλογοεπιβραδυντικά προϊόντα (αναφέρονται σε ειδικές διατάξεις).

*Ελεγχόμενοι δια νόμου παράμετροι στην Ευρώπη

Όλα τα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα, συμπεριλαμβανομένων των ειδών ένδυσης, των αξεσουάρ, των υφασμάτων οικιακού εξοπλισμού, των στρωμάτων, των τεντών κλπ, μπορούν να πιστοποιηθούν σύμφωνα με το Πρότυπο Oeko-Tex® Standard 100.

Η οικολογική πιστοποίηση έχει ιδιαίτερη αξία για τα βρεφικά και παιδικά προϊόντα καθώς και για τα ενδύματα που έρχονται σε άμεση επαφή με το ανθρώπινο δέρμα. Σύμφωνα με το Oeko-Tex® Standard 100 τα προϊόντα ταξινομούνται σε τέσσερις κατηγορίες:

1. **Προϊόντα για βρέφη** (Κατηγορία προϊόντων I)
προϊόντα για βρέφη και παιδιά μέχρι την ηλικία των δύο ετών
2. **Προϊόντα που έρχονται σε άμεση επαφή με το δέρμα** (Κατηγορία προϊόντων II) μπλούζες, πουκάμισα, εσώρουχα, πετσέτες, σεντόνια, κ.λ.π.
3. **Προϊόντα που δεν έρχονται σε άμεση επαφή με το δέρμα** (Κατηγορία προϊόντων III) γεμίσματα, βάτες, σειρήτια, κ.τ.λ.
4. **Υλικά διακόσμησης** (Κατηγορία προϊόντων IV)
υφάσματα επίπλωσης, κουρτίνες, υφαντές ταπετσαρίες, χαλιά, κ.τ.λ.).

Η σήμανση Oeko-Tex® Standard 100 χορηγείται σε συγκεκριμένα προϊόντα, τα οποία περιγράφονται στο πιστοποιητικό. Η διάρκεια ισχύος του πιστοποιητικού είναι ένα (1) έτος.

Για τη διατήρηση του δικαιώματος χρήσης του σήματος πέραν του έτους απαιτείται επανέλεγχος των προϊόντων και επιβεβαίωση της συμμόρφωσης με τις προδιαγραφές.

Τα στοιχεία που αναφέρονται στο σήμα που υπάρχει πάνω στο προϊόν ή τη συσκευασία του (Αριθμός Ελέγχου και Ινστιτούτο Ελέγχου) πρέπει απαραίτητα να συμφωνούν με τα στοιχεία του πιστοποιητικού το οποίο εκδίδεται από την Ένωση Oeko - Tex®. Για προϊόντα τα οποία δεν αναφέρονται στην αντίστοιχη ομάδα που περιγράφεται στο πιστοποιητικό δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιείται το σήμα Oeko-Tex.

Το υψηλό επίπεδο της πιστοποίησης Oeko-Tex® Standard 100 διασφαλίζεται με την καθιέρωση ενός διεθνούς συστήματος διεργαστικών ελέγχων, ώστε να επιτυγχάνεται η σωστή χρήση της σήμανσης Oeko-Tex®. Η διατήρηση του υψηλού επιπέδου αξιοπιστίας των Ινστιτούτων που συμμετέχουν στην Ένωση εξασφαλίζεται με συχνές συναντήσεις των ομάδων των ειδικών και την ανταλλαγή εμπειριών, τη διοργάνωση σεμιναρίων και την εφαρμοσμένη έρευνα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

3.1 ΕΛΕΓΧΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ – FABRIC TESTING

Όλα τα παραγόμενα προϊόντα οφείλουν να είναι ασφαλή κατά την ένδυση και την χρήση και πρέπει να ακολουθούν όλες τις σχετικές νομοθεσίες.

Ο κανονισμός παραγωγής και ασφάλειας (General Product Safety Regulations 1994) αναφέρει ότι ο κατασκευαστής μπορεί να θέσει παραγωγή στην αγορά μόνο όταν αυτή είναι απολύτως ασφαλής. Εμπεριέχονται δε σε αυτά τα εξής:

- Όλα τα χαρακτηριστικά της παραγωγής όπως η σύνθεση του υφάσματος, η συσκευασία καθώς και οδηγίες χρήσης και συντήρησης.
- Επιρροές πάνω σε άλλα προϊόντα που είναι λογικά προβλέψιμες όταν αυτά χρησιμοποιηθούν με άλλα προϊόντα.
- Η παρουσίαση του παραγόμενου προϊόντος μαζί με τις ετικέτες και τις οδηγίες χρήσης και διάθεσης.
- Για κατηγορίες καταναλωτών υψηλού κινδύνου, ειδικά για παιδιά.

είναι στην ευθύνη του κατασκευαστή να ελέγχει ότι το προϊόν που παράγεται είναι σύμφωνο με την επιθυμούμενη ποιότητα και να ενημερώνει το τμήμα ποιοτικού ελέγχου του πελάτη ενδεχόμενα προβλήματα πάνω στα χρώματα.

Συνιστάται ο κατασκευαστής να ελέγχει την αντίστοιχη νομοθεσία και να συμβουλευέται αρμόδια σώματα όπως το εμπορικό πρότυπο (trading standards) και διαπιστευμένα εργαστήρια (Accredited Test Houses) ώστε να διασφαλίζει ότι δεν εκπίπτει των χρονικών περιθωρίων που προβλέπει η νομοθεσία.

Η εξέταση (testing) που έχει πραγματοποιηθεί για ένα ένδυμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για την παραγωγή διαφορετικού ενδύματος με την ίδια ποιότητα υφάσματος.

Εάν το εργοστάσιο παραγωγής και ο προμηθευτής του υφάσματος παραμένουν ίδια τότε η εξέταση που έχει πραγματοποιηθεί μπορεί να χρησιμοποιηθεί για έξι μήνες από την ημερομηνία υποβολής και έγκρισης της.

Στα σύμμεικτα υφάσματα πρέπει να γίνεται ανάλυση και εξέταση των ινών που περιέχουν καθώς υπάρχουν ίνες που η νομοθεσία ορισμένων χωρών δεν επιτρέπει την ύπαρξή τους σε ποσοστό πάνω από 3%.

Όλες οι εξετάσεις των υφασμάτων οφείλουν να γίνονται σε ανεξάρτητα εργαστήρια και να υποβάλλονται στον πελάτη συνοδευόμενες από δείγμα του υφάσματος το οποίο εξετάζεται σε όλα τα πιθανά χρώματα της παραγγελίας.

Όλα τα βαμμένα υφάσματα πρέπει να υποβάλλονται σε εξέταση αντοχής τους σε : Πλύσιμο, Τριβή και φως για να πιστοποιηθεί η αντίδραση τους σε αυτά.

3.2 ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ- PRINT DURABILITY

Σκοπός αυτής της εξέτασης είναι να προσδιοριστεί η ανθεκτικότητα των τυπωμάτων , των χρωμάτων και των μοτίβων στο πλύσιμο.

Η διαδικασία αυτής της εξέτασης πραγματοποιείται ως εξής:

Απαιτούνται δύο κομμάτια από το ύφασμα που θέλουμε να ελεγχθεί σε διαστάσεις 30εκ X 30εκ το κάθε ένα . Το ένα από αυτά τα κομμάτια κρατείται άθικτο ως δείγμα σύγκρισης μετά την πραγματοποίηση της εξέτασης

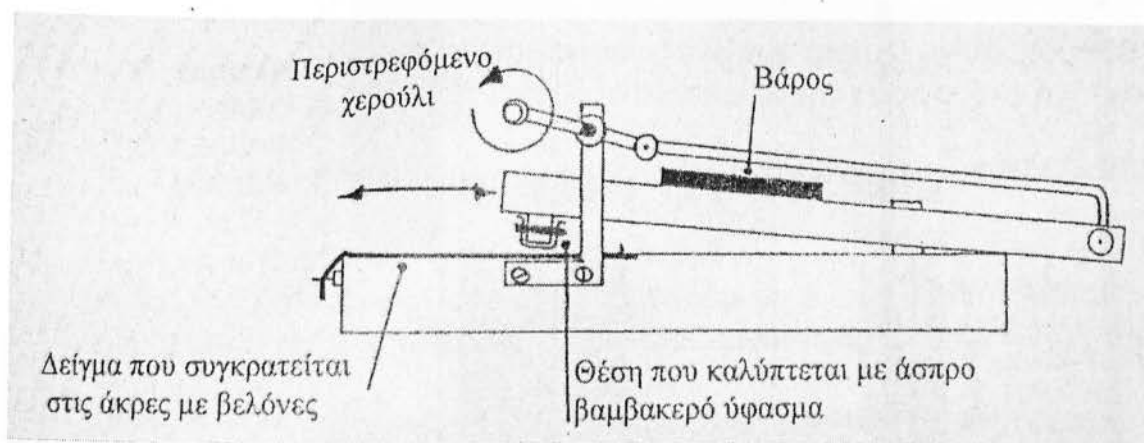
Το δεύτερο δείγμα πλένεται τρεις φορές σύμφωνα με τις οδηγίες πλυσίματος που προτείνει ο προμηθευτής του υφάσματος. Ξεβγάζεται καλά μετά από κάθε πλύση για να απομακρυνθεί κάθε ίχνος απορρυπαντικού για να μπορέσει να εκτιμηθεί σωστά το ποσοστό αλλαγής του χρώματος και στα τρία στάδια της εξέτασης. Ταξινομούνται όλα τα αποτελέσματα και συγκρίνονται όλα τα χρώματα με το δείγμα στο οποίο δεν έχει γίνει η εξέταση. Η αναφορά με τα αποτελέσματα της εξέτασης υποβάλλεται στον πελάτη προς έγκριση.

