



T.E.I. ΠΕΙΡΑΙΑ
Technological Educational Institute of Piraeus
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Α' ΤΟΜΕΑΣ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ)

Η ΠΙΑ ΑΝΑΛΨΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΑΡΚΑΣΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ



**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΥ ΝΙΚΗ-ΑΜ. 31624
ΤΡΙΑΝΤΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΑΜ. 31626**

**ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΒΛΑΧΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ**

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

• ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	2
• ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ.....	3
• ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑ ΠΑΝΙΔΑ.....	4
• ΙΣΤΟΡΙΑ.....	5
• ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ.....	7
• ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	9
• ΣΗΜΕΡΑ.....	12
• ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ.....	13
• ΠΡΟΤΑΣΗ.....	23
• ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ.....	34
• ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	35

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα Ταρκασάτα- γνωστά ως «το χωριό της πέτρας»- αποτελούν έναν οικισμό¹ με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Διατηρώντας τα παραδοσιακά στοιχεία της αρχιτεκτονικής της Κεφαλονιάς συνιστά έναν οικισμό που μετά τις καταστροφικές συνέπειες του σεισμού του 1953 αξίζει να αξιοποιηθεί και να μην ξεχαστεί από τους ανθρώπους. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν τίτλοι ιδιοκτησίας², έχει κηρυχθεί πολεοδομικά ανενεργός. Ερημικό και ερειπωμένο, χωρίς κανένα ίχνος κοινωνικής και τουριστικής ανάπτυξης, σε αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, προκαλεί το ενδιαφέρον για ανάπλαση και τουριστική αξιοποίηση τόσο από τους ίδιους τους κάτοικους του νησιού όσο και από άλλους επενδυτές και μη. Πώς άλλωστε θα μπορούσε να μείνει αδιάφορο ένα μέρος τόσο πλούσιο σε ιστορία και φυσική κληρονομιά;



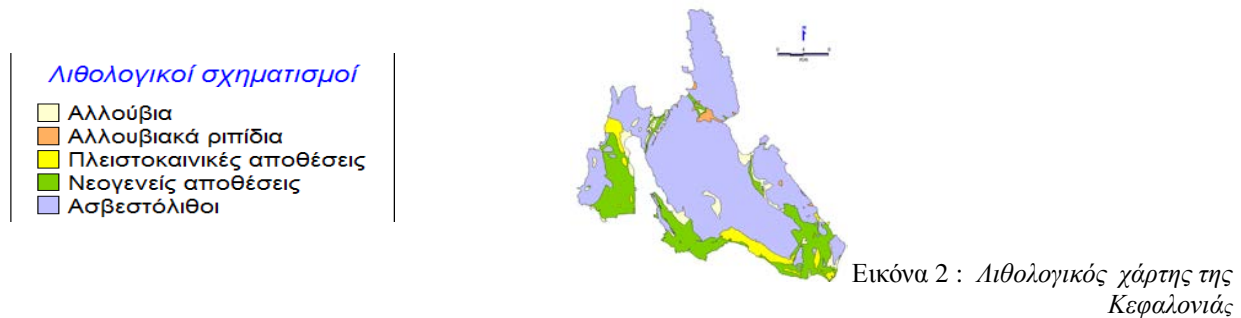
Εικόνα 1: ΟΙΚΙΣΜΟΣ «ΤΑΡΚΑΣΑΤΑ»

¹ Ως «οικισμός» νοείται κάθε διακεκριμένο οικιστικό σύνολο το οποίο αναφέρεται σε απογραφή πριν από την 14.3.1983(ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν.1337/1983) ως οικισμός, ανεξάρτητα εάν ο δήμος ή η κοινότητα στον οποίο υπάγεται έχει πληθυσμό μεγαλύτερο από 2000 κατοίκους (άρθρο του ΠΔ της 24.4/3.5 1985 και το άρθρο 79 του κώδικα Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας) καθώς και κάθε οικισμός προϋφιστάμενος του έτους 1923. (βλ. ΠΔ 118/2006 - ΦΕΚ 119/Α'/16.6.2006, άρθρο 2)

² Στοιχεία από Υποθηκοφυλακείο Σάμης

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑ

Η Κεφαλονιά είναι ιδιαίτερα ορεινή και έχει μεγάλο κάθετο διαμελισμό. Ο οικισμός Ταρκασάτα βρίσκεται σε υψόμετρο 415m και απέχει 6,8km από την Αγία Ευφημία. Το έδαφος είναι ιδιαίτερα βραχώδες. Το νησί γενικά δεν διαθέτει επιφανειακά υδάτινα ρεύματα. Διαθέτει όμως άφθονες καρστικές πηγές³ μεγάλης παροχής και πολλούς υπόγειους αγωγούς, αποτελέσματα της ασβεστολιθικής σύστασης του νησιού.



Σύμφωνα με πηγές που αναφέρονται πιο κάτω το κλίμα της Κεφαλονιάς και κατά συνέπεια και των Ταρκασάτων είναι εύκρατο, με ήπιους χειμώνες και δροσερά καλοκαίρια. Θερμοκρασίες 40°C ή και μεγαλύτερες παρατηρούνται μόνο σε ορισμένες κλειστές περιοχές στο εσωτερικό του νησιού. Το φαινόμενο του παγετού δεν είναι συχνό και παρατηρείται μόνο κατά την περίοδο του χειμώνα, όχι με μεγάλη ένταση και σε περιορισμένη έκταση, ενώ δεν έχει σημειωθεί ποτέ ολικός παγετός. Η απολύτως ελάχιστη θερμοκρασία έχει φτάσει μόλις τους 3°C. Το φθινόπωρο η θερμοκρασία είναι κατά πολύ μεγαλύτερη από την άνοιξη, λόγω της μεγάλης συχνότητας των υφέσεων και των θερμών ανέμων κατά την εποχή αυτή. Το ετήσιο θερμομετρικό εύρος φτάνει τους 15,6°C, με ψυχρότερο μήνα τον Ιανουάριο και θερμότερο τον Αύγουστο. Γενικά, το Ιόνιο έχει ευνοϊκή επίδραση στις θερμομετρικές συνθήκες των νησιών του, γι' αυτό οι ισόθερμες καμπύλες, καθώς διέρχονται την ηπειρωτική Ελλάδα, κάμπτονται ισχυρά στα βόρεια, βαίνοντας σχεδόν παράλληλα προς τις ακτές. Η σχετική υγρασία είναι μεγάλη, ιδίως κατά την ψυχρή εποχή (άνω των 70 βαθμών της υγρομετρικής κλίμακας από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Μάιο), εξαιτίας των υγρών ανέμων του νότιου τομέα, οι οποίοι επικρατούν αυτούς τους μήνες. Η νέφωση είναι μικρή: 3,5 της κλίμακας 010, δηλαδή λίγο μικρότερη από τη νέφωση της Αθήνας. Μεγάλος είναι ο αριθμός των αίθριων ημερών (167 ετησίως) και μικρός ο αντίστοιχος των νεφοσκεπών (περίπου 55 ετησίως), τιμές που κατατάσσουν την Κεφαλονιά μεταξύ των περιοχών με τη μεγαλύτερη ηλιοφάνεια σε όλη τη χώρα. Ως προς τους ανέμους, μεγάλη συχνότητα παρουσιάζουν ιδίως κατά την ψυχρή εποχή οι νοτιοδυτικοί, οι οποίοι ευθύνονται και για τις βροχοπτώσεις. Καμιά φορά, στις αρχές του καλοκαιριού, πνέει ένας τοπικός, θερμός και ξηρός άνεμος, η λαμπαδίτσα. Οι βροχοπτώσεις είναι σχετικά συχνές (περίπου 900 χιλιοστά ετησίως στις πεδινές και παράκτιες περιοχές), εξαιτίας των κινουμένων από τα δυτικά προς τα ανατολικά υφέσεων και των συχνών υγρών ανέμων του νότιου τομέα. Η πορεία της βροχής στη διάρκεια του έτους είναι απλή, με μέγιστο όριο τον Δεκέμβριο και ελάχιστο τον Ιούλιο. Αντίστοιχα απλή ετήσια πορεία παρουσιάζουν και οι βροχερές ημέρες. Το χιόνι δεν είναι συχνό και περιορίζεται μόνο κατά τους μήνες Νοέμβριο-Φεβρουάριο, το χαλάζι εμφανίζεται συχνότερα σε σχέση με άλλες περιοχές, οι μεγαλύτερες τιμές παρουσιάζονται τον Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο, ενώ τους θερινούς μήνες η χαλαζόπτωση είναι πολύ σπάνια.⁴

³ Πηγές χωρίς αποστραγγιστική ιδιότητα λόγω του ασβεστολιθικού πετρώματος (βλ. Εγκυκλοπαίδεια Υδρία Cambridge Ήλιος, τόμος 6)

⁴ <http://diocles.civil.duth.gr/links/home/database/kefalonia/pr26ge.pdf>

ΧΛΩΡΙΔΑ – ΠΑΝΙΔΑ

Η Κεφαλονιά διαθέτει μια εξαιρετικά πλούσια χλωρίδα. Σύμφωνα με καταγραφές υπάρχουν 1014 είδη φυτών, 50 από τα οποία είναι είδη άγριας ορχιδέας και δεκάδες άλλα εξίσου σπάνια.⁵ Τα πιο συνηθισμένα είναι η άμπελος, το έλατο, η ελιά, ο σκίνος, η αρωματική δάφνη και άλλα πολλά. Η ιδιαίτερη ομορφιά της αναδεικνύεται κατά την άνοιξη που τα πάντα είναι ανθισμένα και δημιουργούνται μονοπάτια γεμάτα μαγευτικά χρώματα και αρώματα.

Η Κεφαλονιά φιλοξενεί αλεπούδες, λαγούς, πέρδικες, σκαντζόχοιρους και πολυάριθμα άλλα άγρια ζώα. Επίσης συναντάμε ποικιλία οικόσιτων ζώων.



Εικόνα 3. Αγριάδα



Εικόνα 4. Γαϊδουράγκαθο



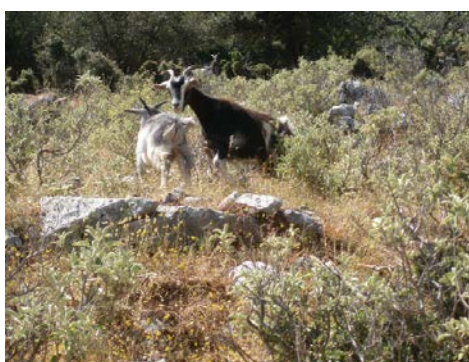
Εικόνα 5. Άμπελος



Εικόνα 6. Σκίνος



Εικόνα 7. Πουρνάρι



Εικόνα 8. Οικόσιτα ζώα

⁵ <http://www.kefalonia.net.gr/EL/showcat.asp?CatID=17&SCatID=46>

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ιστορία των Ταρκασάτων αποτελεί μέρος της ιστορίας της Κεφαλονιάς που ξεκινάει από τα αρχαία κιόλας χρόνια.

Τη μεγαλύτερη ακμή γνωρίζει το νησί κατά τη Μυκηναϊκή περίοδο (1500-1100 π.Χ) με μια μεγάλη πολιτιστική και κοινωνική πρόοδο, ενώ οι κάτοικοι γίνονται μεγάλοι θαλασσοπόροι ακολουθώντας το παράδειγμα του τολμηρού Οδυσσέα. Η Ιθάκη, πρωτεύουσα του Κράτους των «Κεφαλλήνων»⁶ και εμπορικός σταθμός της Ηπειρωτικής Ελλάδας και της Κορίνθου, είναι από τα ισχυρότερα κράτη της εποχής εκείνης, που η Κεφαλονιά χωρίζεται σε 4 διοικητικές ενότητες, τις σημερινές επαρχίες της Κράνης, της Σάμης, της Πάλης και των Πρόννων, που ο Θουκυδίδης αποκαλεί «τετράπολιν». Είναι τα ονόματα από τους τέσσερις γιους του ήρωα Κέφαλου, από τον οποίο λέγεται, κατά την επικρατέστερη άποψη, ότι πήρε το όνομά της η Κεφαλονιά.

Κατά την Δωρική περίοδο(1100-800 π.Χ) αλλά και κατά τους Ιστορικούς χρόνους ακολουθούν πόλεμοι που αναγκάζουν τα νησιά να οχυρωθούν με εντυπωσιακά τείχη. Η Ιθάκη, παύει να είναι κέντρο αποφάσεων και προσαρτάται στην Κεφαλονιά ενώ παράλληλα αρχίζει μια περίοδος παρακμής που συνεχίζεται κι αργότερα με τη Ρωμαϊκή κυριαρχία (180 π.Χ-394 μ.Χ) όπως και στ' άλλα νησιά του Ιονίου, οπότε γίνονται τμήμα ενός ανεπίσημου ρωμαϊκού προτεκτοράτου στη Δυτική Ελλάδα.

Κατά τη Βυζαντινή περίοδο(394-1154 μ.Χ) επιβάλλονται δυσβάστακτοι φόροι ενώ παράλληλα γίνονται άγριες πειρατικές επιδρομές. Ακολουθούν χρόνια με κατακτήσεις από διάφορους λαούς της Ευρώπης. Με τους Νορμανδούς (1185 π.Χ), διοικητική έδρα των νησιών ορίζεται η Κεφαλονιά με πρωτεύουσα το βυζαντινό κάστρο του Αγίου Γεωργίου, το σημερινό Κάστρο. Μετά τη Φραγκοκρατία και τους Ενετούς έρχονται οι Τούρκοι (1479-1500 μ.Χ) που προκαλούν τεράστιες καταστροφές.

Το 1500, ορόσημο για την ιστορία του νησιού, αρχίζει η Ενετική κυριαρχία (1500-1798 μ.Χ) με έντονες ταξικές διαφορές. Μέχρι το 1797 η Κεφαλονιά μεταβάλλεται σε στρατηγικό κόμβο των βενετικών στόλων. Το 1757 η πρωτεύουσα μεταφέρεται στο Αργοστόλι. Στη συνέχεια το νησί περιέρχεται στους δημοκρατικούς Γάλλους (1807-1809 μ.Χ) που οι κάτοικοι τους δέχονται ως ελευθερωτές. Όμως παρά τις επιδρομές, τις κατακτήσεις και τις θεομηνίες, τα νησιά παρουσιάζουν οικονομική και πνευματική ανάπτυξη. Μετά τους Γάλλους που εκσυγχρονίζουν τη διοίκηση τα νησιά περιέρχονται στους Ρωσσότουρκους.

Το 1809 αρχίζει η κυριαρχία των Άγγλων αλλά και νέα ευημερία των Ιονίων, με διοικητή τον Ελβετό Φίλιππο Ντε Μπоссέ. Το 1813 κατασκευάζεται η περίφημη πέτρινη γέφυρα του Δραπάνου που συνδέει το Αργοστόλι με την απέναντι ακτή.