3.3 ΑΝΤΟΧΗ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΒΗ- COLOUR FASTNESS TO RUBBING

Σκοπός αυτής της εξέτασης είναι να προσδιοριστεί η αντοχή του υφάσματος στην τριβή. Η διαδικασία της εξέτασης γίνεται ως εξής:

Ένα κομμάτι λευκού υφάσματος τοποθετείται στην θέση του κινητού εξαρτήματος της συσκευής μέτρησης και τρίβεται πάνω στο δείγμα του βαμμένου υφάσματος που πρόκειται να ελεγχθεί για συγκεκριμένους κύκλους κάτω από συγκεκριμένη πίεση. Το λευκό ύφασμα στην συνέχεια απομακρύνεται και αξιολογείται ως προς το

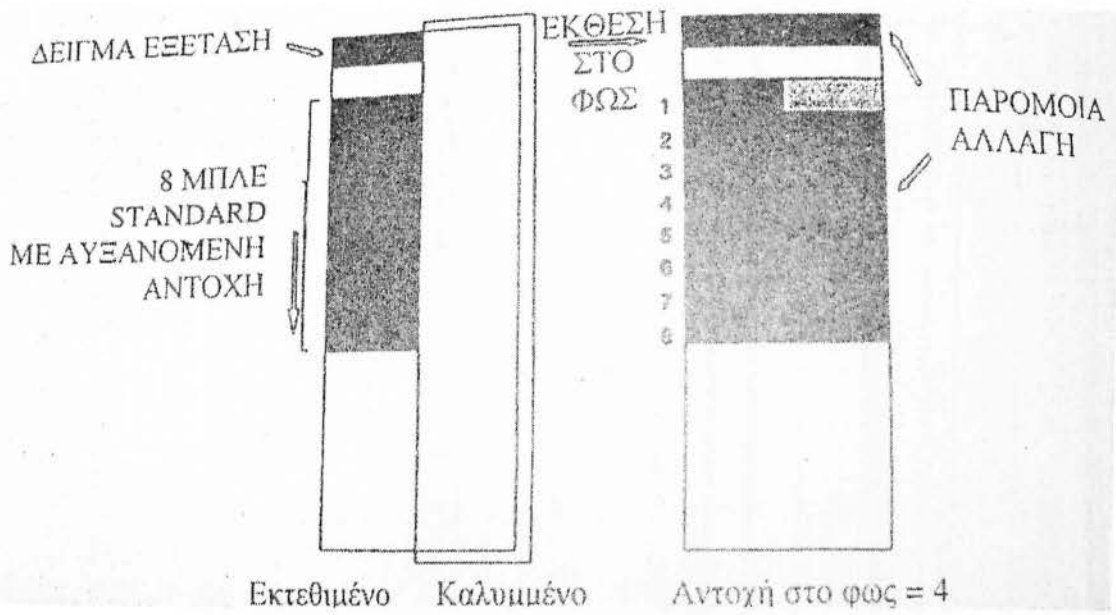
λέκιασμα. Το τεστ μπορεί να γίνει με το λευκό σε στεγνή ή και υγρή μορφή όταν απαιτείται. Η συσκευή που χρησιμοποιείται για την συγκεκριμένη διαδικασία ονομάζεται crockmeter



Εικόνα 3.1 Συσκευή crockmeter

3.4 ANTOXH TYPIΩMATOS ΣΤΟ ΦΩΣ - COLOUR FASTNESS TO LIGHT

Σκοπός αυτής της εξέτασης είναι να εκτιμηθεί η επίδραση του φωτός. Όμως εάν το ύφασμα εκτεθεί σε πραγματικές φυσικές συνθήκες το τεστ θα απαιτήσει αρκετό χρόνο, για αυτό χρησιμοποιείται εξομοίωση σε τεχνικό ηλιακό φως. Τα δείγματα εκτίθενται στο φως μιας λάμπας με παρόμοια χαρακτηριστικά του ηλιακού φωτός, αλλά με πολύ μεγαλύτερη ένταση. Τα δείγματα εκτίθενται μαζί με οκτώ άλλα στάνταρτ δείγματα βαμμένων υφασμάτων με διαφορετική αντοχή στο φως (blue standards). Κάθε δείγμα ελέγχου και standard δείγμα καλύπτεται μερικώς κατά την έκθεση στο φως. Η μεταβολή ανάμεσα στα εκτιθέμενα και καλυμμένα τμήματα των δειγμάτων συγκρίνονται με τις μεταβολές μεταξύ των εκτεθειμένων και καλυμμένων τμημάτων των standard δειγμάτων. Ο αριθμός του standard που παρουσιάζει την ίδια συμπεριφορά μεταβολής όπως του δείγματος είναι και ο βαθμός αντοχής στο φως του υφάσματος. Για το λέκιασμα δεν εξετάζεται η αντοχή στο φως.



Εικόνα 3.2 Η αντοχή στο φως

Ακολουθεί παράδειγμα φόρμας αναφοράς εξέτασης υφασμάτων (test report sheet).

Test Report Top Sheet
 Burtons / Evans / Dorothy Perkins / Miss Selfridge / Topman (Full Testing)

BRAND	Dorothy Perkins	DEPT NAME / NUMBER	56 Jersey	ARCADIA CONTACT	Choose option
SUPPLIER		DATE		SUPPLIER FAX /CONTACT	

FABRIC DETAILS

WHICH FABRIC THE TEST REFERS TO:	FABRIC SUPPLIER	DESCRIPTION OF FABRIC	FABRIC REF	WIDTH	QUOTED FIBRE COMF	CONFIRMED FIBRE ANALYSIS
FABRIC 1						
FABRIC 2						
LINING 1						
LINING 2						
WADDING						
EMBROIDERY*						
TRIM**						

CONFIRMED WHOLE GARMENT COMPOSITION FOR LABELLING PURPOSES

GARMENT DESCRIPTION	
----------------------------	--

SPECIAL REQUIRMENTS	GARMENTS DETAILS					PROPOSED WASHCARE SYMBOLS & ADDITIONAL WORDING				
(If part of garment please tick)	1 ST DELIVERY DATE	STYLE/O/No	LINE	COLOUR	QUANTITY					
BEADING/SEQUINS						Choose option	Choose option	Choose option	Choose option	Choose option
CONTRAST TRIM/FABRIC										
EMBROIDERY										

TEST REPORT DETAILS (Tick for Base or Bulk or Fibre Analysis)

Has this test report been previously submitted to Arcadia?

WHICH FABRIC THE TEST REFS TO	LAB/ REPORT NO	TEST DATE	BASE	BULK	FIBRE ANALYSIS	DATE	APPROVED/ REJECTED	TECH	BRAND	CARE CODE	KAFF

ADDITIONAL WORDING

THE VALIDITY OF THIS INSTRUCTION IS ASSURED AS LONG AS THE BULK FABRIC MEETS THE PERFORMANCE SET BY THE BASE APPROVAL PROCEDURE

COMMENTS	APPROVED	FENDING	REJECTED	INITIALS/ DATE

FAILURES:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

4.1 ΕΤΙΚΕΤΕΣ- LABELING

Κάθε ρούχο που διατίθεται στην αγορά των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει να φέρει σταθερά προσαρμοσμένη ετικέτα, στην οποία αναγράφονται οι ίνες που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά την ύφανση, οδηγίες χρήσης και συντήρησης, η χώρα παραγωγής του και μέγεθος αν αυτό δεν προσαρμόζεται ξεχωριστά.





Η νομοθεσία ορισμένων χωρών όπως για παράδειγμα της Αγγλίας, ανάλογα με την σύνθεση του υφάσματος, υποχρεώνει την αναγραφή στην ετικέτα σύνθεσης της φράσης “Μην πλησιάζετε φωτιά” (Keep away from fire).


4.2 ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΒΟΛΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Τα σύμβολα φροντίδας πρέπει να τηρούν τα διεθνή πρότυπα του ISO 3758-1991. Ταξινομούνται στις εξής κατηγορίες:


- Σύμβολα σιδερώματος
- Στεγνό καθάρισμα
- Σύμβολα πλυσίματος
- Σύμβολα λευκαντικού

ΣΥΜΒΟΛΑ ΣΙΔΕΡΩΜΑΤΟΣ











Απαγορεύεται το σιδέρωμα Τα υφάσματα μπορεί να φθαρούν από τη θερμότητα	
Χαμηλή θερμοκρασία σιδερώματος (μέγιστο 110oC)	
Μέτρια θερμοκρασία σιδερώματος (μέγιστο 150oC)	
Υψηλή θερμοκρασία σιδερώματος (μέγιστο 200oC)	




Απαγορεύεται το σιδέρωμα με ατμό	
----------------------------------	---

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

Απαγορεύεται το στέγνωμα σε στεγνωτήριο	
Πρόγραμμα κανονικού στεγνώματος	
Απαγορεύεται το στεγνό καθάρισμα	
Επιτρέπεται το στεγνό καθάρισμα	
Απαγορεύεται το στεγνό καθάρισμα	

ΣΥΜΒΟΛΑ ΠΛΥΣΙΜΑΤΟΣ

Πρόγραμμα κανονικού πλυσίματος για βαμβακερά	
Πρόγραμμα απαλού πλυσίματος για συνθετικά	
Πρόγραμμα απαλού πλυσίματος για ευαίσθητα	
Πρόγραμμα απαλού κρύου πλυσίματος για ευαίσθητα	
Πρόγραμμα ζεστού πλυσίματος για ευαίσθητα	
Πρόγραμμα πολύ ζεστού πλυσίματος	
Πρόγραμμα απαλού πλυσίματος για συνθετικά	
Απαγορεύεται το πλύσιμο	
Απαγορεύεται το στύψιμο	
Απλώστε το ρούχο να στεγνώσει σε οριζόντια θέση	

ΣΥΜΒΟΛΑ ΛΕΥΚΑΝΤΙΚΟΥ	
Απαγορεύεται η λεύκανση	
Επιτρέπεται η λεύκανση	
Επιτρέπεται η λεύκανση χωρίς χρήση χλωρίου	

Εικόνα 4.1 Διεθνή σύμβολα φροντίδας ρούχων

4.3 ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΟΡΩΝ

4.3.1 ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΛΥΣΙΜΑΤΟΣ

With like colours - Πλύσιμο στις ίδιες αποχρώσεις

Wash inside out – Πλύσιμο από την ανάποδη πλευρά του ρούχου.