Το 1815 υπογράφεται συνθήκη που θέτει τα νησιά υπό βρετανική προστασία με την ονομασία «Ηνωμένα Κράτη των Ιονίων Νήσων». Με τοποτηρητή τον Άγγλο Charles Napier, είναι ο μόνος που έμεινε στη μνήμη του λαού σαν ένας φιλέλληνας, γίνονται τα πρώτα δημόσια κτίρια και πολλά έργα υποδομής. Την ίδια εποχή (1 Ιουλίου 1823) επισκέφθηκε την Κεφαλονιά ο λόρδος Βύρων ως αντιπρόσωπος και πρόεδρος του κοιμητιού στην Ελλάδα. Σημαντική η συμβολή των Κεφαλλονιτών στον αγώνα του 1821 με κορύφωμα τη μάχη του Λάλα. Τις 21 Μαΐου 1864 μετά από αγώνες, ενώνονται όπως και τ' άλλα Ιόνια νησιά με την υπόλοιπη Ελλάδα, ακολουθώντας από τότε την τύχη του Ελληνικού Κράτους.

Η Κεφαλονιά ανέδειξε ένα πλήθος από ποιητές, λογοτέχνες, επιστήμονες, πολιτικούς, που όλοι κατέχουν εξέχουσα θέση στο πάνθεο του νεότατου Ελληνισμού, όπως

⁶ « Το όνομα «Κεφαλλήνες» αναφέρεται για πρώτη φορά στην Ιλιάδα του Ομήρου, αλλά αποδίδεται γενικότερα στους υπηκόους του Οδυσσέα»- (βλ. Εγκυκλοπαίδεια Υδρία Cambridge Έλιος , τόμος 6)

Α.Λασκαράτος, Π.Κατσαίτης, Ν.Καββαδίας, Γ.Μολφέτας, Ι.Τυπάλδος, Π.Καλλίγας, Σ.Σκιαδαρέσης, Μπ.Άννινος, Μ.Αντύπας,κ.ά.

Συγκεκριμένα για τα Ταρκασάτα υπάρχει μια εκδοχή με την οποία δυο αδέρφια ο Ταρκασάκης-Μακρής και Δρακόπουλος-Μακρής έφυγαν από το χωριό τους τα Μακρυώτικα και ο ένας ίδρυσε τα Δρακοπουλάτα ενώ ο άλλος λίγο πιο ψηλά τα Ταρκασάτα. Σύμφωνα με μαρτυρίες πιθανολογείται ότι η τοποθεσία δεν επιλέχθηκε τυχαία. Βρίσκεται σε μια από τις κορυφές του όρους Αγία Δυνατή «κρυμμένο» μέσα σε ένα πλούσιο πουρναρόδασος με πλήρη εποπτεία του κόλπου της Σάμης⁷, μοναδική είσοδος της περιοχής από θάλασσα, αναγκαίο για την εποχή λόγω της έξαρσης της πειρατείας.

Επίσημα ο οικισμός εμφανίζεται στην απογραφή που πραγματοποιήθηκε στις 25 Μαΐου 1920 σαν τμήμα της κοινότητας Δρακοπουλάτων με πληθυσμό 94 άτομα. Στα χρόνια που ακολουθούν παρατηρείται αύξηση πληθυσμού με κορύφωση τους 108 κάτοικους στην απογραφή στις 16 Οκτωβρίου 1940, έως τον σεισμό του 1953 που καταστρέφεται σχεδόν ολοκληρωτικά. Οι κάτοικοι μειώνονται στους 5 όπως φαίνεται στην απογραφή στις 19 Μαρτίου 1961 και τέλος δεν υπάρχει καμία αναφορά σε αυτές που ακολούθησαν.⁸



Εικόνα 9: ΚΟΛΠΟΣ ΣΑΜΗΣ

⁷ βλ. Εικόνα 9

⁸ βλ. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Είναι σχεδόν αδύνατο να μιλήσεις με κάποιον Κεφαλλονίτη και να μην αναφερθεί στους σεισμούς του 1953. Και πώς θα μπορούσε άλλωστε να μη γίνει μια τέτοια αναφορά, αφού το γεγονός αυτό αποτέλεσε ορόσημο στην ιστορία του νησιού, άφησε σημάδια που ακόμα και σήμερα, δεκαετίες μετά είναι ολοφάνερα.

Οι καταστροφικοί σεισμοί κράτησαν σχεδόν δυο μήνες, τον Αύγουστο και το Σεπτέμβριο (οι μικρότεροι μετασεισμοί κράτησαν πάνω από έξι μήνες). Το αποτέλεσμα ήταν να καταστραφεί ολοκληρωτικά το νησί.

Στις 12 Αυγούστου 1953 έγινε στα Ιόνια νησιά ένας μεγάλος, καταστροφικός σεισμός μεγέθους 7,2 Ρίχτερ. Προηγήθηκαν πολλοί προσεισμοί από τους οποίους οι δυο ήταν επίσης καταστροφικοί. Ο πρώτος από αυτούς έγινε στις 9 Αυγούστου και είχε μέγεθος 6,4 ρίχτερ και ο δεύτερος στις 11 Αυγούστου με μέγεθος 6,8 ρίχτερ. Ακολούθησαν επίσης πολλοί μετασεισμοί, ο μεγαλύτερος από τους οποίους έγινε τρεις ώρες περίπου μετά τον κύριο σεισμό και είχε μέγεθος 6,3 ρίχτερ.

Η σεισμική ακολουθία αυτή λοιπόν αποτέλεσε το σημαντικότερο και φονικότερο σεισμικό φαινόμενο στην Ελλάδα κατά τον 20^ο αιώνα, από κοινωνικής άποψης λόγω του μεγάλου αριθμού των θυμάτων και των εκτεταμένων καταστροφών, καθώς από αυτή σκοτώθηκαν 455 άνθρωποι- εξαφανίστηκαν 21, τραυματίστηκαν 2.412 και από τα 33.300 σπίτια των νησιών καταστράφηκαν εντελώς 27.659, βλάφτηκαν σοβαρά 2.780, έπαθαν ελαφρές ζημιές 2.394 και διασώθηκαν 467.⁹ Από επιστημονικής άποψης συνέβαλε στην κατανόηση της φυσικής διαδικασίας γένεσης των σεισμών στην Ελλάδα και από τεχνολογικής άποψης, αποτέλεσε τη βασική αιτία αναβάθμισης του αντισεισμικού σχεδιασμού των τεχνικών κατασκευών στη χώρα μας, που ολοκληρώθηκε με την ψήφιση από τη Βουλή των Ελλήνων του πρώτου αντισεισμικού κανονισμού στην Ελλάδα το 1959.

Πρωτεργάτης της εφαρμογής σύγχρονων τεχνικών για την ανοικοδόμηση των Ιόνιων νήσων υπήρξε ο διακεκριμένος Κεφαλλονίτης πολιτικός μηχανικός κ. Δ. Παυλάτος, ο οποίος στις μελέτες του αναφέρει:

«Κακή θεμελίωση, επάνω σε έδαφος με επικινδυνότητα, που "παρέμενε" χωρίς βελτίωση, κακή τέχνη και συστήματα δόμησης στην Αναδομή, που γρήγορα σαν "άρρωστη" και σαν "κουρασμένη", από τα πλήγματα συνεχών σεισμών "εγέραζε" και κύρια έλλειψη υπεύθυνης καθοδήγησης και εποπτείας, για μια στοιχειώδη, αντισεισμική, αντοχή και προστασία ανθρώπων και κτιρίων, στην "πιο σεισμόπληκτη" περιοχή της χωράς μας, την Κεφαλονιά, ακόμη και μετά το 1928, το έτος, που είχαν σημειωθεί οι καταστρεπτικοί σεισμοί της Κορίνθου, είναι τα τρία βασικά κακά που έθαψαν τους αλησμόνητους Νεκρούς μας και γκρέμισαν τα σπίτια μας, στις 9-12 Αυγούστου 1953.»

«Στη ζώνη αυτή η συμπεριφορά του εδάφους αλλάζει, την ώρα που μεταδίδεται ο σεισμός, γιατί τα στρώματα αυτά έχουν διαφορετική μηχανική συμπεριφορά, από πλευράς πλαστικότητας. Έχουν διαφορετικές πλαστικές ιδιότητες και τα σπίτια κραδαίνονται με άλλη ταχύτητα. Ειδικότερα στη ζώνη επαφής, το πλάτος της κινήσεως αυξάνει απότομα. Μετασεισμικά, δεν είναι άσχετη η χάραξη και η κατασκευή ης πλατιάς Λεωφόρου Βεργωτή, στη διαμήκη περιοχή της ζώνης αυτής».¹⁰

⁹ <http://sfrang.com/selides/Kefalonia/17.html>

¹⁰ «Πώς Έπεσαν Τα Σπίτια Μας» Τάκης Παυλάτος- Εφημερίδα Τηλεβόας Κεφαλονιάς έκδοση Δευτέρα 16 Ιουνίου 2008



Εικόνα 10: ΑΠΟΚΟΜΜΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΕΜΠΡΟΣ" "ΕΜΠΡΟΣ" 12/08/1953



Εικόνα 11: ΑΠΟΚΟΜΜΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ "ΕΜΠΡΟΣ" 18/08/1953



Εικόνα 12: ΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Μέσα από το πέρασμα των αιώνων και μετά από όλο αυτό το «πήγαινε-έλα» των κατακτητών που άφησαν έντονα τα σημάδια τους, οι Κεφαλλονίτες απέκτησαν μια μοναδική στο είδος της, πλούσια κληρονομιά, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ο Επτανησιακός πολιτισμός. Αυτό όμως από μόνο του δεν είναι αρκετό για τη διαμόρφωση της αρχιτεκτονικής, καθώς εξίσου σημαντικό ρόλο παίζουν το φυσικό περιβάλλον, η μορφολογία του εδάφους, οι κλιματολογικές συνθήκες, η κοινωνική διάστρωση, το μορφωτικό επίπεδο, η γεωγραφική θέση, η οικονομική δυνατότητα των κάτοικων, η διαθεσιμότητα και η εύκολη μεταφορά των υλικών και τέλος οι τεχνικές δυνατότητες της εποχής. Όλα αυτά διαμόρφωσαν κυρίαρχη και χαρακτηριστική μορφή στις κατοικίες. Συγκεκριμένα στα Ταρκασάτα είναι εργατικής και αγροτικής τάξης και χαρακτηρίζονται κατά κανόνα από απλότητα και λιτότητα στην αρχιτεκτονική τους μορφή.



Εικόνα 13: ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΥΠΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ¹¹

Οι κατοικίες αυτές ήταν μικρές σε μέγεθος και μονώροφες. Στο σύνολο του ο οικισμός παρουσιάζει μια ενιαία όψη χωρίς έντονες διαφοροποιήσεις που εκφράζει τη μη ύπαρξη έντονων διαφορετικών κοινωνικών τάξεων ανάμεσα στους κατοίκους. Επικρατεί κυρίως το πανταχόθεν ελεύθερο σύστημα στη διάταξη των σπιτιών με τις αποστάσεις μεταξύ τους πολύ μικρές. Χαρακτηριστικές είναι οι κατοικίες «αδελφομύρια» με ιδιαίτερη είσοδο η κάθε μια, εσωτερικά ανεξάρτητες και οι οποίες αποτελούν μια αρχιτεκτονική ενότητα (ενιαία όψη, ενιαία στέγη) πιθανά για οικονομικούς λόγους. Δηλαδή παρατηρείται η ύπαρξη ενός βασικού δωματίου για την εξυπηρέτηση πολλαπλών αναγκών των οικογενειών που διέμεναν σ' αυτές (συνήθως περισσότερες από μια οικογένειες, συγγενικές μεταξύ τους, σε ένα σπίτι), λειτουργώντας ταυτόχρονα ως κουζίνα, σαλόνι και τραπεζαρία. Περιμετρικά βλέπουμε την ύπαρξη των υπνοδωματίων και κατάλληλα διαμορφωμένων χώρων για αποθήκευση και παραγωγή προϊόντων (πατητήρια). Όλοι οι χώροι της κατοικίας περικλείονται από πέτρινα

¹¹ βλ. «Αρχιτεκτονική κατοικιών στην Κεφαλονιά από τον 16^ο μέχρι τον 21^ο αιώνα» Υ. Μαρκαντωνάτου, Λάμπρος γ. Σιμάτος, σελίδα 66

τοιχία ή « λιθιές »(αργολιθοδομές) σαν οριοθέτηση των οικοπέδων. Εντός των ορίων αυτών συναντάμε χώρους συνάθροισης με πέτρινα πεζούλια και πρωτοποριακά για την εποχή συστήματα συγκέντρωσης υδάτινων πόρων.

Το πηγάδι είναι η πρώτη κατασκευή της οικίας, το δε τελείωμα της είναι απαραίτητο για το ξεκίνημα του χτισίματος του σπιτιού. Η θέση του είναι είτε δίπλα στην κουζίνα είτε στο χώρο αποθήκευσης και είναι κατασκευασμένο από πέτρα, η οποία μαζί με το ξύλο και τη λάσπη αποτέλεσαν τα βασικά οικοδομικά υλικά.



Εικόνα 14: «ΛΙΝΟ» ΚΑΙ ΠΗΓΑΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Πιο συγκεκριμένα οι κατοικίες ήταν ως εξής:

- Κουζίνα: Ένας αρκετά άνετος χώρος και έχει σχεδόν πάντα χτιστό φούρνο για μαγείρεμα. Είναι είτε ενταγμένες στο σπίτι είτε έξω από αυτό.
- Υπνοδωμάτια: Μεγάλοι χώροι για την ανάπαυση ολόκληρης της οικογένειας σε αυτό, χωρίς ιδιαίτερα ανοίγματα και με ξεχωριστή είσοδο από το υπόλοιπο οίκημα.
- Στέγες: Όλες οι κατοικίες είχαν στέγη λόγω του κλίματος. Ήταν ξύλινες, δίρηχτες με αρκετά μεγάλη κλίση και με ύψος από 2,00 έως 2,50 μ.
- Δάπεδα: Δεν παρατηρείται ιδιαίτερη τεχνική στα δάπεδα, πέρα από τη συμπίεση του εδάφους.
- Τοιχοποιία: Εξωτερικά χρησιμοποιούσαν ακατέργαστους λίθους με πλάτος περίπου 0.60 μ. και σαν υλικό σύνδεσης τη λάσπη, ενώ εσωτερικά χρησιμοποιούσαν ξύλο και συγκεκριμένα «τσατμά»¹².
- Πόρτες – Παράθυρα: Τα ανώφλια κατασκευάζονταν είτε από πέτρα είτε από ξύλο ελιάς για να αντιστέκονται στην καταπόνηση του βάρους της τοιχοποιίας. Σε ορισμένες περιπτώσεις βλέπουμε την κατασκευή πέτρινων τόξων στο εσωτερικό για να μειωθούν οι δυνάμεις που το καταπονούν. Το ρόλο της ποδιάς στα παράθυρα "έπαιξαν" κάποιοι ημιλαξευτοί λίθοι. Για ασφάλεια οι πόρτες, εκτός από το κλειδί, έκλειναν με τον φουντραδόρο(χοντρό σιδερένιο λοστό) ο οποίος στηρίζεται σε σιδερένια λιθιά στον τοίχο και όταν κλείνει η πόρτα ασφαλίζει σε δεύτερη σιδερένια θηλιά εφαρμοσμένη στην εσωτερική πλευρά της πόρτας. Γενικότερα τα κουφώματα ήταν κατασκευασμένα από ξύλο.

¹² Τσατμάς ο [tsatmás] : στη λαϊκή αρχιτεκτονική, είδος τοιχοποιίας η επιφάνεια της οποίας κατασκευάζεται από λεπτές σανίδες ή από πλεγμένα καλάμια που τα γεμίζουν με λάσπη ή με τούβλα και τα καλύπτουν με σοβά.
[τουρκ. çatma -ς] – (βλ. Εγκυκλοπαίδεια Υδρία Cambridge Ήλιος , τόμος 12)



Εικόνα 15: ΠΕΤΡΙΝΑ ΤΟΞΑ ΣΤΑ ΑΝΩΦΛΙΑ ΠΟΡΤΑΣ



Εικόνα 16: ΕΣΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ



Εικόνα 17: ΠΕΤΡΙΝΟΣ ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



Εικόνα 18: ΤΣΑΤΜΑΣ

ΣΗΜΕΡΑ...

Φτάνοντας στον οικισμό τα σημάδια του καταστροφικού σεισμού είναι φανερά. Έτσι το μόνο που έχει απομείνει πια είναι κάποια ερείπια τα οποία μαρτυρούν μια δύσκολη καθημερινότητα, μέσα από την οποία οι άνθρωποι του χθες, μακριά από όλες τις ανέσεις που εμείς γνωρίζουμε μάχονταν για την επιβίωση.

Προχωρώντας στο κεντρικό μονοπάτι απλώνεται μπροστά μας ο οικισμός. Λιθιές τοποθετημένες με ακρίβεια, πλέον μισογκρεμισμένες, οριοθετούν τα σπίτια, τις αυλές και τα δρομάκια.

Διανύοντας λοιπόν τον οικισμό βλέπουμε παντού τα συντρίμμια των σπιτιών και των λιθιών, που μαζί με τον παραμελημένο περιβάλλοντα χώρο καθιστούν ένα μεγάλο εμπόδιο για τους επισκέπτες, όπως φαίνεται παρακάτω:



Εικόνα 19: ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ



Εικόνα 20: ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



Εικόνα 21: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Στις ακόλουθες σελίδες παρουσιάζονται χάρτης του οικισμού και οι κατόψεις των υπάρχουσων κατοικιών. Για την αποτύπωση τους χρησιμοποιήθηκε σαν βάση χάρτης κλίμακας 1:5000¹³, μετροταινία και συσκευή μέτρησης Laser HILTI.

¹³ Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού

ΤΑΡΚΑΣΑΤΑ




416,50

411,50

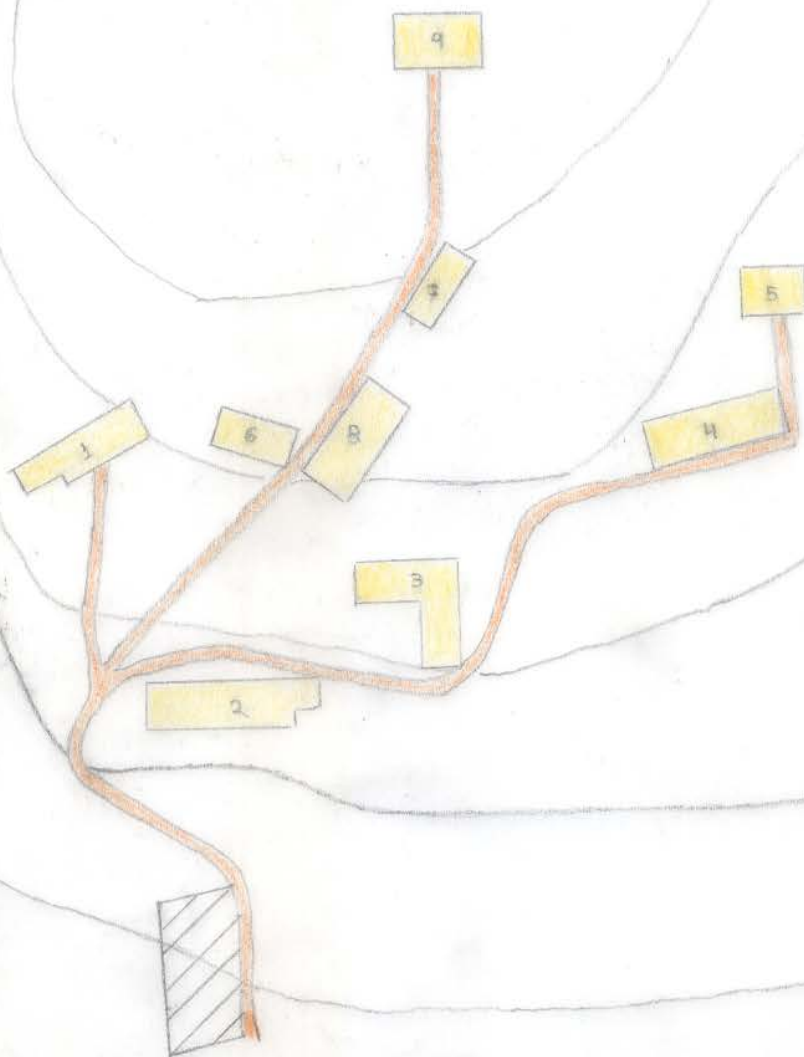
ΠΛΑΤΕΙΑ

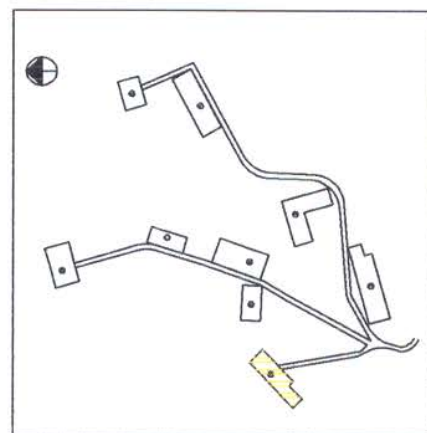
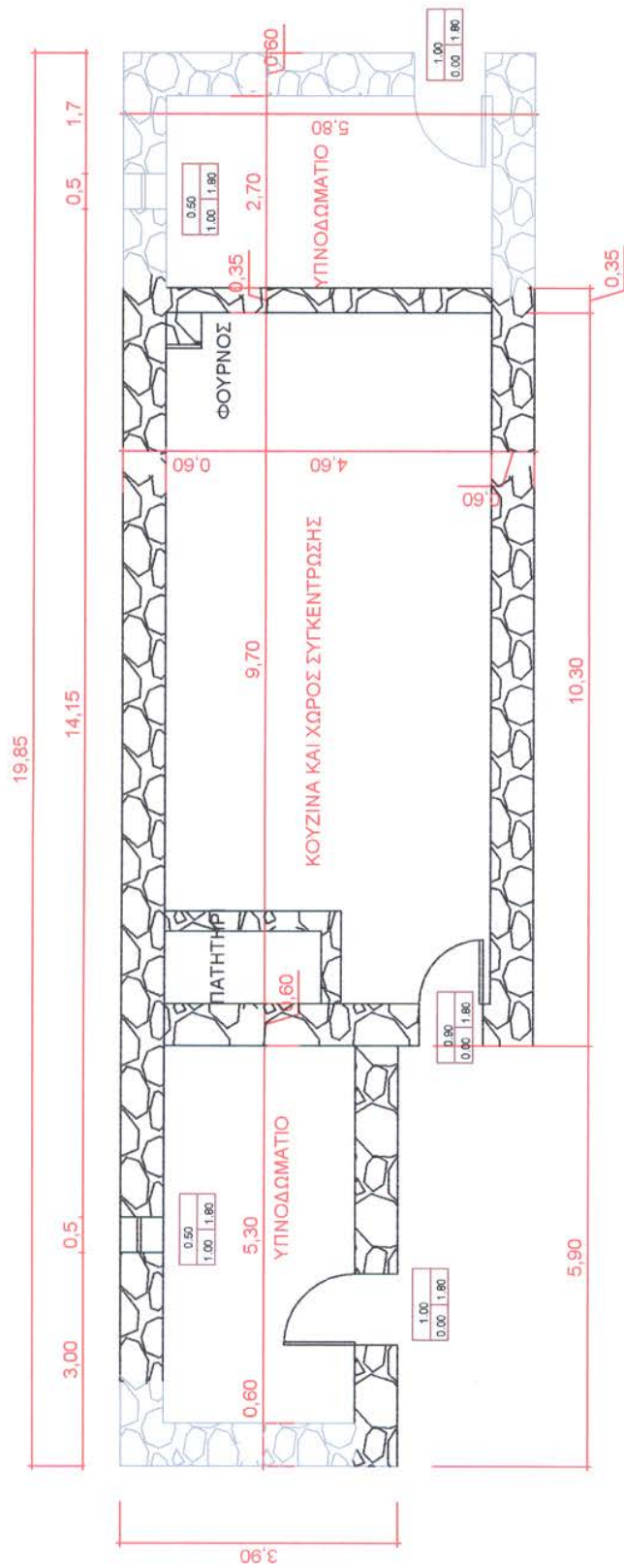


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  Κατοικίες
-  Μονοπάτι
-  Parking

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

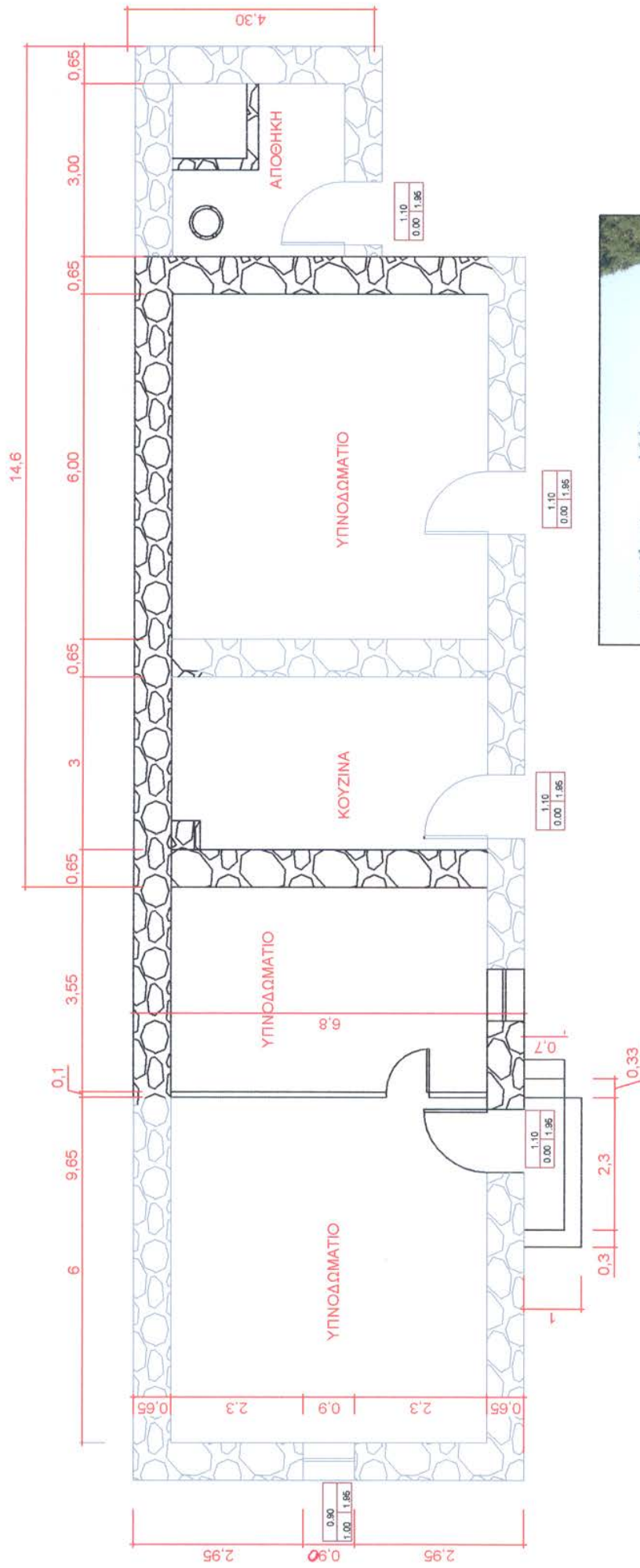




ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.1
ΚΛ.1:100

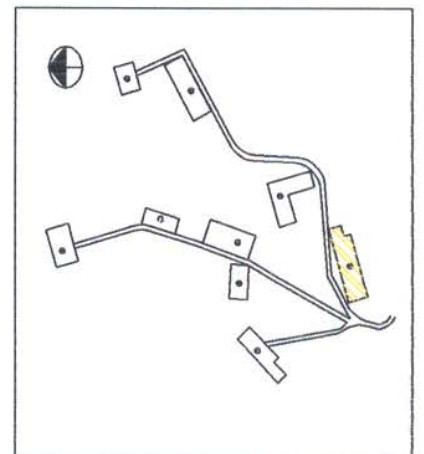
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
 — ΤΟΙΧΟΙ ΑΓΙΚΤΟΙ
 — ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

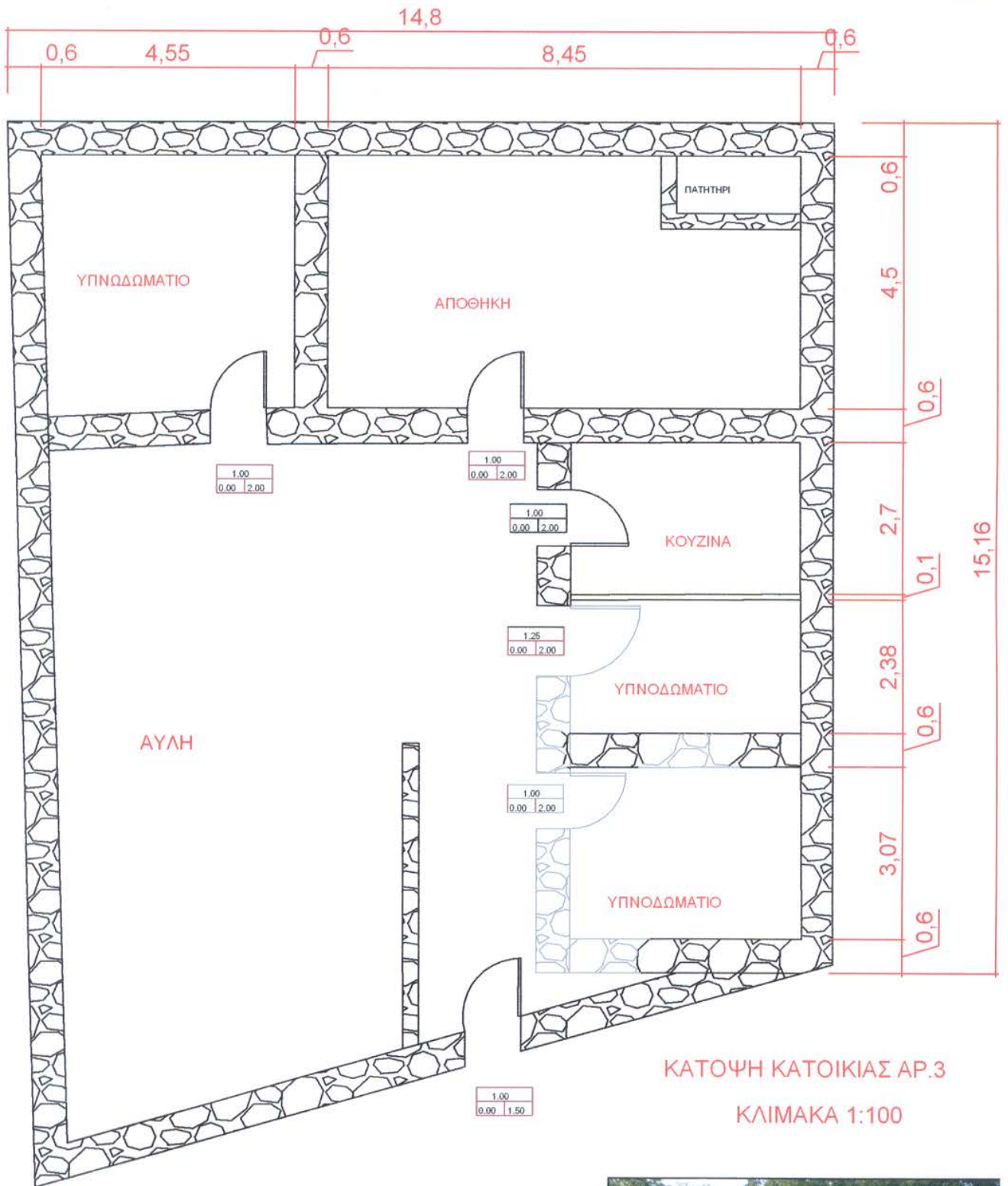




ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ. 2
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