Warm rinse – Ζεστό ξέπλυμα

Cold rinse – Κρύο ξέπλυμα

Rinse thoroughly – Ξέπλυμα με άφθονο νερό.

No spin or Do not spin – Απαγορεύεται το στύψιμο.

No wring or Do not wring – Απαγορεύεται το στράγγισμα

4.3.2 ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ:

Tumble dry – Στέγνωμα σε στεγνωτήριο

Durable press or Permanent press – ισχυρή πίεση ή μόνιμη πίεση.

No heat – χωρίς θερμότητα.

Remove promptly – έγκαιρη απομάκρυνση για αποφυγή τσαλακώματος.

Drip dry – στέγνωμα με στράγγισμα.

Line dry --. στέγνωμα με στράγγισμα με το ρούχο σε πλήρη έκταση.

Line dry in shade -- στέγνωμα με στράγγισμα με το ρούχο σε πλήρη έκταση σε σκιά

Line dry away from heat -- στέγνωμα με στράγγιγμα με το ρούχο σε πλήρη έκταση μακριά από πηγή θερμότητας.

Dry flat – στέγνωμα σε οριζόντια επίπεδη επιφάνεια.

Block to dry – στέγνωμα με επαναφορά του ρούχου στις αρχικές του διαστάσεις.

Smooth by hand – στέγνωμα με απαλό στύψιμο με το χέρι και ταυτόχρονη απομάκρυνση των τσακίσεων.

4.3.3 ΣΙΔΕΡΩΜΑ ΚΑΙ ΠΡΕΣΑΡΙΣΜΑ:

Do not iron – Απαγορεύεται το σιδέρωμα

Iron wrong side only - Επιτρέπεται το σιδέρωμα από την ανάποδη όψη του ενδύματος.

No steam or Do not steam – απαγορεύεται η χρήση ατμού

Steam only- Πρεσάρισμα μόνο με ατμό.

Iron damp – Υγρό σιδέρωμα

4.3.4. ΛΕΥΚΑΝΣΗ:

Bleach when needed- Επιτρέπεται η λεύκανση.

No bleach or Do not bleach - Απαγορεύεται η λεύκανση

Only non-chlorine bleach, when needed –Επιτρέπεται η λεύκανση χωρίς χρήση χλωρίου, όταν είναι απαραίτητη.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΤΙΚΕΤΑΣ



Εικόνα 4.2 Παραδείγματα ετικετών σύνθεσης

4.5 ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΤΙΚΕΤΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Οι πιο συνηθισμένες θέσεις για την τοποθέτηση των ετικετών πάνω στα ενδύματα είναι οι ακόλουθες και επηρεάζονται από το πατρόν του κάθε σχεδίου. Για παράδειγμα αν ένα μπλουζάκι δεν έχει πλαϊνή ραφή τότε η θέση της ετικέτας δεν μπορεί να είναι παρά το κέντρο του λαιμού πίσω.

4.5.1 Σε μπλούζες και φανελάκια

A) Στο κέντρο του λαιμού πίσω



Εικόνα 4.3 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας στο λαιμό για μπλούζα χωρίς πλαϊνή ραφή

B) Στην πλαϊνή ραφή



Εικόνα 4.4 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε μπλούζα με πλαϊνή ραφή

4.5.2 Σε παντελόνια, σορτς και φόρμες

Η ετικέτα μπορεί να τοποθετηθεί στην πλαϊνή ραφή εσωτερικά εάν το ρούχο έχει ραφή στα πλαϊνά ενώ αν δεν έχει ραφή τότε η θέση της ορίζεται στο κέντρο πίσω της μέσης.

A) Στην πλαϊνή ραφή



Εικόνα 4.5 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε παντελόνι με πλαϊνή ραφή

B) Στο κέντρο πίσω της μέσης



Εικόνα 4.6 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε παντελόνι χωρίς πλαϊνή ραφή

4.5.3 Σε φούστες

A) Στην πλαϊνή ραφή



Εικόνα 4.7 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε φούστα με πλαϊνή ραφή

B) Στο κέντρο πίσω της μέσης



Εικόνα 4.8 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε φούστα χωρίς πλαϊνή ραφή

4.5.4 Σε ζακέτες, σακάκια και πανωφόρια

A) Στην πλαϊνή ραφή



Εικόνα 4.9 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε ζακέτα με πλαϊνή ραφή

B) Στο κέντρο του λαιμού πίσω



Εικόνα 4.10 Παράδειγμα τοποθέτησης ετικέτας σε ζακέτα χωρίς πλαϊνή ραφή

4.6 ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΛΟΓΟΤΥΠΑ – BRANDED LABELS

Το κατοχυρωμένο λογότυπο του πελάτη σε μορφή ετικέτας τοποθετείται πάνω στο ρούχο. Η ετικέτα με το λογότυπο του πελάτη πιστοποιεί την αυθεντικότητα του ενδύματος .

Ο πελάτης έχει σχεδιάσει την ετικέτα και μακέτα αυτής έχει σταλεί προς εξέλιξη από τον πελάτη σε προμηθευτές συνεργάτες του. (Nominated suppliers).

Ο κατασκευαστής υποχρεούται να παραγγείλει αυτές τις ετικέτες για την παραγωγή σε έναν από τους συγκεκριμένους προμηθευτές.

Αυτή τοποθετείται όπως και η ετικέτα σύνθεσης στα προαναφερθέντα σημεία.

4.7 ΚΑΡΤΕΛΑΚΙΑ –KIMBALL'S

Καρτελάκι με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και συνήθως με το λογότυπο του πελάτη συνοδεύει το ένδυμα.

Αυτό μπορεί να κρέμεται από το ρούχο με πλαστική βελόνα ή με κάποιο λεπτό κορδονάκι

Τα στοιχεία που αναφέρονται πάνω στο καρτελάκι είναι η λιανική τιμή πώλησης του ρούχου, το μέγεθος, το χρώμα, η σύνθεση και το barcode που έχει ορίσει ο πελάτης για τον οδηγό.

Παράδειγμα:



Εικόνα 4.11 Τυπικά δείγματα από καρτελάκια και barcode

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

5.1 ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ – ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΑ

Στην παραγγελία του πελάτη ορίζεται ο τρόπος συσκευασίας του ενδύματος. Αυτός μπορεί να είναι είτε απλό δίπλωμα του ρούχου μέσα σε σακούλα, είτε κρεμασμένο το ρούχο σε κρεμάστρα.

5.2 ΣΑΚΟΥΛΑ- POLYBAG

Οι σακούλα στην οποία θα συσκευαστεί μέσα το ένδυμα είναι συνήθως διάφανη, από Πολυαιθυλένιο.

Πρέπει να έχει τουλάχιστον μια τρύπα ασφαλείας για την απελευθέρωση του εγκλωβισμένου αέρα.

Οι διαστάσεις της σακούλας πρέπει να επιλέγονται, δηλαδή ανάλογα με τις διαστάσεις και το είδος του ενδύματος που συσκευάζεται μέσα σε αυτή.

Πάνω στην σακούλα πρέπει να υπάρχει τυπωμένη ετικέτα προειδοποίησης επικινδυνότητας (WARNING). Ένα παράδειγμα τυπώματος είναι το ακόλουθο:

**PLASTIC BAGS CAN BE DANGEROUS
TO AVOID DANGER OF SUFFOCATION
KEEP THIS BAG AWAY FROM BABIES AND CHILDREN**

Εικόνα 5.1 Κείμενο επισήμανσης κινδύνου

5.3 ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

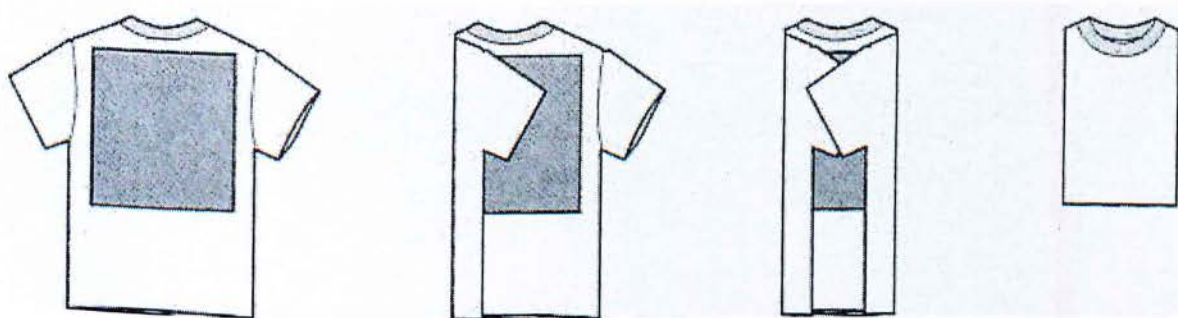
Κάθε τύπος ενδύματος πρέπει να διπλώνεται με το μικρότερο δυνατό αριθμό τσακίσεων ώστε να χωράει και να ταιριάζει με το μέγεθος της σακούλας χωρίς τσακίσματα και τσαλακώματα.