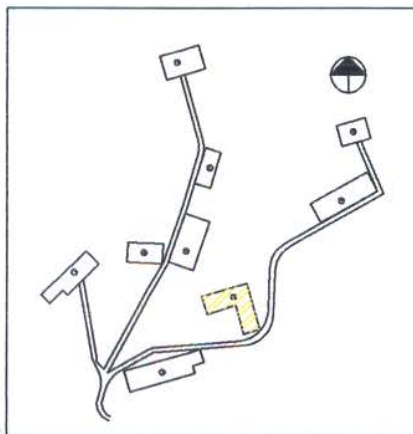
- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΣΙΚΤΟΙ
- ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ





ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.3

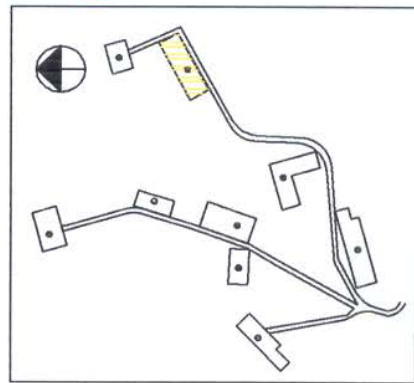
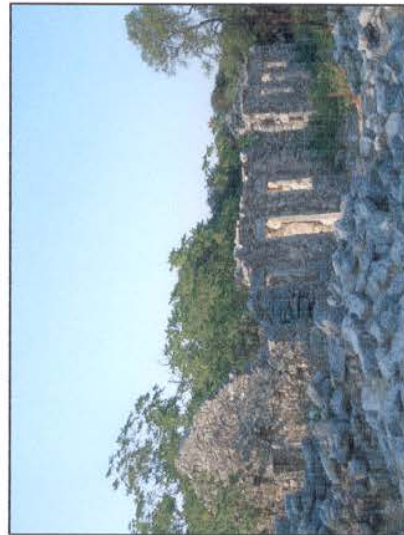
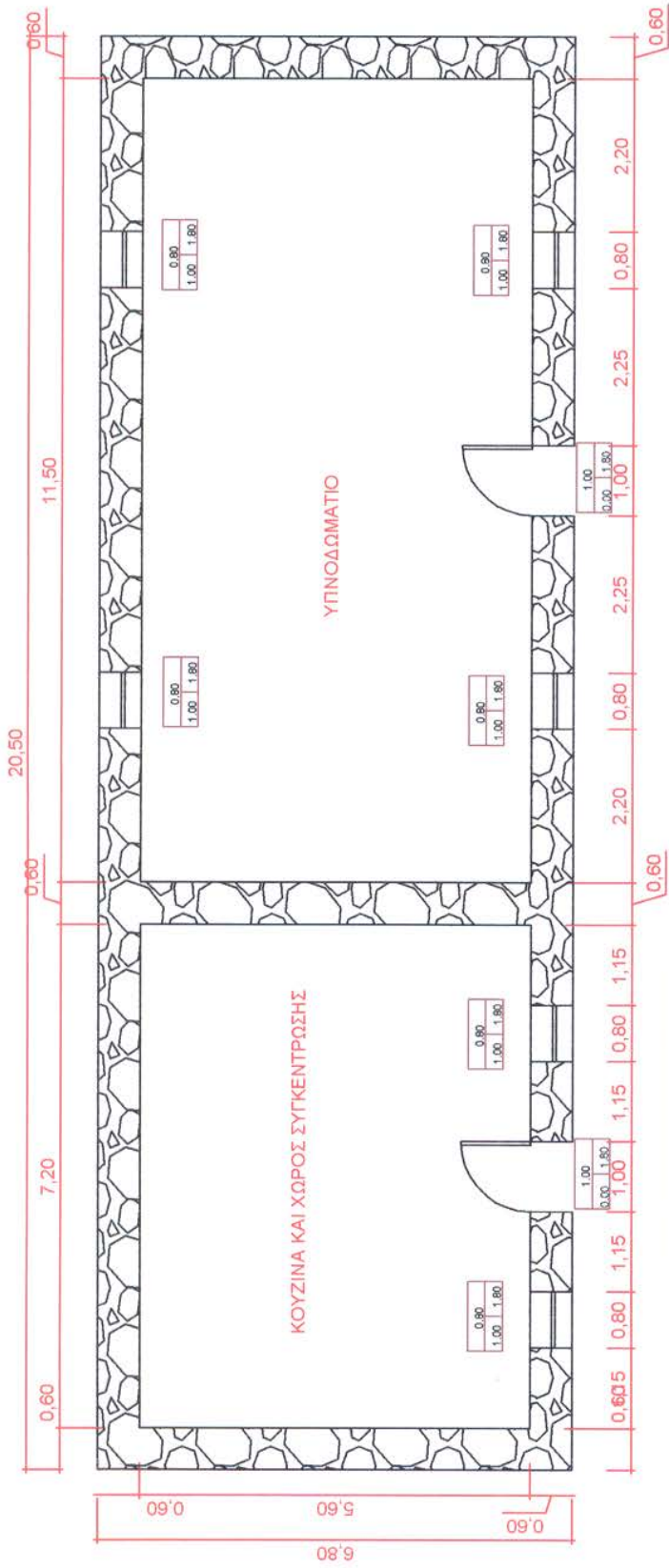
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

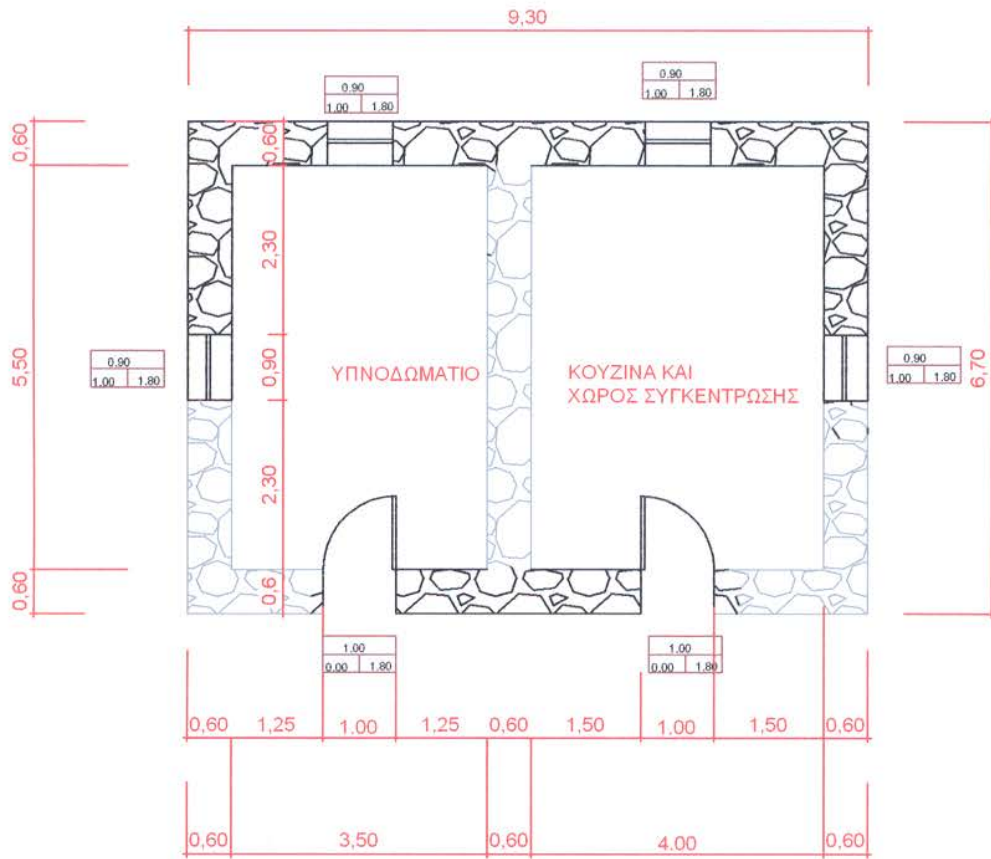
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΘΙΚΤΟΙ
- ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ



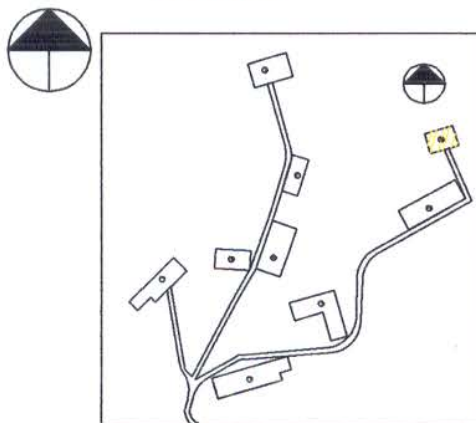


ΚΑΤΩΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.4
ΚΛ. 1:100

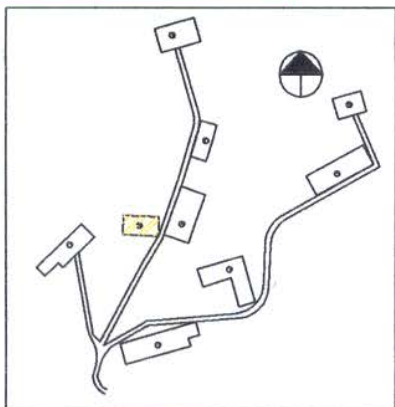
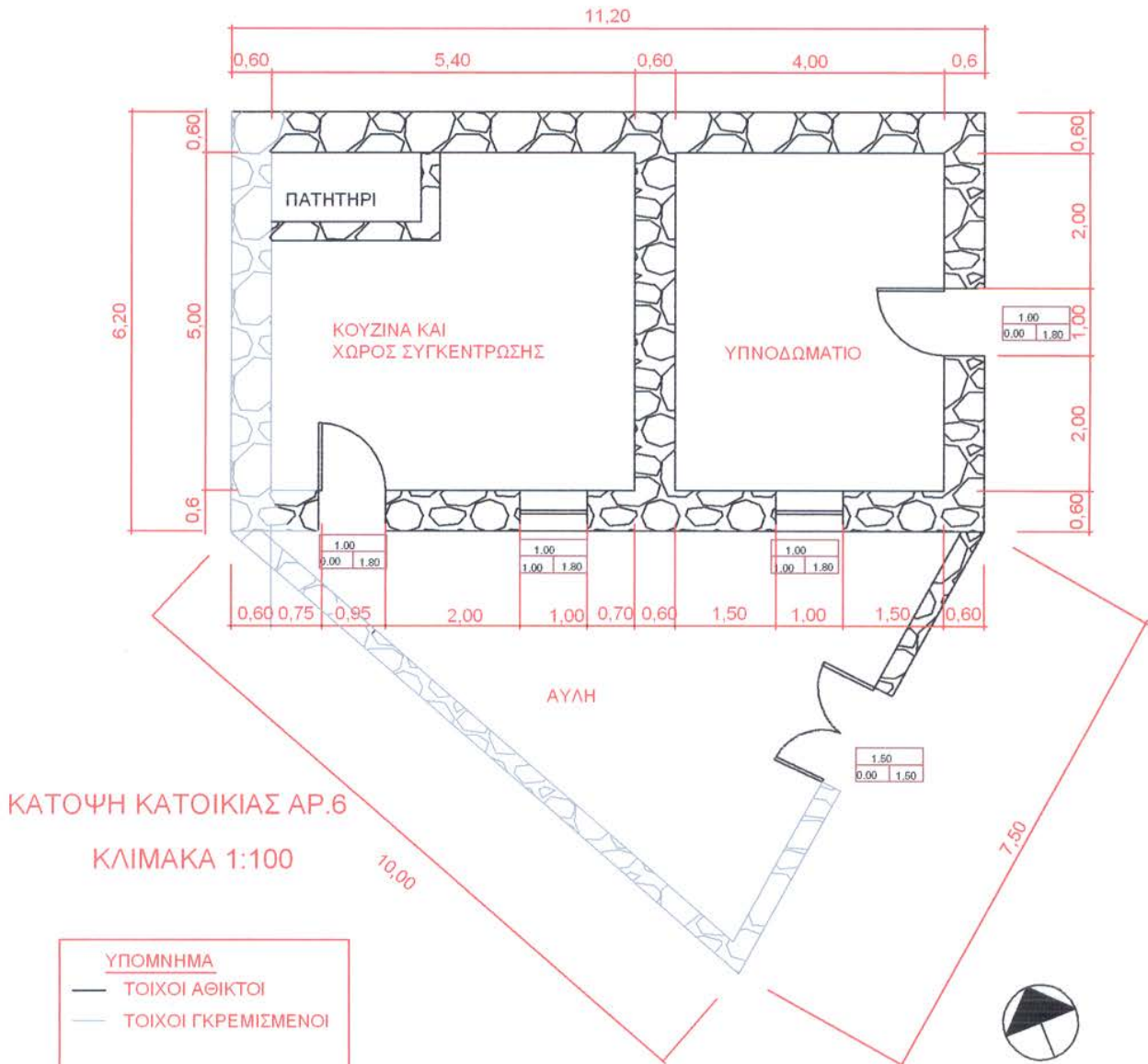