Για όλα τα είδη ενδυμάτων το καρτελάκι και το barcode πρέπει να είναι καθαρά και ορατά στην μπροστινή όψη του ενδύματος, αφού αυτό διπλωθεί και τοποθετηθεί μέσα στην σακούλα.

Κατά το δίπλωμα των ενδυμάτων τοποθετείται χαρτί (acid free tissue) το οποίο διπλώνεται μέσα στο ένδυμα. Αυτό συνήθως τοποθετείται για να προστατεύει τα ενδύματα από κουμπιά, πατιλέτες και διάφορα μοτίφ που μπορεί να υπάρχουν σε αυτά.

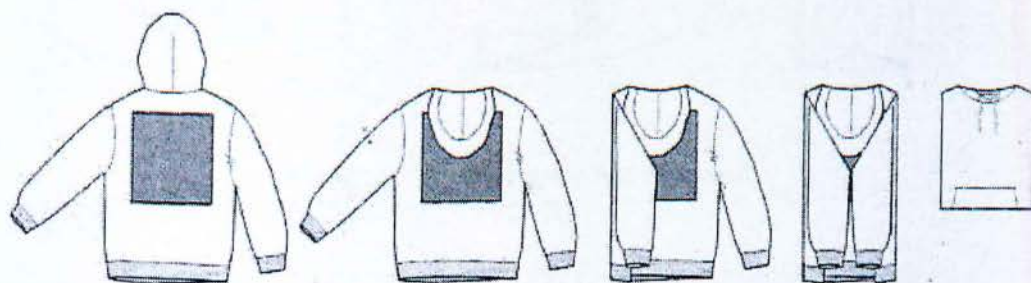
Ακολουθούν παραδείγματα διπλώματος των βασικών τύπων ενδυμάτων

ΜΠΛΟΥΖΑ



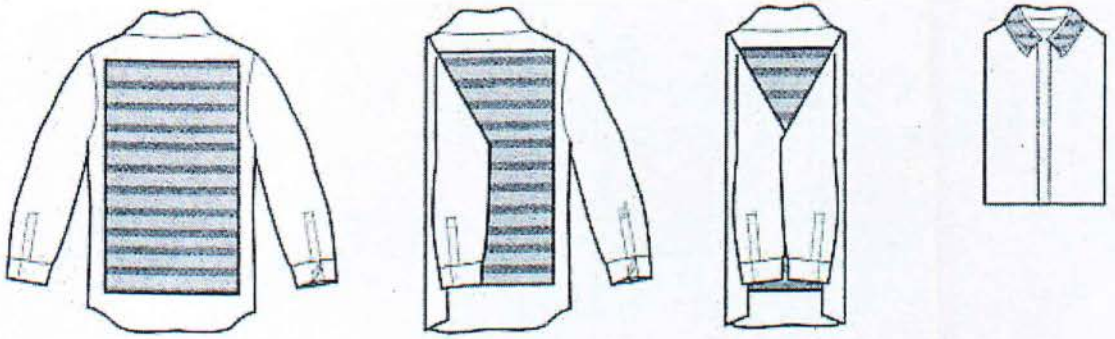
Εικόνα 5.2 Οδηγίες διπλώματος για μπλούζα

ΦΟΥΤΕΡ ΜΕ ΚΟΥΚΟΥΛΑ



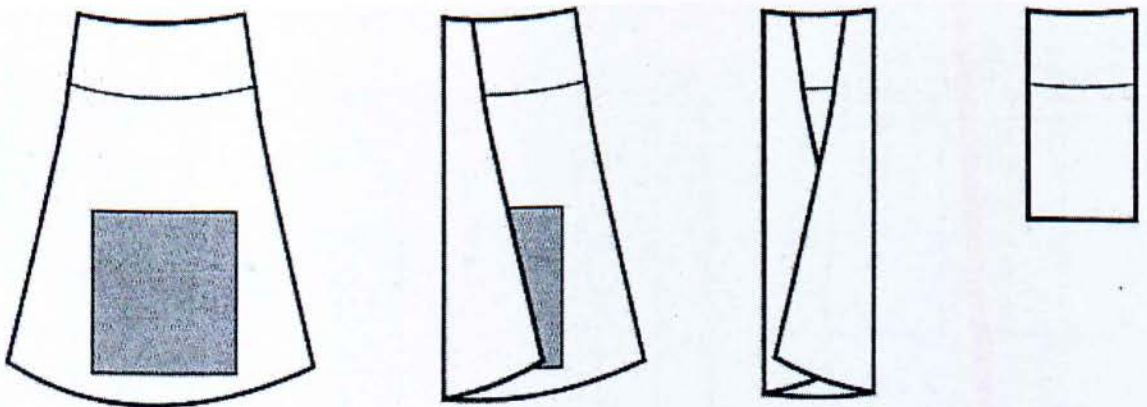
Εικόνα 5.3 Οδηγίες διπλώματος για μπλούζα με κουκούλα

ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ



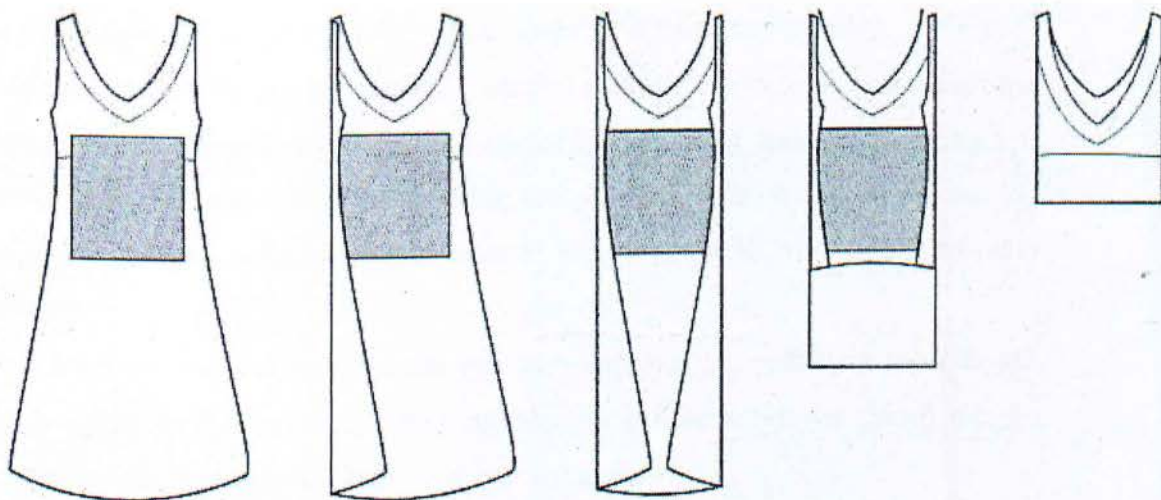
Εικόνα 5.4 Οδηγίες διπλώματος για υποκάμισο

ΦΟΥΣΤΑ



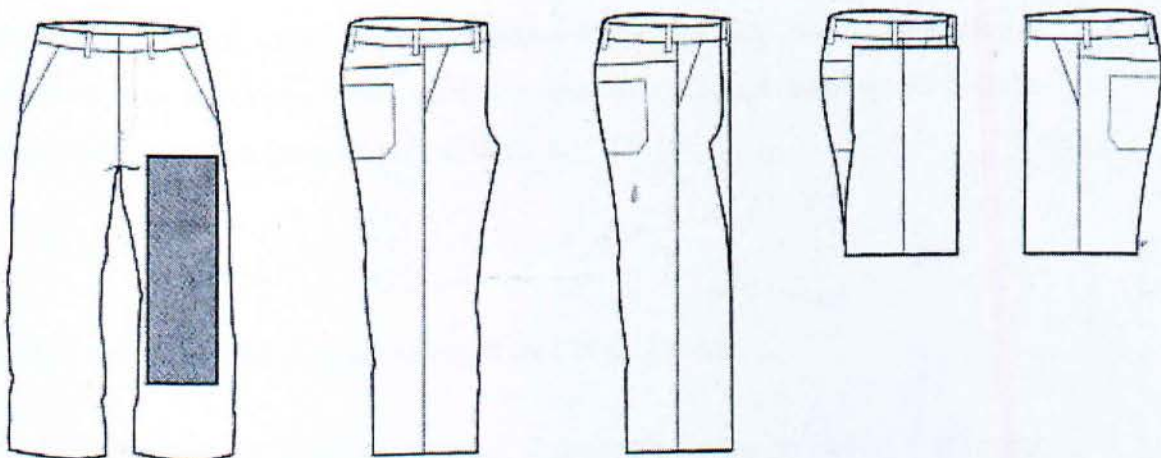
Εικόνα 5.5 Οδηγίες διπλώματος για φούστα

ΦΟΡΕΜΑ



Εικόνα 5.6 Οδηγίες διπλώματος για φόρεμα

ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ



Εικόνα 5.7 Οδηγίες διπλώματος για παντελόνι

5.4 ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ

Τα ενδύματα μπορούν να τοποθετούνται μέσα στα χαρτοκιβώτια είτε ένα, δηλαδή μονά (singles), είτε σε ασορτιμέντα (ratio packs) , είτε σε πακέτα των δύο ή και περισσότερων ενδυμάτων μαζί του ίδιου πάντα μεγέθους (multi packs).