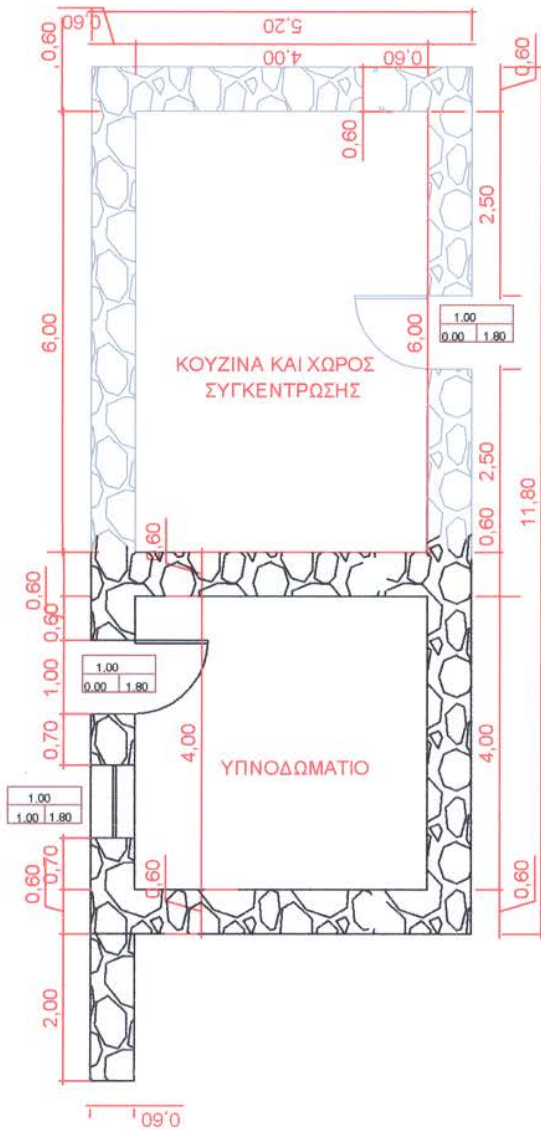


ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.5
ΚΛ.1:100

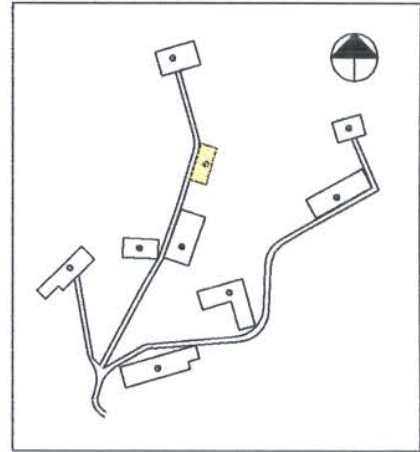


- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΘΗΚΤΟΙ
 - ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

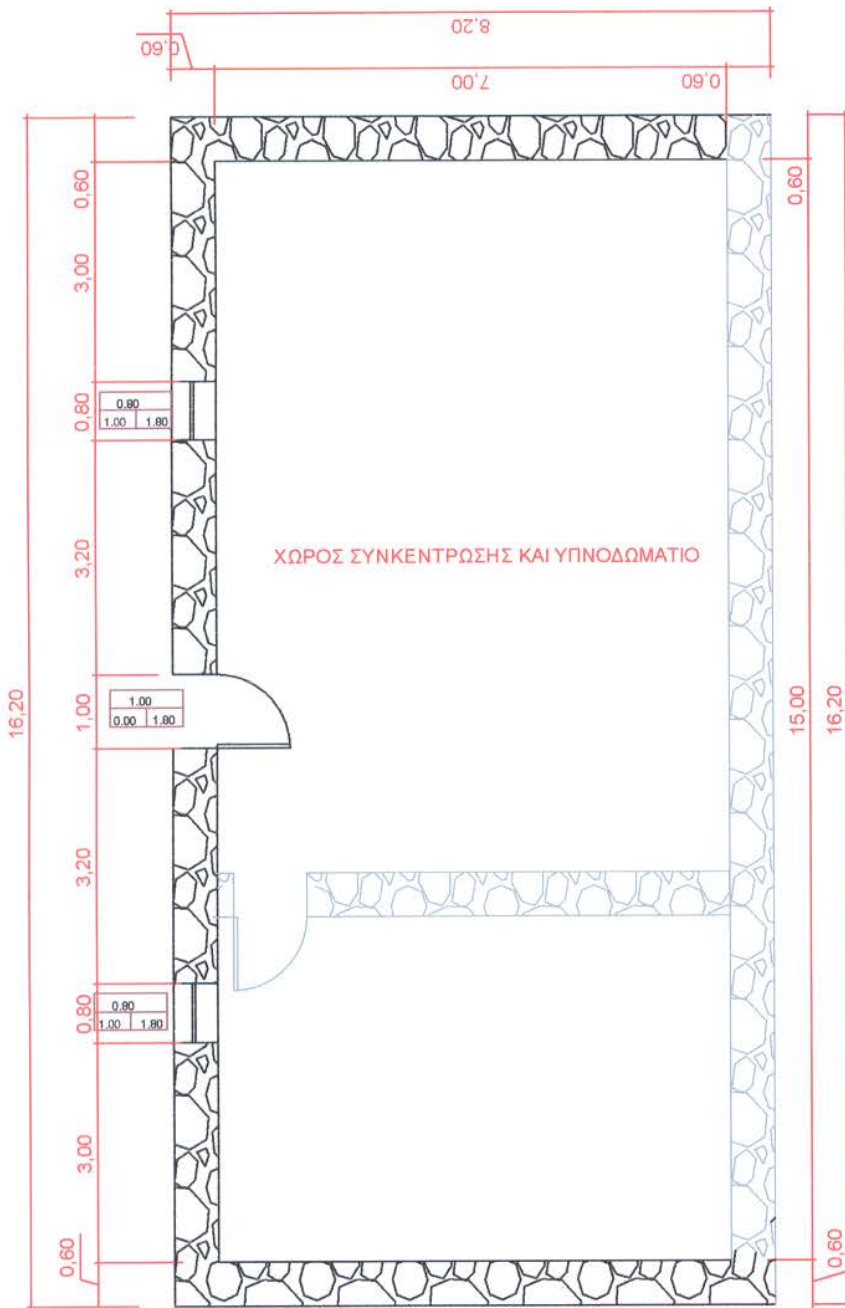




ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.7
ΚΛ.1:100



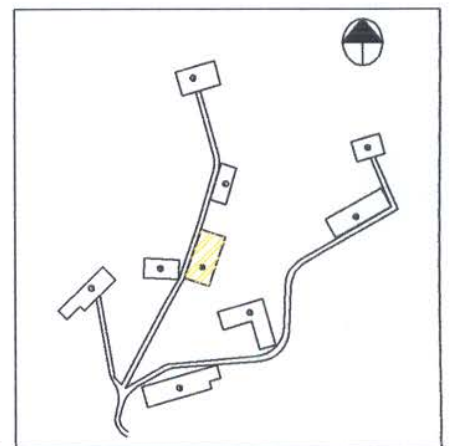
- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΘΙΚΤΟΙ
- ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

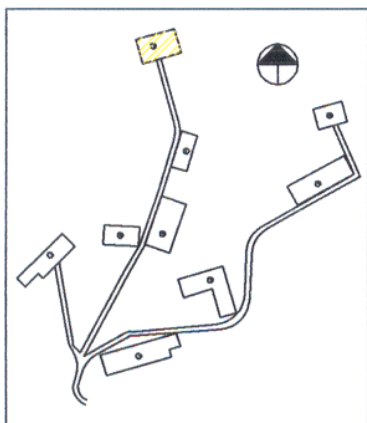
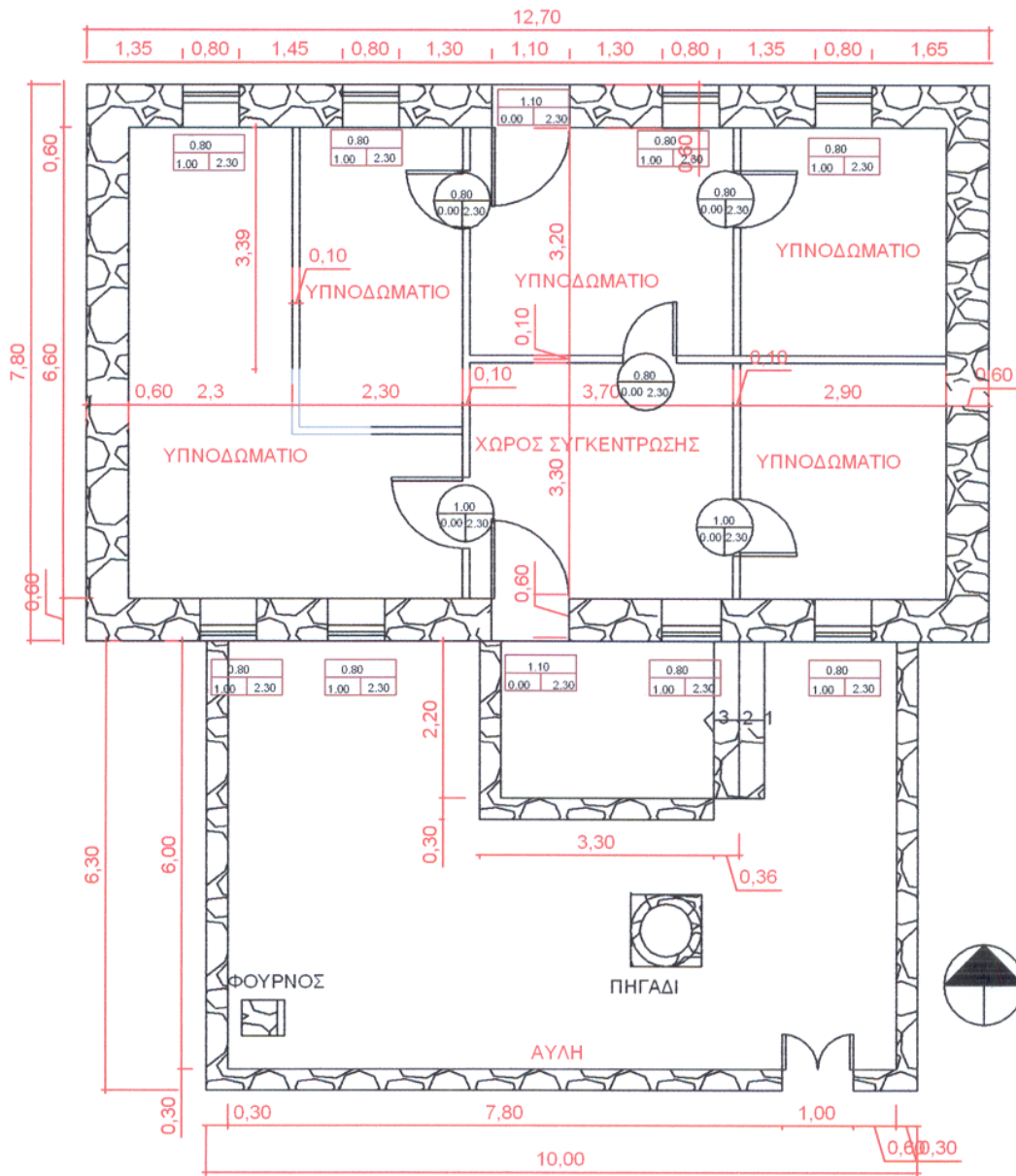


ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.8
ΚΛ. 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΤΟΙΧΟΙ ΑΘΙΚΤΟΙ
- - - ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ





ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΡ.9
ΚΛ.1:100

- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΘΙΚΤΟΙ
 - ΤΟΙΧΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ



ΠΡΟΤΑΣΗ

Δεδομένης της σημερινής κατάστασης του οικισμού και της πρόθεσής μας να αξιοποιήσουμε και να αναδείξουμε στους επισκέπτες την ομορφιά και την ιστορία του, θα πρέπει να γίνουν κάποιες εργασίες. Αυτές είναι οι εξής:

- Μερική αναστήλωση κατοικιών: «Τα στοιχεία που προορίζονται να αντικαταστήσουν τμήματα του κτίσματος που έχουν καταστραφεί, πρέπει να ενσωματώνονται αρμονικά στο σύνολο, αλλά και να διακρίνονται από τα αυθεντικά μέρη, έτσι ώστε να μην πλαστογραφούνται τα καλλιτεχνικά και ιστορικά τεκμήρια του κτιρίου. Αυτό επιτυγχάνεται (α) Με τονιζόμενο όριο, δηλαδή με τη χρήση μιας μαύρης γραμμής μεταξύ παλιού και καινούριου, ορατής από κοντά αλλά αόρατης από μακριά, (β) Με διαφορά υλικού, που δεν είναι πάντα επιτυχής παρέμβαση, (γ) Με το ίδιο υλικό αλλά διαφορετική υφή και, (δ) Με επιγραφές». ¹⁴ Σύμφωνα με αυτά και πάντα με γνώμονα την ασφάλεια θα γίνει ανακατασκευή των κατοικιών καθώς και συντήρηση των ήδη υπάρχοντων πέτρινων καθισμάτων εντός των αυλών των κατοικιών.
- Φωτογραφικό μουσείο: Κάποια από τις υπάρχουσες κατοικίες όπως για παράδειγμα η οικία του Θεοτόκη Σπ. Στεφανάτου ¹⁵ θα μπορούσε να διαμορφωθεί κατάλληλα ο εσωτερικός χώρος ώστε να οργανωθεί έκθεση φωτογραφίας η οποία θα ταξιδεύει τον επισκέπτη στην ιστορία του παρελθόντος. ¹⁶



Εικόνα 22: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΘΕΟΤΟΚΗ ΣΠ. ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΥ

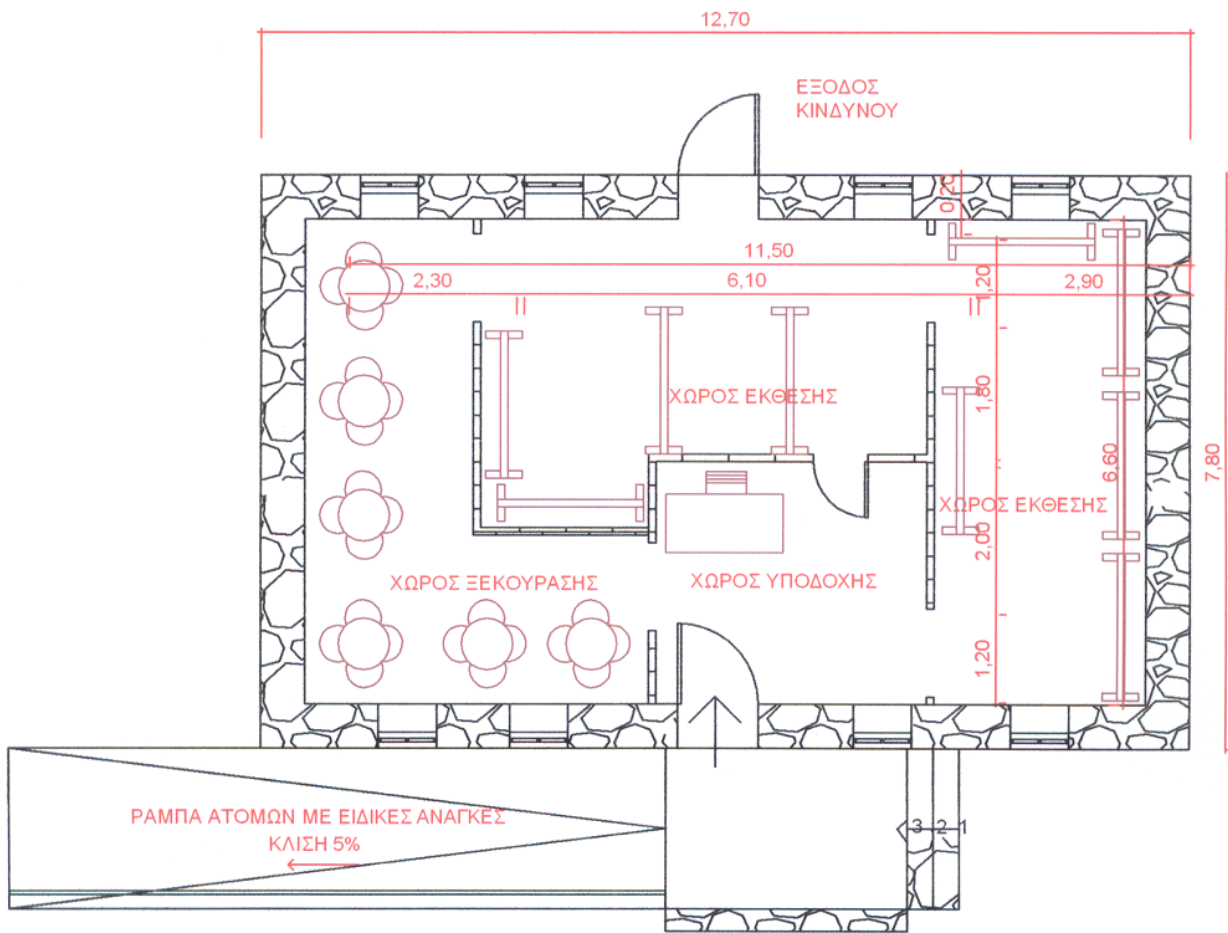
- Αναψυκτήριο: Έχοντας ως στόχο την τουριστική αξιοποίηση και δεδομένης της αρκετά μεγάλης απόστασης του από τα υπόλοιπα αστικά κέντρα, θεωρείται απαραίτητη η ύπαρξη χώρου προμήθευσης με βασικά είδη φαγητού και ποτού. Για το σκοπό αυτό προτείνεται ένα κτίσμα παρόμοιο με αυτό της ακόλουθης φωτογραφίας. ¹⁷

¹⁴ βλ. Άρθρο 12. Το υφιστάμενο σήμερα πλαίσιο αποκαταστάσεων- «Αποκαταστάσεις μνημείων Ι» Σημειώσεις Χαράλαμπος Θ. Μπούρας, σελίδες 45-46

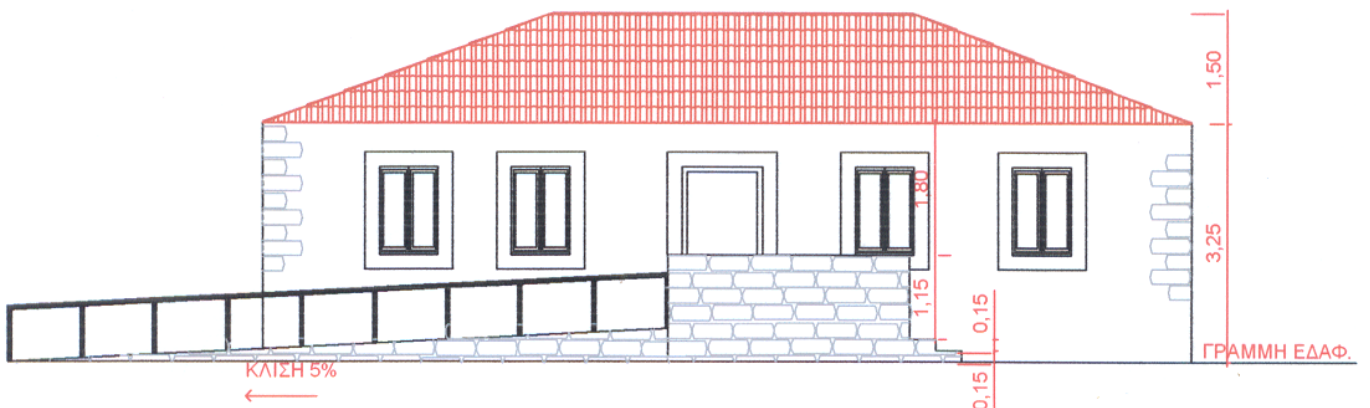
¹⁵ βλ. Σχέδιο υπ' αριθμό 9 κατοικιών της παρούσας εργασίας (σελίδα 22)

¹⁶ βλ. Κάτοψη και όψη φωτογραφικού μουσείου στην παρούσα εργασία(σελίδα 24)

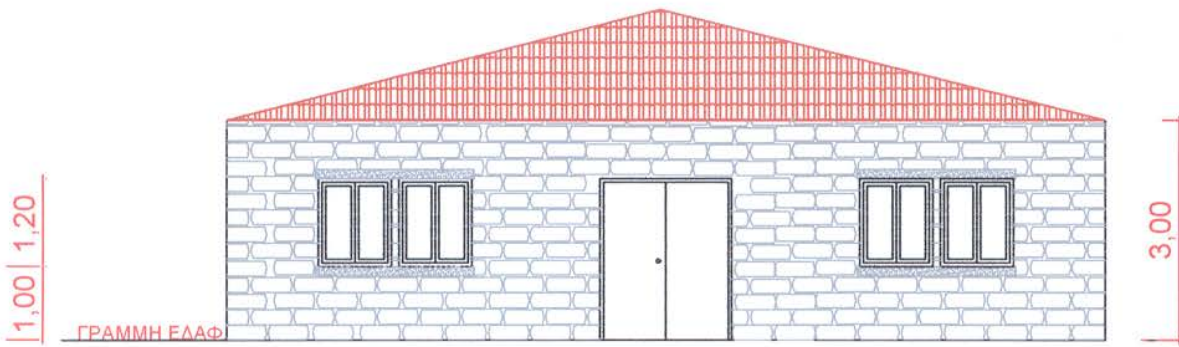
¹⁷ βλ. Κάτοψη και όψη αναψυκτηρίου(σελίδα 25), χάραξη φέροντα οργανισμού στέγης (σελίδα 26) και όψη /τομή ζευκτού(σελίδα 27)στην παρούσα εργασία.



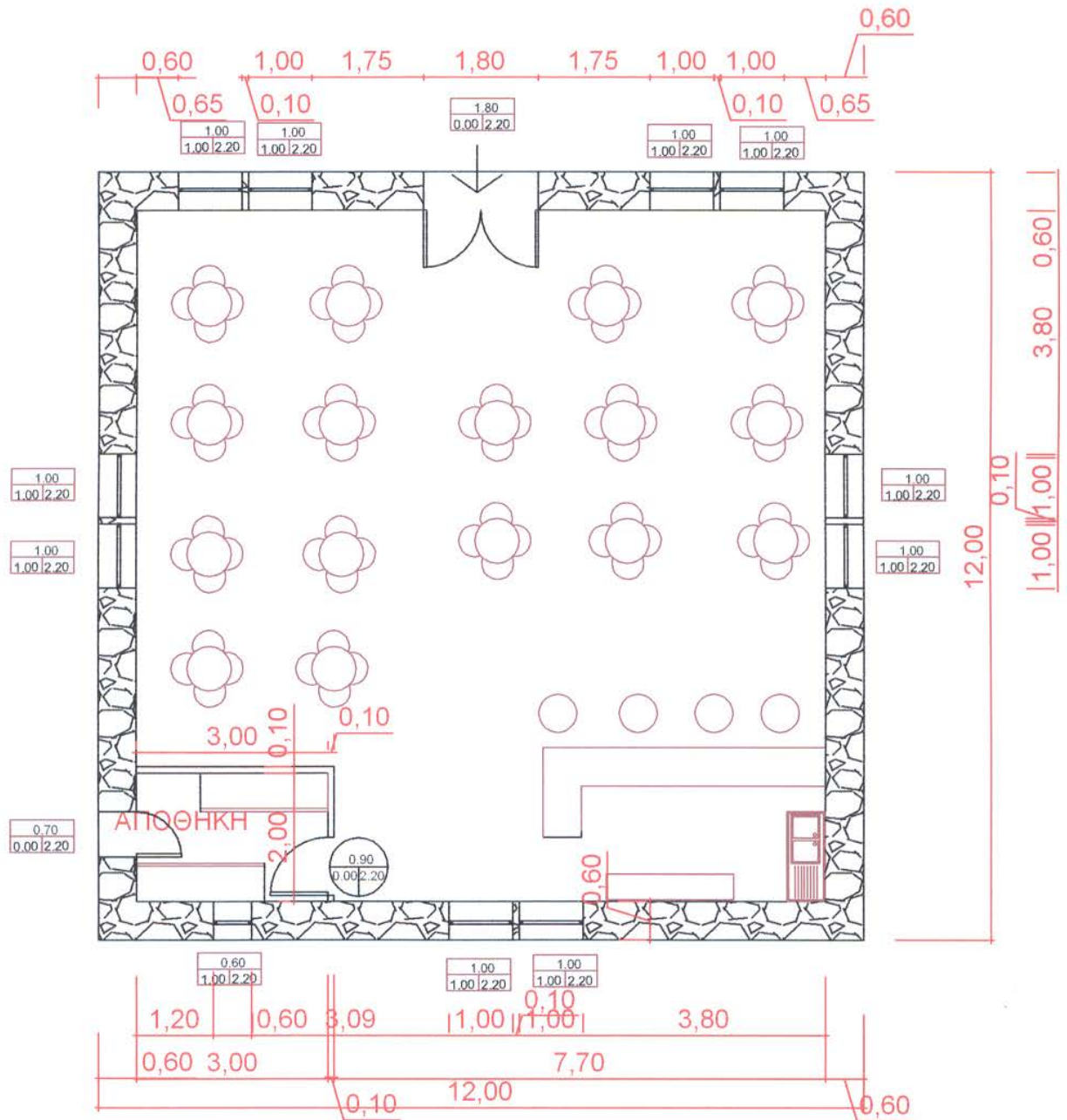
ΚΑΤΟΨΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΟΨΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

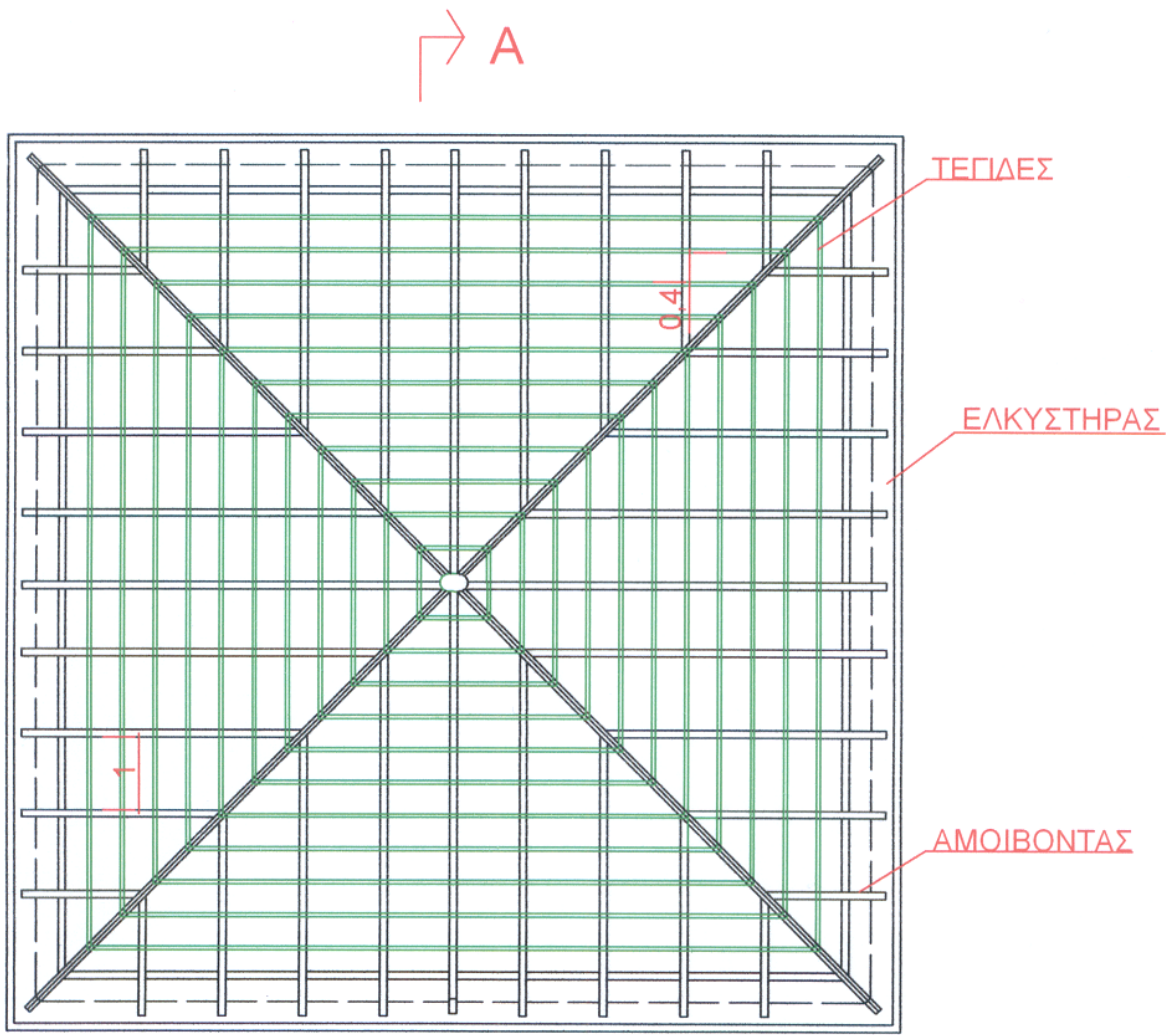


ΟΨΗ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ
ΚΛ.1:100

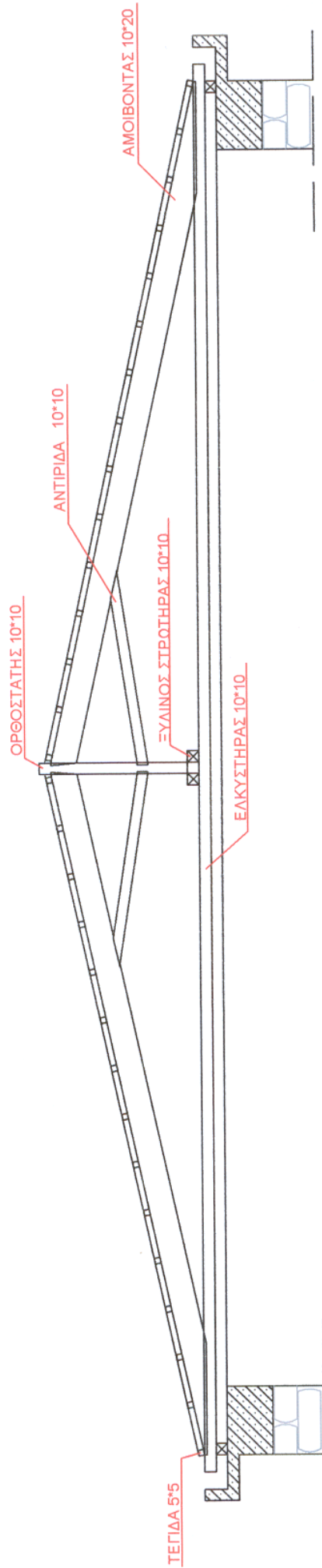


ΚΑΤΟΨΗ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ

ΚΛ.1:100



ΧΑΡΑΞΗ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΕΓΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



**ΤΟΜΗ Α-Α(ΖΕΥΚΤΟΥ)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50**

- Τουαλέτες: Είναι απαραίτητη η ύπαρξη W.C. Οι καταλληλότερες θέσεις υποδεικνύονται στη σχετική μακέτα.¹⁸
- Πλατεία: Λόγω του σημαντικού της ρόλου στα τότε χρόνια(χώρος συγκέντρωσης και εκδηλώσεων) αποτελεί σημαντική παράμετρο στην αξιοποίηση του οικισμού. Θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος ανάπαυσης, τοποθετώντας ξύλινα τραπεζοκαθίσματα και πραγματοποιώντας δεντροφύτευση(όπως και σε ολόκληρο τον οικισμό), και ως χώρος εκδηλώσεων.¹⁹
- Μονοπάτια: Για την ευκολότερη κυκλοφορία στο χωριό θα δημιουργηθεί ένα «νέο» μονοπάτι²⁰ το οποίο θα πληρεί τις απαραίτητες προδιαγραφές για την άνετη μετακίνηση ατόμων με ειδικές ανάγκες. Επίσης θα κατασκευαστούν ράμπες για την πρόσβαση των ατόμων αυτών στα κτίρια και γενικότερα θα ληφθούν υπόψη οι δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν κατά την επίσκεψη τους εκεί.²¹
- Περιβάλλον χώρος: Για ευνόητους λόγους όλος ο οικισμός επιβάλλεται να καθαριστεί, να δεντροφυτευτεί κυρίως κατά μήκος του μονοπατιού και στην περιοχή της πλατείας για τη δημιουργία σκιερών σημείων. Είναι απαραίτητο να τοποθετηθούν λάμπες φωτισμού, κάδοι απορριμμάτων και τέλος περίφραξη στα όρια του οικισμού για την προστασία των επισκεπτών και τη διατήρηση της καθαριότητας από τα ελευθέρως ζώα των κτηνοτροφών της περιοχής.
- Πρόσβαση στον οικισμό: Θα χρησιμοποιηθεί ο υπάρχων αγροτικός δρόμος, που θα ασφαλτοστρωθεί και σε κάποια πλευρά του θα γίνει πεζοδρόμιο για την ασφαλή κυκλοφορία των πεζών προς τον οικισμό. Επιπροσθέτως θα δημιουργηθεί χώρος στάθμευσης σε απόσταση 30μ. από την είσοδο στο βασικό μονοπάτι του χωριού.²²

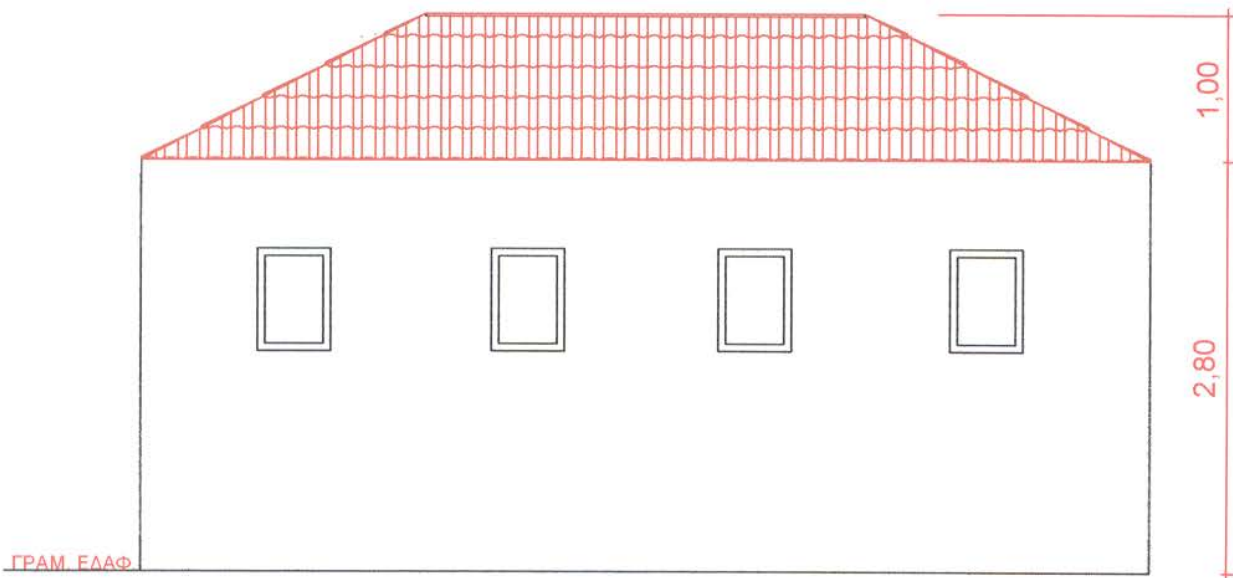
¹⁸ βλ. Σχέδια W.C στην παρούσα εργασία, σελίδα 29

¹⁹ βλ. Σχέδια περιβάλλοντα χώρου πλατείας στην παρούσα εργασία, σελίδα 30

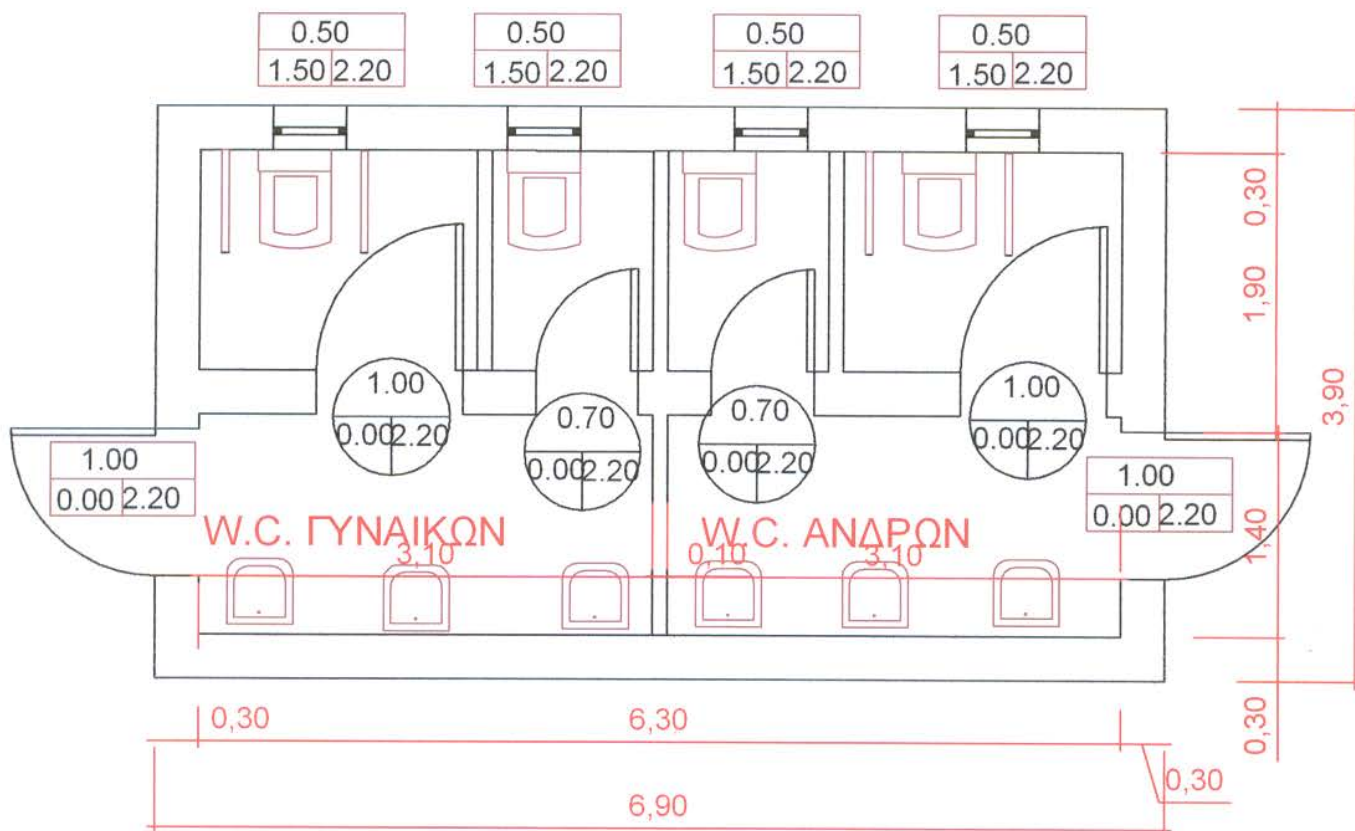
²⁰ βλ. Σχέδιο μονοπατιού στην παρούσα εργασία, σελίδα 31

²¹ βλ. Μακέτα (φωτογραφία μακέτας σελίδα 34 στην παρούσα εργασία)

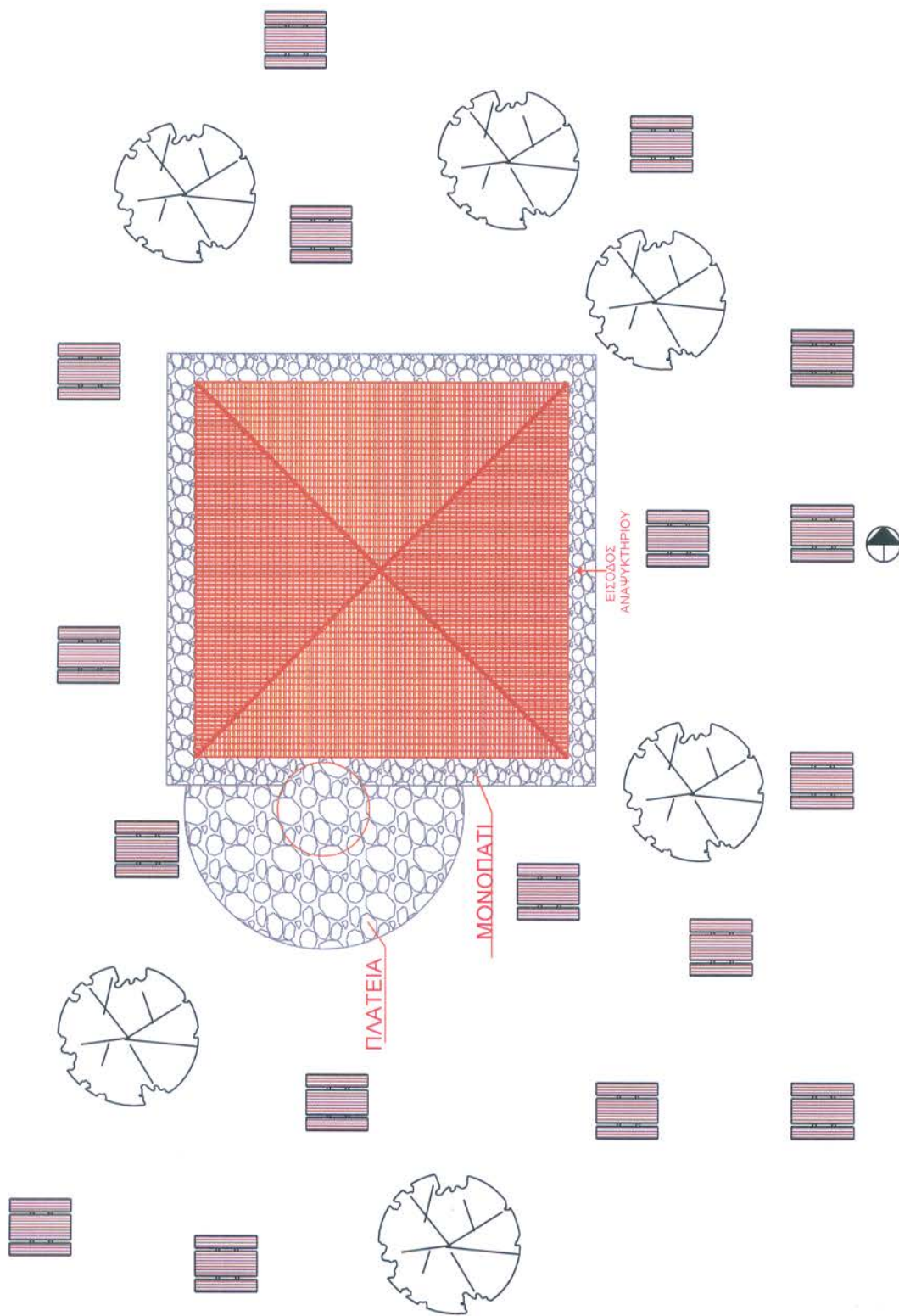
²² βλ. Χάρτη οικισμού σελίδα 13 για την τοποθεσία και κάτοψη σελίδα 32 της παρούσας εργασίας)