Για την συσκευασία σε ασορτιμέντα ή πακέτα των δύο, τριών κ.τ.λ απαιτείται μια ακόμη αυτοκόλλητη ετικέτα για την εξωτερική σακούλα που θα περιγράφει τι ακριβώς περιέχεται μέσα σε αυτή καθώς και μια ακόμη αυτοκόλλητη ετικέτα για το χαρτοκιβώτιο που θα αναγράφει το είδος της συσκευασίας που περιέχεται μέσα σε αυτό.

Η τοποθέτηση των ενδυμάτων μέσα στα χαρτοκιβώτια δεν πρέπει να είναι τυχαία αλλά πρέπει να έχει μια σειρά. Για παράδειγμα η τοποθέτηση να ξεκινά από το μικρότερο μέγεθος και να τελειώνει στο μεγαλύτερο

5.4.1 Ασορτιμέντα (ratio packs)

Είναι η ποσότητα των ρούχων που πακετάρονται σε συγκεκριμένα σερτ μεγεθών, όπως θα αναφέρει η παραγγελία που θα είναι πιο κατάλληλα για την προώθηση στα καταστήματα του πελάτη. Το πακετάρισμα σε ασορτιμέντα περιέχει ρούχα παραπάνω από ένα μέγεθος

Κάθε ρούχο συσκευάζεται μόνο του σε σακούλα με όλες τις απαραίτητες ετικέτες και καρτελάκια και στην συνέχεια τοποθετούνται όλα μαζί σε μια μεγαλύτερη σακούλα. Η εξωτερική σακούλα πρέπει να κρατάει τα εμπορεύματα ασφαλή ώστε να μην μετακινούνται μέσα στην συσκευασία.

5.4.2 Πακέτα των δύο ή τριών ενδυμάτων (multi packs)

Αφορά πακέτα δύο ή τριών ρούχων στο ίδιο μέγεθος όπως το ζητάει ο πελάτης. Αυτά πωλούνται στα καταστήματα ως μεμονωμένα τεμάχια αλλά διανέμονται σε αυτά σε πακέτα. Διαφέρουν με τα ασορτιμέντα στο ότι όλα τα ρούχα μέσα στο πακέτο είναι του ίδιου μεγέθους

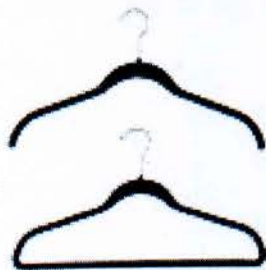
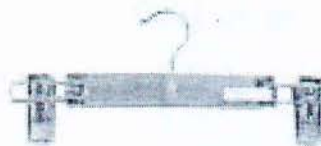
Κατά το πακετάρισμά τους πρέπει να φαίνεται τουλάχιστον ένα καρτελάκι για να μπορεί να σκαναριστεί το barcode.

5.5 ΚΡΕΜΑΣΤΡΕΣ- HANGERS

Τα ρούχα τοποθετούνται στις κρεμάστρες σύμφωνα με τις προδιαγραφές του πελάτη, έπειτα συσκευάζονται σε σακούλα και μετά πακετάρονται στα χαρτοκιβώτια με βάση τις παραπάνω επιλογές που αναλύθηκαν.

Ο τύπος της κρεμάστρας εξαρτάται από το είδος του ρούχου. Ο κατασκευαστής υποχρεούται να χρησιμοποιεί κάθε φορά την κρεμάστρα που ορίζει ο πελάτης.

Παραδείγματα κρεμάστρας



Εικόνα 5.8 Τύποι κρεμάστρας

5.6 ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΑ

Τα συσκευασμένα ενδύματα πρέπει να τοποθετηθούν σε χαρτοκιβώτια με διαστάσεις, οι οποίες πληρούν τις προδιαγραφές του πελάτη, πριν την αποστολή τους στις αποθήκες του.

Το κάθε κιβώτιο δεν πρέπει να υπερβαίνει το όριο βάρους που επιτρέπουν οι προδιαγραφές του πελάτη, γιατί είναι πιθανό να ανοίξουν κατά την μεταφορά και να καταστραφεί το περιεχόμενο τους, με αποτέλεσμα η μεταφορά να θεωρηθεί επισφαλής.

Τα κιβώτια πρέπει να κλείνουν με απλή χάρτινη κολλητική ταινία και όχι με μεταλλικά συρραπτικά ή σχοινιά γύρω γύρω.

Θα πρέπει να χρησιμοποιείται ο μικρότερος δυνατός αριθμός χαρτοκιβωτίων

5.7 ΕΤΙΚΕΤΑ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΟΥ

Έξω από κάθε χαρτοκιβώτιο πρέπει να τοποθετείται αυτοκόλλητη ετικέτα της οποίας οι διαστάσεις και τα στοιχεία που πρέπει να αναγράφονται, εξαρτώνται επίσης από τις προδιαγραφές του πελάτη.

Συνήθως τα στοιχεία που αναγράφονται είναι ο αριθμός παραγγελίας, το χρώμα, το μέγεθος και ο αριθμός του κιβωτίου.

Η αυτοκόλλητη ετικέτα τοποθετείται στα πλαϊνά του κιβωτίου και όχι στην πάνω ή την κάτω όψη του έτσι ώστε όλα τα στοιχεία της να είναι ευδιάκριτα και καθαρά ακόμα και μετά το παλετάρισμα.

Ακολουθεί παράδειγμα.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΣΕ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΟ



Εικόνα 5.9 Απεικόνιση τρόπου συσκευασίας σε κιβώτιο

5.8 ΦΟΡΤΩΣΗ ΣΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ

Ο πελάτης έχει συγκεκριμένες προδιαγραφές για τον τρόπο τοποθέτησης των χαρτοκιβωτίων στα φορτηγά για την καλύτερη δυνατή εξυπηρέτηση με βάση τον τρόπο λειτουργίας των αποθηκών του. Ο κατασκευαστής είναι υποχρεωμένος να ακολουθεί τις συγκεκριμένες προδιαγραφές.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

6.1 ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ – MEASUREMENT GUIDE

Ο πελάτης αποστέλλει στον κατασκευαστή τις βασικές διαστάσεις που επιθυμεί να έχει ο προς παραγγελία οδηγός καθώς και αναλυτικά σκίτσα που εξηγούν τον τρόπο ελέγχου των διαστάσεων αυτών. Με αυτή την διαδικασία ο κατασκευαστής έχει την δυνατότητα να κατασκευάσει εύκολα και σωστά τον οδηγό που επιθυμεί ο πελάτης, από το πρώτο στάδιο της διαδικασίας του δειγματισμού.

Ακολουθούν παραδείγματα τρόπου μέτρησης βασικών διαστάσεων για μπλούζες, παντελόνια και φούστες.

6.1.1 Για μπλουζάκια και φανελάκια

Θέση μέσης από την πλαϊνή κορυφή του λαιμού για μπλουζάκια

Ορίζεται μετρώντας από το πλαινότερο σημείο του λαιμού και κατεβαίνοντας προς τον ποδόγυρο μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη . Η κάθετος σε αυτό το σημείο ορίζει το φάρδος της μέσης



Εικόνα 6.1 Τρόπος μέτρησης μέσης

Θέση μέσης από την πλαϊνή κορυφή του ντεκολτέ για φανελάκι

Ορίζεται μετρώντας από το υψηλότερο σημείο της γραμμής του ντεκολτέ και κατεβαίνοντας προς τον ποδόγυρο μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη . Η κάθετος σε αυτό το σημείο ορίζει το φάρδος της μέσης



Εικόνα 6.2 Τρόπος μέτρησης μέσης

Φάρδος ποδόγυρου

Ορίζεται ως το φάρδος ανοίγματος στο χαμηλότερο σημείο του ρούχου μετρώντας από πλαϊνή σε πλαϊνή ραφή.



Εικόνα 6.3 Τρόπος μέτρησης ποδόγυρου

Ολικό μήκος ρούχου

Ορίζεται ως το ύψος του ρούχου από το υψηλότερο σημείο του ώμου μέχρι το κατώτερο σημείο στον ποδόγυρο



Εικόνα 6.4 Τρόπος μέτρησης ολικού μήκους πίσω



Εικόνα 6.5 Τρόπος μέτρησης ολικού μήκους εμπρός

Μήκος ρούχου στο κέντρο εμπρός και στο κέντρο πίσω

Ορίζεται ως το μήκος από το χαμηλότερο σημείο του κύκλου του λαιμού μέχρι το χαμηλότερο σημείο του ποδόγυρου



Εικόνα 6.6 Μήκος ρούχου στο κέντρο εμπρός και στο κέντρο πίσω

Θέση περιφέρειας γοφών

Ορίζεται από το σημείο της μέσης κατεβαίνοντας προς τον ποδόγυρο μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη. Η κάθετος σε αυτό το σημείο ορίζει το φάρδος της περιφέρειας των γοφών.



Εικόνα 6.7 Τρόπος μέτρησης περιφέρειας γοφών

6.1.2 Για παντελόνια

Ολικό μήκος πλαϊνής ραφής

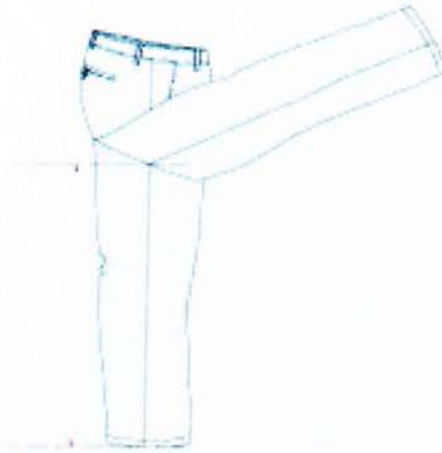
Ορίζεται ως το μήκος από το υψηλότερο σημείο της μέσης στην πλαϊνή μέχρι το χαμηλότερο σημείο του ποδόγυρου



Εικόνα 6.8 Τρόπος μέτρησης ολικού μήκους πλαϊνής ραφής

Μήκος εσωτερικής ραφής

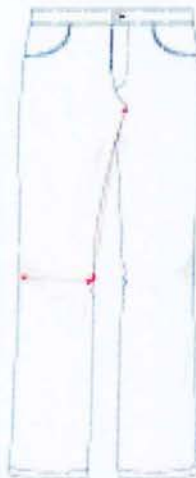
Ορίζεται ως το μήκος από την ραφή του καβάλου έως το χαμηλότερο σημείο του ποδόγυρου



Εικόνα 6.9 Τρόπος μέτρησης εσωτερικής ραφής

Φάρδος γονάτου

Ορίζεται από το σημείο της ραφής του καβάλου και κατεβαίνοντας κατά μήκος της εσωτερικής ραφής μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη. Η κάθετος σε αυτό το σημείο ορίζει το φάρδος στο σημείο του γονάτου



Εικόνα 6.10 Τρόπος μέτρησης φάρδους γονάτου

Φάρδος μπατζακιού

Ορίζεται ως το φάρδος στο χαμηλότερο σημείο του μπατζακιού μετρώντας από την μια άκρη της πλαϊνής μέχρι την άλλη.



Εικόνα 6.11 Τρόπος μέτρησης φάρδους μπατζακιού

Φάρδος μηρών

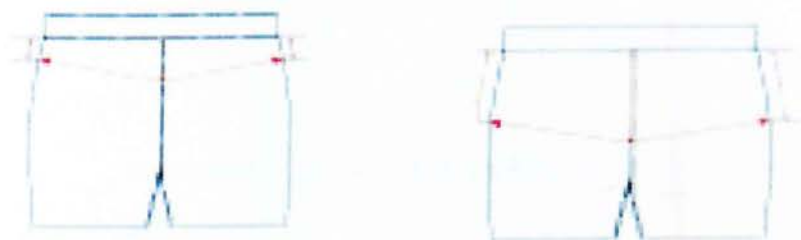
Ορίζεται από το σημείο ραφής του καβάλου και κατεβαίνοντας κατά μήκος της εσωτερικής ραφής μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη. Η κάθετος στο σημείο αυτό ορίζει το φάρδος του μηρού.



Εικόνα 6.12 Τρόπος μέτρησης φάρδους μηρών

Άνω και κάτω περιφέρεια γοφών

Ορίζεται από το ανώτερο σημείο της μέσης στην πλαϊνή και στο κέντρο εμπρός και κατεβαίνοντας προς τα κάτω μέχρι το σημείο που ορίζει το διαστασιολόγιο του πελάτη. Ενώνοντας τα τρία αυτά σημεία προκύπτει το φάρδος της άνω και της κάτω περιφέρειας γοφών.



Εικόνα 6.13 Τρόπος μέτρησης άνω και κάτω περιφέρειας γοφών

6.1.3 Για φούστες

Μήκος φούστας στο κέντρο εμπρός

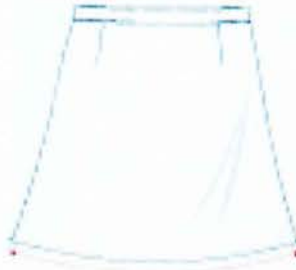
Ορίζεται ως το μήκος από το σημείο της μέσης στο κέντρο εμπρός μέχρι το χαμηλότερο σημείο του ποδόγυρου



Εικόνα 6.14 Τρόπος μέτρησης μήκους φούστας στο κέντρο εμπρός

Φάρδος ποδόγυρου

Ορίζεται ως το φάρδος του ανοίγματος στο χαμηλότερο σημείο του ρούχου μετρώντας από την μία άκρη της πλαϊνής στην άλλη.



Εικόνα 6.15 Τρόπος μέτρησης φάρδους ποδόγυρου

6.2 ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

Μετά την έγκριση του βασικού μεγέθους της παραγγελίας ο πελάτης στέλνει στον κατασκευαστή βασικές φόρμες πλήρους διαστασιολογίου με εφαρμοσμένη την ανάπτυξη που επιθυμεί να έχει ο οδηγός ανά μέγεθος. Ο κατασκευαστής οφείλει να ακολουθήσει την ανάπτυξη αυτή για όλα τα μεγέθη της παραγγελίας ώστε η παραγωγή να αντικατοπτρίζει αυτό που επιθυμεί και έχει παραγγείλει ο πελάτης.

Ακολουθούν παραδείγματα πλήρους διαστασιολογίου με βασικό μέγεθος το μέγεθος 12/40. Σε αυτά δίνονται οι αναπτύξεις για όλα τα μεγέθη με βάση το μέγεθος αυτό.

Στην στήλη “αποδεκτές αποκλίσεις” αναγράφονται τα επιτρεπτά από τον πελάτη όρια αποκλίσεων. Οι διαστάσεις των ρούχων δεν πρέπει να ξεφεύγουν από αυτές τις τιμές.

Τα μεγέθη της παραγγελίας ορίζονται από τον πελάτη και αυτά μπορεί να είναι είτε μονά (singles) δηλαδή νούμερα, είτε γράμματα (XS, S, M, L , XL).

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ JERSEY ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	1
Length from Side Neck Point – Back / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΠΙΣΩ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	2,00	0,5
Length from Side Neck Point – Front/ ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	4,00	4,00	0,5
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	1
X Front at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ 15CM ΚΑΤΩ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,25	2,50	3,75	5,00	6,25	0,5
Waist at _____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ _____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	1
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	1
X Back at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΣΤΑ 15 CM ΚΑΤΩ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,25	2,50	3,75	5,00	6,25	1
X Shoulder – Pt to Pt / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	1
Back Neck Width / ΠΑΧΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50	0,2
Shoulder Seam / ΡΑΦΗ ΩΜΟΥ	-0,75	-0,50	-0,25	0,00	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25	0,5
Overarm / ΜΗΚΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-0,75	-0,50	-0,25	0,00	0,25	0,50	0,75	1,00	1,25	1
Underarm / ΜΗΚΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	0,30	0,30	0,00	0,00	0,00	-0,70	-0,70	-1,40	-1,40	1
Biceps / ΜΠΡΑΤΣΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	0,5
Front Armhole Straight – Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	0,5
Back Armhole Straight Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΠΙΣΩ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	0,5
Sleeve Opening – Short / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΚΟΝΤΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	0,5
Sleeve Opening – ¾ / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - 3/4	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,75	0,75	1,50	1,50	0,5
Sleeve Opening – Long / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΜΑΚΡΥ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	0,5
Front Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	0,5
Back Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	0,5
Underarm / ΜΗΚΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	3,00	3,00	3,00	0,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1
Apex to apex front / ΚΟΡΥΦΗ ΜΕ ΚΟΡΥΦΗ ΜΠΡΟΣΤΑ	24,50	25,00	25,50	0,00	26,50	27,00	27,50	28,00	28,50	1
Apex to apex back / ΚΟΡΥΦΗ ΜΕ ΚΟΡΥΦΗ ΠΙΣΩ	23,00	23,50	24,00	0,00	25,00	25,50	26,00	26,50	27,00	1
Showlder seam / ΡΑΦΗ ΩΜΟΥ	4,50	4,50	4,50	0,00	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	0,5