ΠΙΣΩ ΟΨΗ W.C.
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

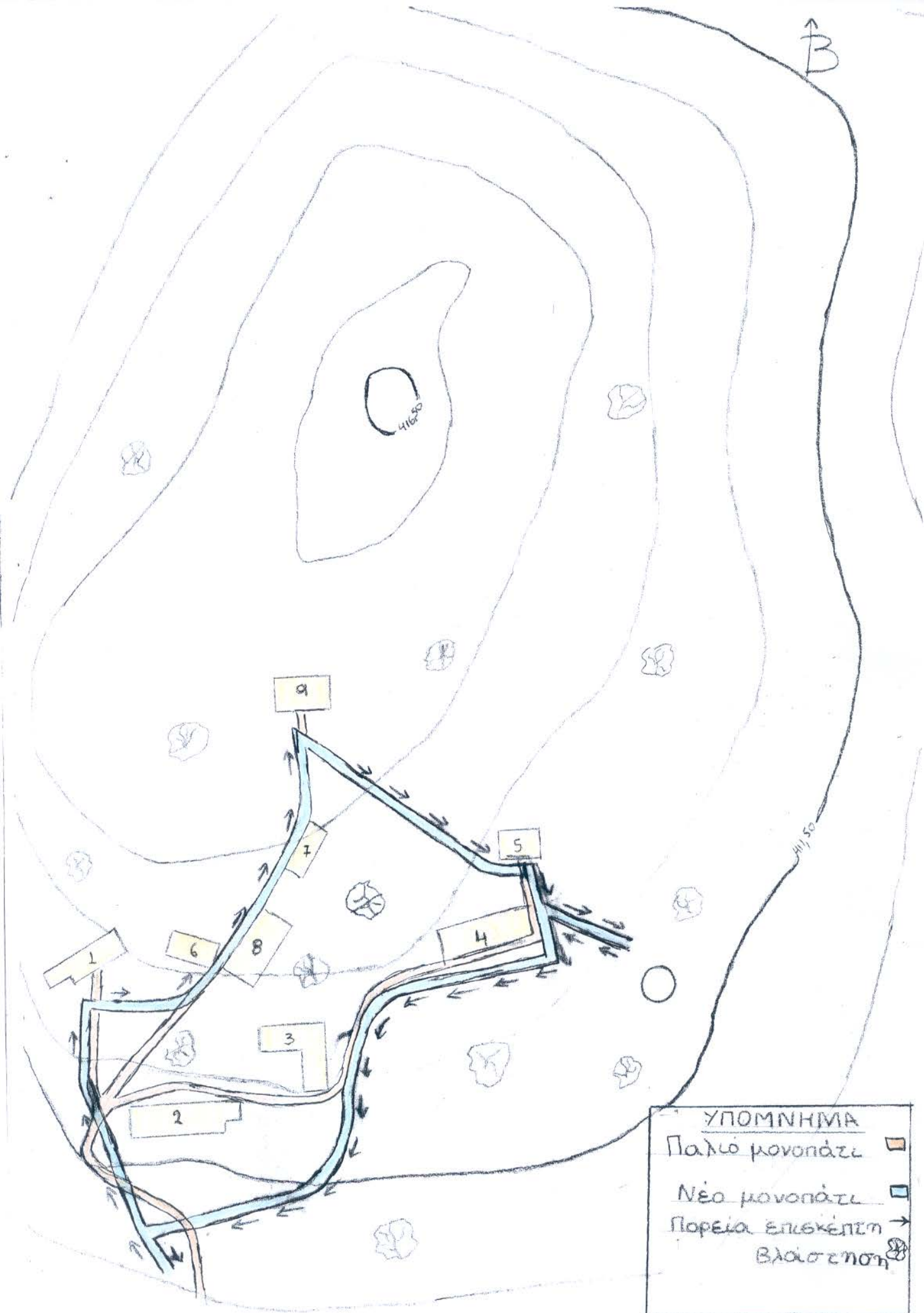


ΚΑΤΟΨΗ W.C.
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



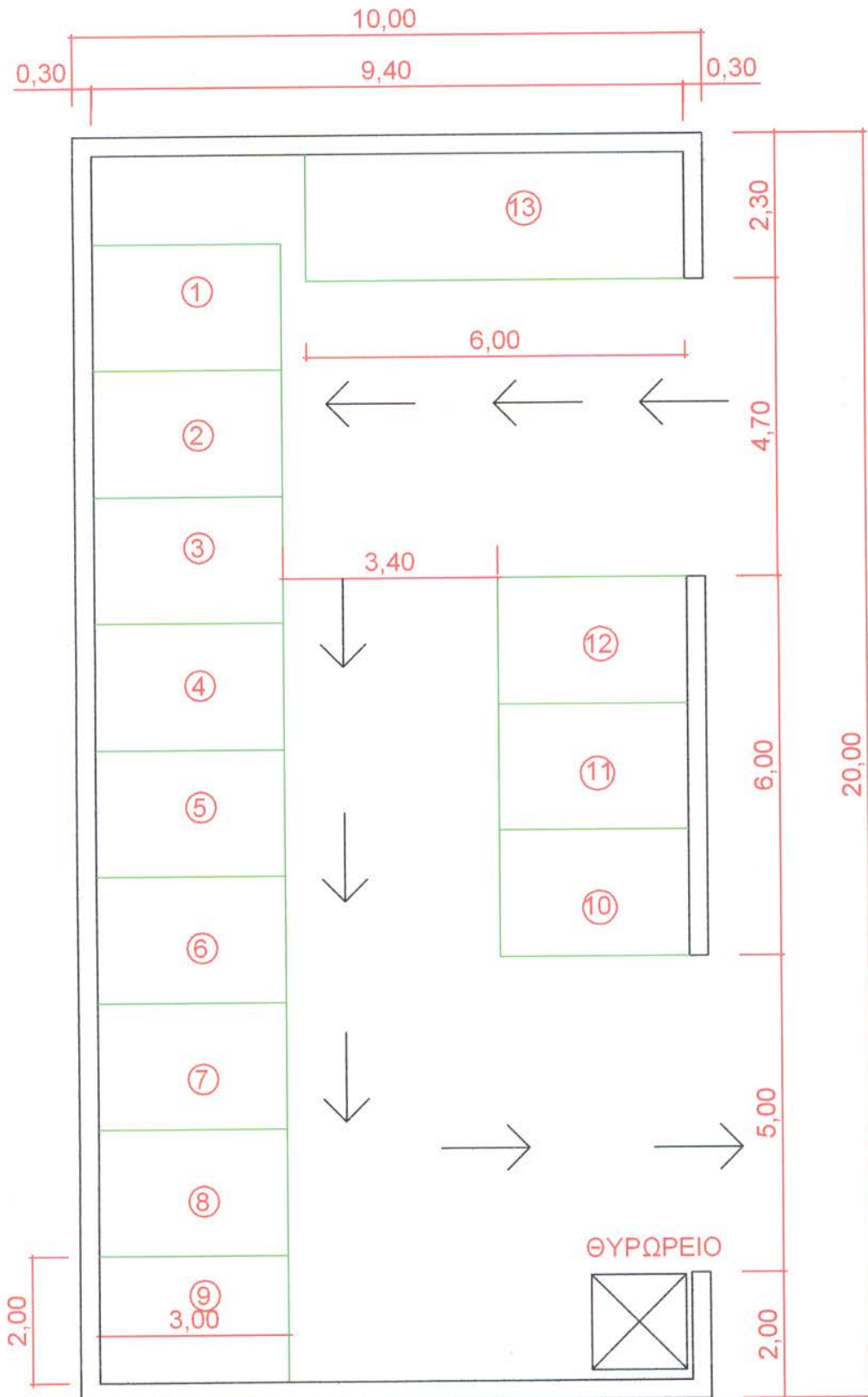
ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

↑ B



<u>ΥΠΟΜΝΗΜΑ</u>	
Παλιό μονοπάτι	■
Νέο μονοπάτι	■
Πορεία επισκέπτη	→
Βλάστηση	🌳

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:1000



ΚΑΤΟΨΗ PARKING
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



Σαν γνώμονα σε όλες τις παραπάνω παρεμβάσεις θα διατηρηθούν με αυστηρότητα οι κανόνες με τους οποίους κτίστηκε ο οικισμός, σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο ΓΟΚ το οποίο αναφέρει τα εξής:

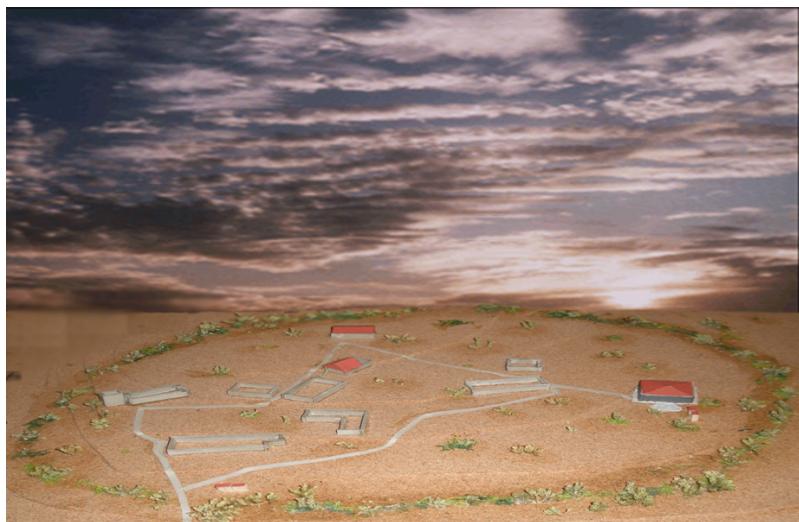
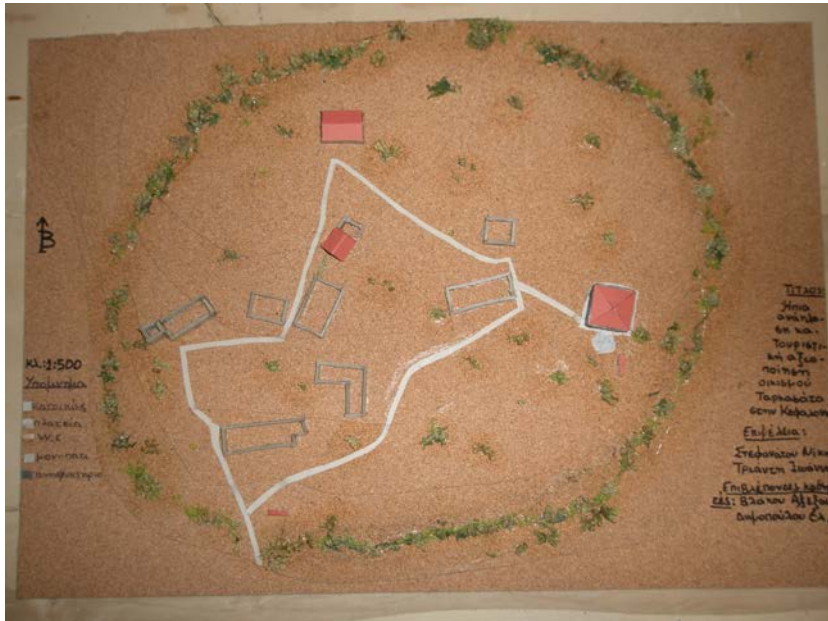
α. Ακίνητα και στοιχεία αρχιτεκτονικής κληρονομιάς ανακατασκευάζονται στην αρχική τους μορφή αν έχουν χαρακτηριστεί διατηρητέα ή έχει κινηθεί γι' αυτά η διαδικασία χαρακτηρισμού τους ως διατηρητέων με την κοινοποίηση στους ενδιαφερόμενους ή στον οικείο δήμο ή κοινότητα της αιτιολογικής έκθεσης χαρακτηρισμού και βρίσκονται σε κατάσταση επικινδύνου ετοιμορροπίας και επιβάλλεται η κατεδάφιση τους, εφόσον δεν υφίσταται η δυνατότητα άμεσης αποσόβησης του κινδύνου με ηπιότερα μέτρα, όπως αντιστηρίξεις, υποστυλώσεις, επισκευές, μερικές κατεδαφίσεις. Η ανακατασκευή γίνεται βάσει λεπτομερούς μελέτης αποτύπωσης και φωτογραφικής και κάθε άλλης δυνατής τεκμηρίωσης της υφιστάμενης κατάστασης που απαιτείται πριν την υλοποίηση των μέτρων που επιβάλλονται από το σχετικό πρωτόκολλο επικινδύνου ετοιμορροπίας και κατεδάφισης του κτιρίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του π.δ 13/22.4 1929(ΦΕΚ 153 Α') «περί επικινδύνων οικοδομών». Στη μελέτη αποτύπωσης προσδιορίζονται και όλα τα αρχιτεκτονικά μέλη ή τμήματα του κτιρίου που φέρουν γλυπτικό ή επίπλαστο διάκοσμο και τα οποία διασώζονται κατά την κατεδάφιση για να χρησιμοποιηθούν στη ίδια θέση ή ως πρότυπα στην ανακατασκευή του κτιρίου. Η ανακατασκευή εγκρίνεται με απόφαση του κατά περίπτωση υπουργού, που εκδίδεται ύστερα στην αιτιολογική έκθεση της αρμόδιας υπηρεσίας του.

β. Διατηρητέα κτίρια τα οποία έχουν κατεδαφιστεί από γεγονότα που οφείλονται σε ανωτέρα βία, όπως σεισμό, πλημμύρα ή κρίνονται κατεδαφιστέα με πρωτόκολλα επικινδύνως ετοιμόρροπου οικοδομής, επανακατασκευάζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του προεδρικού διατάγματος της 15.4.1988(ΦΕΚ 317 Δ).

γ. Οι διατάξεις της παραγράφου 4 του άρθρου 32 του ν. 1337/1983 έχουν εφαρμογή για τα διατηρητέα κτίρια που αναφέρονται στην παράγραφο 2α, καθώς και για τα κτίρια για τα οποία έχει κοινοποιηθεί στον ενδιαφερόμενο ή στον οικείο δήμο ή κοινότητα ή πολεοδομική υπηρεσία αιτιολογική έκθεση για το χαρακτηρισμό τους ως διατηρητέων. Οι ίδιες διατάξεις έχουν εφαρμογή και για τα κτίρια εκείνα, για τα οποία εκδίδεται πρωτόκολλο επικινδύνως ετοιμόρροπου οικοδομής, μετά την κοινοποίηση της αιτιολογικής έκθεσης χαρακτηρισμού τους ως διατηρητέων.²³

²³ Άρθρο 4(Προστασία αρχιτεκτονικής και φυσικής κληρονομιάς), παρ. 5

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ- ΠΗΓΕΣ

1. www.pylos.gr
2. <http://sfrang.com/selides/Kefalonia/17.html>
3. <http://diocles.civil.duth.gr/links/home/database/kefalonia/pr26ge.pdf>
4. <http://www.kefalonia.net.gr/EL/showcat.asp?CatID=17&SCatID=46>
5. <http://www.mcw.gov.cy/mcw/dbpd/disabledaccess.nsf/All/101B728A0C8BD5FCC22572640035980B?OpenDocument>-Ράμπες πρόσβασης τροχοκαθισμάτων, προδιαγραφές, ημερομηνία δημοσίευσης 15/07/2008
6. ΠΔ 118/2006 - ΦΕΚ 119/Α'/16.6.2006
7. Στοιχεία από Υποθηκοφυλακείο Σάμης
8. Εφημερίδα Τηλεβόας Κεφαλονιάς , (16 Ιουνίου 2008)- «Πως έπεσαν τα σπίτια μας», επιμέλεια Τάκης Παυλάτος
9. «Αποκατάσταση των μνημείων 1 & 2»- Σημειώσεις Χαρ. Θ. Μπούρα
10. Ελευθεροτυπία (27/11/2007)- Αρχιτεκτονική της Κεφαλονιάς, επιμέλεια Γ.Κιούσης
11. Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού (χάρτες 1:5000)
12. «Αρχιτεκτονική των κατοικιών στην Κεφαλονιά από τον 16^ο μέχρι και τον 21^ο αιώνα», Υ.Μαρκαντωνάτου / Λ.Γ.Σιμάτος- εκδόσεις ΕΙΚΩΝ, Ιούλιος 2008
13. «Φισκάρδο- Παραδοσιακός οικισμός 1978», Ε.Μ.Π.
14. Ιστορικό αρχείο νομού Κεφαλονιάς
15. «Η παλιά Κεφαλονιά», τόμος 1, Κοργιαλένιο Ίδρυμα Κεφαλονιάς, Αργοστόλι
16. Απογραφές πληθυσμών- Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδος(1921-1971)
17. Αρχείο αθηναϊκών εφημερίδων(1953) Κοργιαλένιου Ιδρύματος Κεφαλονιάς, Αργοστόλι
18. «Υδρία Cambridge Ήλιος», εκδόσεις Τέσσερα Ένιλον
19. Συνεντεύξεις κατοίκων
20. Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός Ελλάδος