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ JERSEY ΦΟΥΣΤΕΣ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
CB Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Side Seam Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ πλαιϊνή ΡΑΦΗ	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25	
CF Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50	
Waist Fixed ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Elasticated Waist Relaxed ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	2,00	4,00	6,00	8,00	10,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Top Hip at -- ____ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Full Hip at ____ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Hem Circumference / ΣΤΡΙΦΩΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ JERSEY ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	
Inside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Outside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50	
Waist Fixed / ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Elasticated Waist Relaxed / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	2,00	4,00	6,00	8,00	10,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Top Hip at ___ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Full Hip at ___ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Thigh at Fork / ΜΗΡΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΟ	-3,75	-2,50	-1,25	0,00	1,50	3,00	4,50	6,00	7,50	
Knee at ___ cm Down – all styles / ΓΟΝΑΤΟ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ - ΓΙΑ ΌΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Straight Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΙΣΙΟ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00	
Leg Opening – Wide Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΦΑΡΔΥ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Bootleg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΜΑΚΡΥ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Crop / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΚΟΝΤΟ	-1,80	-1,20	-0,60	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Front Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ	-2,40	-1,60	-0,80	0,00	1,30	2,60	3,90	5,20	6,50	
Back Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΠΙΣΩ	-2,40	-1,60	-0,80	0,00	1,30	2,60	3,90	5,20	6,50	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ S/M/L/XL ΓΙΑ JERSEY ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ				ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	S	M	L	XL	
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Length from Side Neck Point – Back / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΠΙΣΩ	-1,00	0,00	1,50	3,00	
Length from Side Neck Point – Front/ ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	0,00	2,00	4,00	
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
X Front at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ 15CM ΚΑΤΩ	-1,50	0,00	2,00	4,00	
Waist at _____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ _____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
X Back at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΣΤΑ 15 CM ΚΑΤΩ	-1,50	0,00	2,00	4,00	
X Shoulder – Pt to Pt / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-1,50	0,00	1,50	3,00	
Back Neck Width / ΠΑΧΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,70	0,00	0,70	1,40	
Shoulder Seam / ΡΑΦΗ ΩΜΟΥ	-0,40	0,00	0,40	0,80	
Overarm / ΜΗΚΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-0,40	0,00	0,40	0,80	
Underarm / ΜΗΚΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	0,30	0,00	0,70	1,40	
Biceps / ΜΠΡΑΤΣΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Front Armhole Straight – Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Back Armhole Straight Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΠΙΣΩ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Sleeve Opening – Short / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΚΟΝΤΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Sleeve Opening – ¾ / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ¾	-0,50	0,00	0,90	1,80	
Sleeve Opening – Long / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΜΑΚΡΥ	-0,50	0,00	0,60	1,20	
Front Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ	-0,50	0,00	0,60	1,20	
Back Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,50	0,00	0,60	1,20	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ S/M/L/XL ΓΙΑ JERSEY ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ				ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	S	M	L	XL	
Inside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ	0,00	0,00	0,00	0,00	
Outside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	-0,75	0,00	0,75	1,50	
Waist Fixed / ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Elasticated Waist Relaxed / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-3,00	0,00	3,00	6,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Top Hip at ___ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Full Hip at ___ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Thigh at Fork / ΜΗΡΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΟ	-1,75	0,00	2,25	4,50	
Knee at ___ cm Down – all styles / ΓΟΝΑΤΟ ΣΤΑ ___ CM ΚΑΤΩ - ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ	-1,20	0,00	1,40	2,80	
Leg Opening – Straight Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΙΣΙΟ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-0,75	0,00	0,90	1,80	
Leg Opening – Wide Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΦΑΡΔΥ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-1,20	0,00	1,40	2,80	
Leg Opening – Bootleg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΜΑΚΡΥ	-1,20	0,00	1,40	2,80	
Leg Opening – Crop / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΚΟΝΤΟ	-0,90	0,00	1,40	2,80	
Front Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,20	0,00	2,00	4,00	
Back Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΠΙΣΩ	-1,20	0,00	2,00	4,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Length from Side Neck Point – Back / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ- ΠΙΣΩ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	2,00	
Length from Side Neck Point – Front/ ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ- ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	4,00	4,00	
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
X Front at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ 15CM ΚΑΤΩ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,25	2,50	3,75	5,00	6,25	
Waist at _____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ _____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
X Back at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΣΤΑ 15 CM ΚΑΤΩ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,25	2,50	3,75	5,00	6,25	
X Shoulder – Pt to Pt / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	
Back Neck Width / ΠΑΧΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50	
Shoulder Seam / ΡΑΦΗ ΩΜΟΥ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Overarm / ΜΗΚΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Underarm / ΜΗΚΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Biceps / ΜΠΡΑΤΣΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Front Armhole Straight – Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Back Armhole Straight Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΠΙΣΩ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Sleeve Opening – Short / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΚΟΝΤΟ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Sleeve Opening – ¾ / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ¾	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,75	0,75	1,50	1,50	
Sleeve Opening – Long / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΜΑΚΡΥ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Front Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Back Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΖΑΚΕΤΕΣ (Size Specification)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Centre back neck to hem ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-0,50	-0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	1,00	1,00	
Side Neck Point to Hem – Front / ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ - ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	2,00	2,00	4,00	4,00	
Side Neck Point to Hem – Back / ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ - ΠΙΣΩ	-1,00	-1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	2,00	2,00	
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Distance Between Front Straps / ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΤΩΝ ΜΠΡΟΣΤΑ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,50	3,00	4,50	6,00	7,50	
Distance Between Back Straps / ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΤΩΝ ΠΙΣΩ	-3,00	-2,00	-1,00	0,00	1,50	3,00	4,50	6,00	7,50	
Waist at ____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ ____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT/ ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	
CB Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Side Seam Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ πλαινή ΡΑΦΗ	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25	
CF Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50	
Waist Fixed ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Elasticated Waist Relaxed ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	2,00	4,00	6,00	8,00	10,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Top Hip at -- ____ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Full Hip at ____ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Hem Circumference / ΣΤΡΙΦΩΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ SINGLE ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ									ΑΠΟΔΕΚΤΕ
	6/34	8/36	10/38	12/40	14/42	16/44	18/46	20/48	22/50	ΑΠΟΚΛΙΣΕΙ
Inside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Outside Leg / ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,50	1,00	1,50	2,00	2,50	
Waist Fixed / ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Elasticated Waist Relaxed / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	2,00	4,00	6,00	8,00	10,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-9,00	-6,00	-3,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Top Hip at ____ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Full Hip at ____ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ	-6,00	-4,00	-2,00	0,00	3,00	6,00	9,00	12,00	15,00	
Thigh at Fork / ΜΗΡΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΟ	-3,75	-2,50	-1,25	0,00	1,50	3,00	4,50	6,00	7,50	
Knee at ____ cm Down – all styles / ΓΟΝΑΤΟ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ - ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Straight Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΙΣΙΟ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-1,50	-1,00	-0,50	0,00	0,60	1,20	1,80	2,40	3,00	
Leg Opening – Wide Leg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ - ΦΑΡΔΥ ΜΠΑΤΖΑΚΙ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Bootleg / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΜΑΚΡΥ	-2,25	-1,50	-0,75	0,00	0,90	1,80	2,70	3,60	4,50	
Leg Opening – Crop / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙ ΚΟΝΤΟ	-1,80	-1,20	-0,60	0,00	0,75	1,50	2,25	3,00	3,75	
Front Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ	-2,40	-1,60	-0,80	0,00	1,30	2,60	3,90	5,20	6,50	
Back Rise / ΣΗΚΩΜΑ ΠΙΣΩ	-2,40	-1,60	-0,80	0,00	1,30	2,60	3,90	5,20	6,50	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ S/M/L/XL ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT/ ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ				ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	S	M	L	XL	
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Length from Side Neck Point – Back / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΠΙΣΩ	-1,00	0,00	1,50	3,00	
Length from Side Neck Point – Front/ ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΙΜΟΥ-ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	0,00	2,00	4,00	
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
X Front at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ 15CM ΚΑΤΩ	-1,50	0,00	2,00	4,00	
Waist at _____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ ____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
X Back at 15cm down / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΣΤΑ 15 CM ΚΑΤΩ	-1,50	0,00	2,00	4,00	
X Shoulder – Pt to Pt / ΦΑΡΔΟΣ ΩΜΟΥ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-1,50	0,00	1,50	3,00	
Back Neck Width / ΠΑΧΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,75	0,00	0,75	1,50	
Shoulder Seam / ΡΑΦΗ ΩΜΟΥ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Overarm / ΜΗΚΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Biceps / ΜΠΡΑΤΣΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Front Armhole Straight – Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Back Armhole Straight Pt to Pt / ΜΑΣΧΑΛΗ ΠΙΣΩ ΙΣΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ	-0,75	0,00	1,10	2,20	
Sleeve Opening – Short / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΚΟΝΤΟ	-0,75	0,00	1,20	2,40	
Sleeve Opening – ¾ / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - 3/4	-0,50	0,00	0,75	1,50	
Sleeve Opening – Long / ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΑΝΙΚΙΟΥ - ΜΑΚΡΥ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Front Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Back Neck Drop / ΒΑΘΟΣ ΛΑΙΜΟΥ ΠΙΣΩ	-0,50	0,00	0,50	1,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ S/M/L/XL ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΖΑΚΕΤΕΣ (Size Specification)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ				ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ
	S	M	L	XL	ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
Centre Back Neck to Waist / ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Centre back neck to hem ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-0,50	0,00	0,50	1,00	
Side Neck Point to Hem – Front / ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ - ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,00	0,00	2,00	4,00	
Side Neck Point to Hem – Back / ΠΛΑΪΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΛΑΙΜΟΥ ΜΕ ΣΤΡΙΦΩΜΑ - ΠΙΣΩ	-1,00	0,00	1,50	3,00	
Bust or Chest at Underarm / ΣΤΗΘΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Distance Between Front Straps / ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΤΩΝ ΜΠΡΟΣΤΑ	-1,50	0,00	2,25	4,50	
Distance Between Back Straps / ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΤΩΝ ΠΙΣΩ	-1,50	0,00	2,25	4,50	
Waist at _____ cm from CB Neck / ΜΕΣΗ ΣΤΑ _____ CM ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ ΛΑΙΜΟΥ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Hip / Hem / ΓΟΦΟΙ / ΣΤΡΙΦΩΜΑ	-3,00	0,00	4,50	9,00	

ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΙΟ S/M/L/XL ΓΙΑ ΠΛΕΚΤΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ (SIZE SPECIFICATION)

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΚΑΤΟΣΤΑ

MEASUREMENT POINT / ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	Sizes / ΜΕΓΕΘΗ				ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΑΠΟΚΛΙΣΕΙΣ
	S	M	L	XL	
CB Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΩ	0,00	0,00	0,00	0,00	
Side Seam Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ πλαϊνή ΡΑΦΗ	0,00	0,00	-0,40	-0,80	
CF Length / ΜΗΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ	0,00	0,00	-0,75	-1,50	
Waist Fixed ΜΕΣΗ ΣΤΑΘΕΡΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Elasticated Waist Relaxed ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΧΑΛΑΡΗ	-3,00	0,00	3,00	6,00	
Elasticated Waist Extended / ΜΕΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Top Hip at -- ____ cm under band / ΠΑΝΩ ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Full Hip at ____ cm under band / ΓΟΦΟΣ ΣΤΑ ____ CM ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ	-3,00	0,00	4,50	9,00	
Hem Circumference / ΣΤΡΙΦΩΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	-3,00	0,00	4,50	9,00	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

7.1 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Πριν από την προς παράδοση παραγωγή ο κατασκευαστής συμπληρώνει όλα τα απαραίτητα έγγραφα που πρέπει να συνοδεύουν τα προϊόντα όπως κιβωτολόγια και τιμολόγια.

7.2 ΚΙΒΩΤΟΛΟΓΙΟ – PACKING LIST

Η προς παράδοση παραγωγή πρέπει να συνοδεύεται από αντίστοιχο κιβωτολόγιο.

Στο έγγραφο αυτό πρέπει να αναγράφονται:

- όλα τα στοιχεία της παραγγελίας του πελάτη
- ο τρόπος συσκευασίας των εμπορευμάτων, δηλαδή φλατ σε σακούλα ή σε κρεμάστρες
- η διεύθυνση του αποστολέα,
- η διεύθυνση του παραλήπτη,
- ο αριθμός των κιβωτίων που αντιστοιχεί στην ποσότητα της παραγωγής
- η ποσότητα των ρούχων ανά κιβώτιο,
- το μεικτό βάρος του κάθε κιβωτίου ξεχωριστά και το συνολικό μεικτό βάρος όλων των κιβωτίων,
- το καθαρό βάρος του κάθε κιβωτίου ξεχωριστά και το συνολικό καθαρό βάρος όλων των κιβωτίων.
- Η συνολική ποσότητα των τεμαχίων της παραγωγής.

Οι ποσότητες και τα κιβώτια που αναγράφονται στο κιβωτολόγιο πρέπει να είναι σε πλήρη αντιστοιχία με τα κιβώτια και την ποσότητα που παραδίδεται στον πελάτη.

Με το κιβωτολόγιο ο πελάτης μπορεί να ελέγξει ότι παραδόθηκαν σε αυτόν τα σωστά εμπορεύματα και στην σωστή ποσότητα.

Ακολουθεί παράδειγμα φόρμας κιβωτολογίου

Παράδειγμα φόρμας κιβωτολογίου

Direct Imports Packing List
Flat-pack goods

Supplier-name and address:		Fax:	
		Phone:	
Factory name and address:			
Description of the goods:			
Brand name:	DOROTHY PERKINS	Destination:	LEEDS

Line number:																				
Order number:																				
MDA number:																				

Carton measurement (mm):	length	Width	Depth	Total cubic capacity (cubic metres) of drop

Individual cartons must not weigh more than 15kgs unless our Distribution Centre (Input Manager) has agreed to an exception.

Size breakdown

Fill in the TOTAL in each column. You must use a separate packing list for each order, line and MDA.

Carton number	Packs(P) Singles(S)	Number of cartons	Number of units by size								Total number of units	Net weight of a unit (Kgs)	Total net weight (Kgs)	Total gross weight (Kgs)
			8	10	12	14	16	18	20	22				
TOTAL														

7.3 ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ – INVOICE

Την ημέρα της φόρτωσης της παραγωγής προς τις αποθήκες του πελάτη, ο κατασκευαστής οφείλει να εκδώσει τιμολόγιο το οποίο πρέπει να συνοδέψει τα εμπορεύματα μαζί με το αντίστοιχο κιβωτολόγιο. Το τιμολόγιο πρέπει επίσης να αποσταλεί στο τμήμα πληρωμών του πελάτη έτσι ώστε αυτός να δώσει εντολή πληρωμής προς τον κατασκευαστή. Στο τιμολόγιο πρέπει να αναγράφονται

- Όλα τα στοιχεία του πελάτη (επωνυμία και διεύθυνση)
- Όλα τα στοιχεία του κατασκευαστή (επωνυμία και διεύθυνση)
- Όλα τα στοιχεία της επίσημης παραγγελίας
- Η συνολική ποσότητα που αποστέλλεται στον πελάτη
- Η συνολική ποσότητα των κιβωτίων
- Η τιμή κόστους μονάδας
- Το συνολικό ποσό που πρέπει να εισπράξει ο κατασκευαστής μετά την εκτέλεση της παραγγελίας.
- Τα στοιχεία της τράπεζας και ο λογαριασμός του κατασκευαστή σε αυτήν.
- Το χρονικό περιθώριο του πελάτη για την αποπληρωμή του ποσού του τιμολογίου προς τον κατασκευαστή.
- Ο αριθμός του τιμολογίου και η ημερομηνία έκδοσης αυτού.

Ακολουθεί παράδειγμα φόρμας τιμολογίου

Supplier name		INVOICE No:
and address:		Invoice date:
Commercial address	Invoice address	
For Account and Risks of	Import Department	Shipment from: Shipment to: Departure date: Carrier: Incoterm term: Payment term: 60 days net

Description	Number and type of packages (bundles,singles, multipacks)	Net weight of each line	Quantity	Unit price in currency	Total
description: Order No : LINE No: description: Order No : LINE No:	CARTONS				
Subtotal					
Net due					

Say total : xxxxxx GBP currency in words

We confirm that all processes for the orders mentioned above have been carried out in xxxxxxxx Yarn spun/woven in xxxxx. Fabric cut in xxxxx . Panels stitched together in xxxxx . Garments pressed and finished in xxxxxx

Garments packed in xxxxx.

Origin on care label states in xxxxxx .

OUR BANK:

The following variations to the layout of the invoice may be agreed with the import Department of the reasons shown.

7.4 ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ – BOOKING

Ο κατασκευαστής τουλάχιστον δύο μέρες πριν από την ημερομηνία αποστολής της παραγωγής προς τον πελάτη πρέπει να κάνει αίτηση κράτησης χώρου σε αυτές , δηλώνοντας τον αριθμό της παραγγελίας, την συνολική ποσότητα των προς παράδοση κιβωτίων καθώς και την ημέρα και ώρα που θα φτάσει το φορτηγό στις αποθήκες. Αν για οποιοδήποτε λόγο το φορτηγό δεν μπορεί να παραδώσει την ημέρα και ώρα που έχει κλειστεί το ραντεβού, τότε πρέπει να γίνει αίτηση αλλαγής αυτού έτσι ώστε να κλειστεί νέο ραντεβού.

7.5 ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Ο πελάτης μετά την παράδοση της παραγωγής από τον κατασκευαστή διανέμει την παραγγελία στα καταστήματα του προς πώληση. Από τις αντιδράσεις των καταναλωτών και το μέγεθος των πωλήσεων του οδηγού ο πελάτης αποφασίζει εάν θα ζητήσει επαναληπτική παραγγελία από τον κατασκευαστή στον ίδιο οδηγό η παραλλαγή αυτού.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία κατεγράφησαν και αναλύθηκαν κατά προσέγγιση οι βασικές διαδικασίες που απαιτούνται για την κατασκευή γυναικείων ενδυμάτων κατά παραγγελία. Ορισμένες από τις διαδικασίες που αναλύθηκαν μπορεί να διαφέρουν στον τρόπο πραγματοποίησής τους, ανάλογα με τις απαιτήσεις του εκάστοτε πελάτη, αυτό όμως δεν αναιρεί τα όσα κατεγράφησαν στην πτυχιακή μας εργασία, γιατί όλες οι διαδικασίες που αναλύθηκαν είναι απαραίτητες και απαιτούνται από όλους τους πελάτες.

Διαπιστώσαμε ότι όλες αυτές οι διαδικασίες που αναλύθηκαν πρέπει να διεκπεραιώνονται σταδιακά για την ομαλή εξέλιξη της διαδικασίας παραγωγής.

Διατήρηση του προγράμματος εργασιών βοηθάει στο να προκύπτουν τα λιγότερα δυνατά προβλήματα κατά την διάρκεια της εξέλιξης της παραγγελίας με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν καθυστερήσεις και προστριβές μεταξύ πελάτη και κατασκευαστή. Έτσι πελάτης και κατασκευαστής θα είναι απολύτως ικανοποιημένοι και αυτό μπορεί να αποτελέσει την αρχή μιας μακροχρόνιας μεταξύ τους συνεργασίας.

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί το φαινόμενο οι κατασκευαστές να μεταφέρουν τις μονάδες παραγωγής τους στο εξωτερικό για μείωση του κόστους, γεγονός που δυσχεραίνει την ομαλή πορεία της παραγωγής και το χρόνο πραγματοποίησής της. Είναι επίσης πιθανό να προκύψουν προβλήματα ποιότητας αφού πολλές φορές οι εργασίες πραγματοποιούνται από μη εξειδικευμένο προσωπικό. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση των ελέγχων σε θέματα ποιότητας από τους πελάτες. Επίσης ο μεγάλος ανταγωνισμός χαμήλωσε τις τιμές κόστους, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει και μείωση στις απαιτήσεις των πελατών για ποιοτικά και ασφαλή παραγόμενα προϊόντα.

Είναι λοιπόν απαραίτητο ο πελάτης να αποστέλλει σαφείς οδηγίες και προδιαγραφές στην αρχή της συνεργασίας με τον κατασκευαστή, ώστε ο κατασκευαστής να τις γνωρίζει και να είναι σε θέση να τις ακολουθήσει και να τις τηρήσει στο μέγιστο δυνατό βαθμό.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. www.oeko-tex.com
2. www.textileaffairs.com
3. www.chem.uoa.gr/scinews/reach/reach.htm
4. Arcadia Group LTD suppliers manual
5. Animal House Clothing suppliers manual
6. Πέππα Θ.- Βασιλειάδη Σ., *Εισαγωγή στην Κλωστοϋφαντουργία – Τεχνολογία Βαφής και Φινιρίσματος*, Αθήνα, 2003
7. Πληροφόρηση από την εταιρία HELLEX SA AGENCY, Π. ΝΙΚΟΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ.
8. ΟΔΗΓΙΕΣ 67/548/ΕΟΚ, 91/155/ΕΟΚ, και 99/45/ΕΚ